

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение -
детский сад комбинированного вида № 554
620057, г. Екатеринбург, ул. Ползунова, 5. Тел.:(343)352-25-95, эл. адрес: 554.tvoyasadik.ru

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «16» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНА:
Заведующим МБДОУ - детский сад
комбинированного вида № 554
приказ № 16
от «16» августа 2022г.
Видаевой Н.В.



**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 5 ЛЕТ

(С ИЗМЕНЕНИЯМИ ОТ 18.08.2022)

Екатеринбург
2022

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|--|
| 1. Целевой раздел с учетом обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений | |
| 1.1 Пояснительная записка | |
| 1.1.1 Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования | |
| 1.1.2 Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования | |
| 1.1.3 Значимые для разработки и реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста | |
| Перечень нормативных документов | |
| Кадровые условия реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования | |
| Характеристика педагогических кадров, участвующих в реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования | |
| Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка | |
| Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования | |
| 1.2 Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования | |
| 2. Содержательный раздел с учетом обязательной части ООП ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений | |
| 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях, представленными пятью модулями образовательной деятельности, с учетом используемых вариативных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания; с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | |
| 2.1.1 Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие» | |
| 2.1.2 Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие» | |
| 2.1.3 Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие» | |
| 2.1.4 Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие» | |
| 2.1.5 Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» | |
| 2.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | |
| 2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы | |
| 2.4 Особенности взаимодействия взрослых с детьми | |
| 2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | |

| | |
|---|--|
| 2.6 Описание образовательной деятельности по коррекционно-развивающей работе с детьми | |
| 3. Организационный раздел с учетом обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений | |
| 3.1 Описание материально-технического обеспечения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования | |
| 3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | |
| 3.3 Распорядок и режим дня | |
| Календарный учебный график | |
| Учебный план | |
| Расписание занятий (непрерывной непосредственно образовательной деятельности) | |
| Планирование образовательной деятельности | |
| Тематический план | |
| Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | |
| Особенности организации, развивающей предметно-пространственной среды | |
| Дополнительный раздел | |
| Приложение № 1. Рабочая программа воспитания. | |
| Приложение № 2. Календарный план воспитательной работы. | |
| На сайте МБДОУ – детский сад комбинированного вида № 554 по ссылке: https://554.tvoysadik.ru/sveden/education | |

РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад комбинированного вида № 554 (далее - МБДОУ) реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности (далее - ООП ДО).

ООП ДО включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений и дополнительный раздел.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы.

Пояснительная записка раскрывает:

цели и задачи реализации ООП ДО;

принципы и подходы к формированию ООП ДО;

значимые для разработки и реализации ООП ДО характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Планируемые результаты освоения ООП ДО конкретизируют требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) и Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (далее - ПООП (рамочной)) к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей.

1.1 Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - детский сад комбинированного вида № 554 реализуется в группах общеразвивающей направленности.

ООП ДО разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО) и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), далее - ПООП (рамочной). Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

По Уставу МБДОУ обеспечивает воспитание, обучение и развитие, а также присмотр, уход воспитанников в возрасте от 2 до 7 лет. Продолжительность пребывания детей в ДОУ - 10,5-часовое пребывание с 7.30 до 18.00 часов, исключая выходные и праздничные дни. Режим работы МБДОУ установлен в соответствии с потребностью семьи, объемом решаемых задач образовательной деятельности, возможностей бюджетного финансирования - пятидневная рабочая неделя, выходные дни - суббота и воскресенье, праздничные дни.

Режим работы ДОУ в соответствии с Уставом МБДОУ и календарным учебным графиком, в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности. Режим работы ДОУ установлен в соответствии с потребностью семьи, возможностями бюджетного финансирования - пятидневная рабочая неделя, выходные дни - суббота и воскресенье, праздничные дни.

Режим посещения ребенком ДОУ может определяться индивидуально (в пределах режима работы ДОУ). Обучение и воспитание в МБДОУ ведется на русском языке.

Сроки получения дошкольного образования определены Уставом МБДОУ.

ООП ДО характеризует специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса, направленные на обеспечение разностороннего развития детей раннего и дошкольного возраста по направлениям (образовательным областям): физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей воспитанников.

ООП ДО реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДООУ. Период определяется сроком поступления и завершения ребенком дошкольного образования в ДООУ.

В соответствии с п. 1.3 ФГОС ДО учитывается возможность освоения ребенком ООП ДО на любом этапе ее реализации.

ООП ДО направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

По своему организационно-управленческому статусу ООП ДО обладает модульной структурой.

ООП ДО сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

ООП ДО:

- раскрывается через представление общей модели образовательного процесса в ДООУ, возрастных нормативов развития детей дошкольного возраста, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях и определяется в утвержденных рабочих программах, разрабатываемых педагогами ДООУ (Приложения). Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственной и развивающей образовательной среды, выступают в качестве модулей, из которых создана данная ООП ДО. Модульный характер представления содержания ООП ДО способствовал ее конструированию на материалах, выбранных участниками образовательных отношений (взрослыми) спектра имеющихся образовательных программ дошкольного образования («Навигатор образовательных программ»);

- учитывает обобщения и интеграцию фундаментальных достижений отечественной и мировой дошкольной педагогики, психологии, нейрофизиологии и других наук, отражает концепцию воспитания дошкольника как неповторимой индивидуальности на основе амплификации развития и саморазвития его самосознания;

- направлена на образование, развитие и саморазвитие дошкольника как неповторимой индивидуальности от 2 лет до 7 лет. Она выстроена в соответствии с традиционными возрастными периодами раннего возраста 3-й год жизни (группа раннего возраста) и дошкольного возраста: 4-й год (младшая группа), 5-й год (средняя группа), 6-й год (старшая группа) и 7-й год (подготовительная к школе группа).

Своеобразие ООП ДО определяют положения фундаментальной отечественной науки о развитии детей дошкольного возраста:

- целенаправленное содействие развитию и саморазвитию ребенка как неповторимой индивидуальности рассматривается автором на основе содействия амплификации развития и саморазвития его самосознания;

- развитие каждого воспитанника обусловлено системным подходом, который заключается в том, что пять направлений (образовательных областей) дошкольного образования - физическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, познавательное, речевое - рассматриваются в их взаимосвязи и интеграции в целостном образовательном процессе;

- доминирование интеграционных процессов накладывает свою печать на все сферы психики ребенка (интеллектуальную, эмоциональную, мотивационно-потребностную) и определяет стратегию и тактику обеспечения дошкольного уровня образования, соответствующего ФГОС ДО.

ООП ДО учитывает новые стратегические ориентиры в развитии системы дошкольного образования:

1) повышение социального статуса дошкольного образования;

2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

ООП ДО состоит из ряда компонентов (разделов, подразделов, модулей образовательной деятельности), взаимно связанных между собой, и тем самым представляет систему. Отбор компонентов этой системы ориентирован, прежде всего, на цель ее создания. В педагогической системе выделены группы взаимосвязанных элементов:

- цели образования детей дошкольного возраста;
- содержание образования;
- методы воспитания, обучения и развития;
- средства воспитания, обучения и развития;
- организационные формы образовательного процесса;
- педагоги;
- воспитанники детского сада;
- родительское сообщество, социальные институты.

Структура ООПДО соответствует требованиям ФГОС ДО и учитывает примерную основную образовательную программу дошкольного образования¹. ООП ДО определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

1.1.1 Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Цели и задачи реализации ООП ДО сформулированы на основе:

- ФГОС ДО;
- ПООП (рамочной);
- парциальных, авторских образовательных программ, методик, выбранных ДОУ;

¹Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15

- характеристики возрастных и индивидуальных особенностей детей раннего и дошкольного возраста;
- образовательных запросов родителей, социума;
- обобщенных ожидаемых результатов;
- результатов педагогической диагностики предыдущего образовательного периода;

В качестве цели выступают обобщенные ожидаемые результаты реализации образовательной программы.

Обязательная часть ООП ДО предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (пункт 2.5 ФГОС ДО).

В части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений ООП ДО, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы (п. 2.9 ФГОС ДО).

Объем обязательной части ООП ДО определен не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40%.

ООП ДО позволяет организовать работу МБДОУ в режиме развития, искать новые стратегические и тактические направления преобразования образовательной деятельности в МБДОУ.

Цель и задачи деятельности МБДОУ по реализации ООП ДО определяются ФГОС ДО, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Цель основной общеобразовательной программы дошкольного образования:
создание условий организации социокультурной среды дошкольного учреждения, открывающей возможности для позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям, видам детской деятельности в разнообразных формах образовательной деятельности.

Подцели ООП ДО:

- Обеспечение качества дошкольного образования через формирование профессиональной компетентности педагогов, активизацию родительской позиции в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста;
- Формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста;
- Разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности;
- Создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих

способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;

- Обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области).

Цели ООП ДО достигаются через решение поставленных образовательных задач в обязательной части ООП ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

В ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ООП ДО

Задачи реализации обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие.

2. Обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования, с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка.

9. Обеспечение преемственности дошкольного и начального уровней общего образования.

10. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

11. Создание условий для формирования профессиональной компетентности педагогов МБДОУ, через внедрение современных педагогических технологий.

ООП ДО в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи образовательной деятельности с детьми раннего возраста:

Обеспечить условия для начала процесса социализации, установления связи ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром.

Обеспечить условия для первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка.

Обогатить процесс развития детей раннего возраста через специфические для них виды деятельности, активности с учетом их потребностей и возможностей.

Создать условия, чтобы каждый ребенок чувствовал себя комфортно в теплой, доброжелательной атмосфере детского сада, что требует, прежде всего, продуманной организации всей жизни ребенка. Особое внимание следует уделить режиму пребывания детей в детском саду, изменяя его в зависимости от потребностей детей, климатических особенностей региона, сезона и т.д.

Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста:

– укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;

– целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;

– обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;

– развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;

– развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;

– пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;

– органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;

– приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;

– приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

В ЧАСТИ, ООП ДО, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношений

Задачи реализации образовательной программы в части, формируемой

участниками образовательных отношений определены:

- с учетом специфики национально-культурных условий организации образовательного процесса в городском социокультурном пространстве;
- с учетом привлечения родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности к проектированию и развитию внутренней социальной среды МБДОУ;
- с учетом использования в образовательной деятельности социокультурных особенностей города Екатеринбурга, Орджоникидзевского р-на для развития ребенка;
- с учетом педагогической диагностики для обеспечения процесса индивидуализации, развития склонностей и способностей детей раннего и дошкольного возрастов.

Задачи реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом специфики национально-культурных условий организации образовательного процесса

1. Воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, городу, детскому саду, родному краю, культурному наследию своего народа.

3. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.

4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

5. Развивать у дошкольников интерес к родному городу, району их достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.

6. Расширять представления детей о том, что делает малую родину Средний Урал, родной город красивыми, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края.

7. Содействовать становлению, проявлению инициативности, желания принимать участие в традициях города и горожан - культурных мероприятиях и социальных акциях.

8. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу Екатеринбургу.

9. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан, свердловчан.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы образовательной программы дошкольного образования

В основе реализации ООП ДО лежит культурно-исторический и системный, деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС ДО.

ООП ДО сформирована в соответствии с *принципами и подходами*, определёнными федеральным государственным образовательным стандартом и ПООП ДО (рамочной).

Основные принципы дошкольного на основе которых сформирована ООП ДО:

Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей,

ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, ООП ДО рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. МБДОУ выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

Сохранение уникальности и самооценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МБДОУ) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

Сотрудничество МБДОУ с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники МБДОУ знают об условиях жизни ребенка в семье, понимают проблемы, уважают ценности и традиции семей воспитанников. ООП ДО предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

Партнерское взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества для обогащения детского развития. ООП ДО предполагает, что МБДОУ устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев и др.), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической поддержки в случае необходимости.

Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии с ФГОС ДО ООП ДО предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление ООП ДО на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами ООП ДО существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей ООП ДО. ООП ДО задает инвариантные ценности и ориентиры, с

учетом которых разработана ООП ДО и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом ООП ДО определен выбор способов их достижения, выбор образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации ООП ДО, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования).

Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Постепенный переход от более близкого ребенка, лично-значимого, к менее близкому – культурно- историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических факторов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее.

В ЧАСТИ, ООП ДО, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

- основой для дополнения обязательной части ООП ДО является часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений; примерный календарь праздников уточнён и (или) дополнен содержанием, отражающим специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс в МБДОУ).
- **принцип ситуативности** направленный на учет интересов и потребностей детей при осуществлении образовательного процесса, он предполагает возможность использования педагогами реальной ситуации или конкретных, сложившихся на данный момент условий осуществления образовательного процесса для наиболее эффективного решения задач психолого-педагогической работы;
- **принцип природосообразности** предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самодеятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка.

Методологической основой разработки содержания ООП ДО стали следующие подходы:

Культурно-исторический подход (Л.С. Выготский)

В практикоориентированном контексте - развитие психики ребенка происходит за счет перехода структуры его внешней деятельности во внутренний план. Развитие ребенка, по

мнению Л.С. Выготского, происходит через использование ребенком «психологических орудий»: таких как - язык, письмо, система счета путем их естественного созревания. Для развития мышления, восприятия, памяти и других психических функций первоначально ребенок должен пройти через этап (форму) внешней деятельности, где культурные средства имеют вполне предметный вид. На этом первом этапе внешней деятельности все, что делает ребенок, должно происходить в его сотрудничестве вместе со взрослыми. Именно сотрудничество, по мнению Л.С. Выготского, то есть диалогичность взаимодействия с другими людьми является главным источником развития личности ребенка. По мере отработки деятельность ребенка сворачивается, интериоризируется, вращивается, переходит из внешнего плана во внутренний, становится интерпсихической. Психические функции и деятельность ребенка приобретают все большую автоматизированность, осознанность и произвольность. Если у ребенка возникает затруднение в мышлении и других психических процессах, то всегда возможна экстериоризация - вынесение психической функции вовне и уточнение ее работы во внешней предметной деятельности, служащей для ребенка развивающей средой. Замысел, присутствующий во внутреннем плане в случае затруднений может быть отработан действиями во внешнем плане. В результате этого процесса ребенок будет овладевать специфически человеческой деятельностью, а именно, понятийной. То есть, совершая действия «в уме», он получит возможность действовать не с реальными объектами и даже не с их обобщенными образами, а с абстрактными понятиями.

В связи с этим для образовательного процесса существенным становится положение о том, что образовательная и развивающая деятельность ребенка должны осуществляться совместно со взрослым, то есть быть социальными, а не индивидуальными, и опосредоваться речью, выполняющую функцию обобщения конкретных представлений. Реализация ООП ДО, таким образом, осуществляется в совместной со взрослыми образовательной деятельности ребенка, подкрепляемой постоянным общением и развитием его речевой деятельности. Большое значение для развития ребенка будет иметь также социальная и развивающая предметная пространственная среда, описанию которых в программе уделено достаточно большое внимание.

Одним из наиболее важных положений для создания ООП ДО и ее реализации стал также тезис Л.С. Выготского об активности ребенка. Смысл его состоит в том, что ребенок учится самостоятельно, и поэтому не должен рассматриваться педагогами как некоторый объект, подвергающийся активности взрослого - воздействию внушений, положительных или отрицательных подкреплений, «дрессировки» ради достижения внешних поставленных взрослыми целей и планов. Он в состоянии сам определить зону своего актуального развития. А то пространство действий, которые ребенок пока не может выполнить сам, но может осуществить вместе со взрослыми в сотрудничестве с ними, является «зоной его ближайшего развития». Таким образом, ребенок становится не только таким, каким его учат быть взрослые, а, таким, чему он научился сам, в том числе у взрослых и вместе с ними.

Тезис об активности ребенка и способности к самообучению, сделали важным в ООП ДО положение о поддержке детской инициативы как основного способа планирования «от детей» или «следуя за детьми», что и должно стать основным принципом, определяющим содержание и формы работы с детьми, а также реализацию образовательных программ.

И, наконец, еще одним важным методологическим положением служит представление Л.С. Выготского о развитии ребенка дошкольного возраста не как о ровно-постепенном, а как о стадийном, ступенчатом процессе, которое в настоящее время подтверждается многими как отечественными, так и зарубежными исследованиями. Периоды ровного накопления новых возможностей сменяются, по его мнению, этапами кризиса. Несмотря на то, что кризисы неизбежны и проходят болезненно, явное неблагополучие ребенка во время кризиса не является закономерностью, и может быть следствием неграмотного поведения родителей и других взрослых, воспитывающих ребенка. То есть негативное и

| |
|--|
| <p>тревожное состояние ребенка во время кризиса можно и нужно уменьшать. Данное положение определило новый подход к постановке целей дошкольного образования. Теперь в ООП ДО его реализации планируемые результаты формулируются не как цели, а как целевые ориентиры. От целей они отличаются невозможностью их определения во времени, иными. Это означает, что их получение к определенному сроку не может быть проверено. На основании результатов развития ребенка не производится оценка работников МБДОУ и самого МБДОУ. Диагностика развития детей производится индивидуально, а оценка развития детей при реализации ООП ДО осуществляется не на основе их сравнения с нормой, а путем выявления особенностей индивидуального развития ребенка и анализа повлиявших на это факторов.</p> |
| <p>Деятельностный подход (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, С.Л. Рубинштейн)</p> |
| <p>Другим теоретическим основанием стандарта служит деятельностный подход. Деятельностный подход до известной степени является продолжением идей Л.С. Выготского и независимо друг от друга разработан его последователями и коллегами: А.Н. Леонтьевым и С.Л. Рубинштейном. В общем виде он сводится к представлению о том, что функционирование нашего сознания и деятельность нами осуществляемая представляют собой неразрывное целое. При осуществлении деятельности важно не только ее направленность сознанием к выполнению цели, но и явление ее осознания субъектом. «Реальное человеческое сознание не может быть обособлено от деятельности, в которой оно проявляется и формируется, так же как исходящая из мотивов и направляющая на осознанную цель реальная психическая деятельность не может быть обособлена от психики, от сознания». (С.Л. Рубинштейн, 1973, с.187). Понятие «системный» подчеркивает необходимость построения практической деятельности педагогом на основании того факта, что педагогика является очень сложной системой, состоящей из большого количества целей, задач, принципов, форм и методов. Данное методологическое положение определило подход к формированию содержания ООП ДО, которая предполагает включение дошкольников прежде всего в игровую, а также в другие виды разнообразной творческой и продуктивной деятельности: речевую, общение, познавательную-исследовательскую, самообслуживание, рисование, лепку, музыкально-хореографическую и др.</p> |
| <p>Гендерный подход (Н.М. Борытко, Л.В. Градусова)</p> |
| <p>Гендерный подход в воспитании исходит из того, что в МБДОУ приходят не бесполое дети, а мальчики и девочки со своими социокультурными представлениями, личностными запросами, потребностями и определенным багажом гендерных стереотипов поведения. Гендерное воспитание нацелено на помощь им в том, чтобы справиться с проблемами социализации, важной составной частью которой является самоидентификация личности как мальчика или девочки. Гендерное воспитание призвано содействовать социализации и самоидентификации детей с учетом их пола, и возраста.</p> |
| <p>Возрастной подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, А.В. Запорожец, Ж. Пиаже)</p> |
| <p>Возрастной подход к развитию психики ребенка учитывает, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.</p> |
| <p>Культурологический подход</p> |
| <p>Культурологический подход ориентирует образование на формирование общей культуры ребенка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей, в том числе как жителя Уральского региона – Среднего Урала.</p> |

Все перечисленные тезисы, положенные в основу содержания ООП ДО и соответственно подходы к ее реализации.

1.1.3 Значимые для разработки основной общеобразовательной программы характеристики

В данном подразделе целевого раздела ООП ДО представлены и раскрыты значимые для разработки и реализации ООП ДО следующие характеристики (с учетом ПООП (рамочной)):

- Перечень нормативных документов (как основа для разработки ООП ДО).
- Кадровые условия реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.
- Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.
- Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.
- Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования.

Перечень нормативных и нормативно-методических документов

Основанием для разработки ООП ДО послужили нормативные правовые документы сферы образования Российской Федерации:

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. – ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации».
3. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями).
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
7. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 29 мая 2014 г. N 785 г. Москва «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации».
8. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), далее - ПООП (рамочной).
9. Методические рекомендации по работе с Примерной основной образовательной программой дошкольного образования и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. – М.: 2016г.

Данные документы определяют основные принципы дошкольного образования:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий;

значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МБДОУ) и детей;

- уважение личности ребенка;

- реализация основной общеобразовательной программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

ООП ДО учитывает новые стратегические ориентиры в развитии системы дошкольного образования:

1) повышение социального статуса дошкольного образования;

2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

ООП ДО представлена как продукт коллективной деятельности участников образовательного процесса: педагогов, родителей с учетом потребностей воспитанников.

ООП ДО разработана как система коллективного действия участников образовательных отношений (педагогов, родителей и воспитанников), направленного на формирование личности детей дошкольного возраста.

ООП ДО является гарантом ориентации образования в МБДОУ на личность ребенка во время оказания образовательных услуг и осуществления воспитательной деятельности на проявление уважения к личности воспитанника, охраны его от всех форм физического и психологического насилия, обеспечения условий укрепления нравственного, физического и психологического здоровья, эмоционального благополучия с учётом его индивидуальных особенностей.

ООП ДО является гарантом безопасности развития, обучения и воспитания детей во время оказания образовательных услуг и осуществления воспитательной деятельности, гарантом соблюдения санитарных и гигиенических требований, обязательных норм и правил пожарной и иной безопасности, предъявляемых к образовательному процессу, ответственности за жизнь и здоровье воспитанников.

ООП ДО является гарантом соблюдения прав родителей (законных представителей) и воспитанников, которые вправе выбирать направленность содержания образования, которое определяется на основе сбора, анализа и оценки информации (опрос, анкетирование, собеседование) о потребностях родителей (законных представителей) как заказчиков образовательных услуг.

ООП ДО показывает, что делает на разных этапах возрастного развития сам ребенок и как взрослые взаимодействуют с детьми (не только педагоги, но и родители), чтобы возникшее между ними взаимодействие, сложившиеся отношения и общая атмосфера были направлены на целевые ориентиры ООП ДО как основной функции - раскрыть содержание, принципы организации, методы, приемы, техники, порядок организации совместной, коллективно-распределенной, партнерской деятельности детей и взрослых в пространстве и во времени, наилучшим образом способствующей реализации целевых ориентиров, а также подходы к интеграции образовательной деятельности дошкольника, т.е. как определено ФГОС ДО образовательная программа сформирована как «программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и

индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

ООП ДО служит основой для организации по ней реального образовательного процесса, а также осуществления его контроля и коррекции, если он перестает соответствовать требованиям, нужным для получения результатов. Корректироваться предполагается будут две вещи: во-первых, реальный процесс. Если отклонение в процессе носит угрожающий для получения положительных результатов характер, то его необходимо будет скорректировать таким образом, чтобы он вернулся в прежнее русло, то есть стал соответствовать тому, что предусматривается ООП ДО, как наилучшим способом получения ожидаемых результатов; во-вторых, может быть скорректирована сама ООП ДО. Это нужно в том случае, если обновляется нормативная правовая база системы дошкольного образования, если существенно изменяются условия (кадровые, финансовые, материально-технические и др.).

Планирование образовательной деятельности с детьми в соответствии с ООП ДО строится на основе рабочих программ, проектируемых педагогами по типу модульных, в соответствии образовательными областями: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

ООП ДО разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей различных категорий детей, в том числе с ОВЗ, посещающих в МБДОУ группы общеразвивающей направленности.

Содержание обязательной части ООП ДО выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Такое широкое культурно-образовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей на разных ступенях дошкольного детства.

Доступное содержание культуры раскрывается дошкольнику в своем объектном, ценностном, и деятельностно-творческом выражении. В каждом разделе программы предусматривается действие общего механизма: происходит увлекательное знакомство детей с характерными для той или иной области культуры объектами, освоение в разнообразной деятельности познавательных, практических, речевых и творческих умений, позволяющих ребенку проявить в меру своих индивидуальных возможностей самостоятельность и творческую активность, создаются условия для эмоционального принятия детьми соответствующих моральных и эстетических ценностей. В результате дошкольник приобретает необходимый личный социокультурный опыт, который становится фундаментом полноценного развития и готовности к школе.

Кадровые условия реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Реализации ООП ДО позволяет принципиально определить профессиональные возможности педагога, которыми он должен обладать для ее успешной реализации, в связи с тем, что должны быть созданы благоприятные условия для «выращивания» педагогов, владеющих интеллектуальной культурой и мыследеятельностью. У педагогов поддерживается потребность в поиске своего индивидуального стиля профессиональной деятельности на основе компетентности, т.е. профессионального мастерства.

Для успешной реализации ООП ДО, МБДОУ укомплектован квалифицированными кадрами, в т.ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Характеристика педагогических кадров, участвующих в реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Состав работников МБДОУ позволяет успешно реализовать цели и задачи ООП ДО:

Административный состав: 3 человека (заведующий, заместитель заведующего по АХЧ, заместитель заведующего по ВМР).

Педагогические кадры, участвующие в реализации ООП ДО
(сводная таблица)

| Показатель | Критерий | Кол-во |
|--|--|---------------|
| 1. Сведения о составе педагогических кадров (МБДОУ укомплектовано педагогическими кадрами согласно штатному расписанию) | Музыкальный руководитель | 2 |
| | Логопед | 1 |
| | Инструктор по физической культуре | 1 |
| | Воспитатель | 11 |
| 2. Стаж работы педагогов | До 5 лет | 4 |
| | От 5 до 10 лет | 1 |
| | От 10 до 15 | 2 |
| | От 15 и выше | 7 |
| 3. Образовательный уровень педагогов | Высшее (в том числе педагогическое) | 7 |
| | Средне-профессиональное | 8 |
| | Среднее | |
| 4. Квалификация педагогов | Высшая квалификационная категория | - |
| | Первая квалификационная категория | 13 |
| | Соответствие занимаемой должности | |
| | Не проходил аттестацию | 2 |

Для успешной реализации ООП ДО созданы педагогические условия как для профессионального развития педагогических и руководящих работников МБДОУ, так и их дополнительного профессионального образования.

Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации, повышают свой профессиональный уровень через посещения районных, городских методических объединений, прохождение процедуры аттестации, самообразование, участвуют в конкурсах различных уровней, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на реализацию ООП ДО.

| № п/п | Фамилия, имя, отчество, должность педагога и администрации | Уровень образования | Информация о дополнительном профессиональном образовании | Общий стаж работы | Стаж педагогической работы (полных лет) |
|--------------|---|----------------------------|--|--------------------------|--|
| 1 | Видяева Наталья Викторовна, заведующий | Высшее | «Оценка качества основной образовательной программы дошкольного образования на основе механизма краудсорсинга», 24 ч | 33лет | 1год |
| 2 | Акулова Алевтина Николаевна | Средне-профессиональное | «Педагогическое сопровождение игровой деятельности детей дошкольного возраста в контексте требований ФГОС ДО», 36 ч | 14 лет | 12 лет |
| 3 | Арефьева Надежда Юрьевна, воспитатель | Высшее | «Педагогическое сопровождение игровой деятельности детей дошкольного возраста в контексте требований ФГОС ДО», 36 ч | 14 лет | 4 года |
| 4 | Гуляева Ольга Викторовна, учитель-логопед | Высшее | «Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья», 72 ч. | 38 лет | 35 лет |
| 5 | Ефимова Лариса Германовна, музыкальный руководитель | Средне-профессиональное | «Художественноэстетическое воспитание как средство музыкального развития дошкольников в соответствии с ФГОС ДО», 36 ч. | 39 лет | 39 лет |
| 6 | Ибрагимова Алевтина Альбертовна, воспитатель | Средне-профессиональное | «Теоретические и прикладные аспекты социальнокоммуникативного развития и социального воспитания детей дошкольного | 16 лет | 13 лет |

| | | | | | |
|----|--|-------------------------|---|---------|--------|
| | | | возраста», 72 ч. | | |
| 7 | Капарушкина Наталья Александровна | Средне-профессиональное | «Управление качеством дошкольного образования в соответствии ФГОС ДО», 24 ч | 18 лет | 10 лет |
| 8 | Качина Оксана Алимбаевна, воспитатель | Средне-профессиональное | «Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья», 72 ч | 23 года | 18 лет |
| 9 | Косарева Вера Николаевна, воспитатель | Средне-профессиональное | «Управление качеством дошкольного образования в соответствии ФГОС ДО», 24 ч | 38 лет | 35 лет |
| 10 | Могучева Татьяна Николаевна, воспитатель | Средне-профессиональное | «Организация инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольной образовательной организации», 72 ч. | 32 года | 30 лет |
| 11 | Синакаева Евгения Михайловна | Высшее | «Художественно-эстетическое воспитание как средство музыкального развития дошкольников в соответствии с ФГОС ДО», 36 ч. | 18 лет | 18 лет |
| 12 | Стяжкина Ольга Викторовна, воспитатель | Высшее | «Актуальные проблемы дошкольного образования в соответствии ФГОС», 72 ч. | 11 лет | 10 лет |
| 13 | Тасакова Марина Валерьевна, воспитатель | Высшее | «Основы коррекционной работы воспитателя дошкольного образовательного учреждения с детьми с ограниченными возможностями здоровья», 120 ч. | 17 лет | 13 лет |

| | | | | | |
|----|---|-------------------------|---|---------|--------|
| 14 | Шарова Татьяна Витальевна, воспитатель | Высшее | «Актуальные проблемы дошкольного образования в соответствии ФГОС», 72 ч | 27 лет | 27 лет |
| 15 | Шестакова Ольга Николаевна, воспитатель | Средне-профессиональное | «Психолого-педагогическое сопровождения инклюзивного образования детей в системе ДОУ», 72 ч | 22 года | 19 лет |

Реализация ООП ДО осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в МБДОУ.

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

В целях эффективной реализации ООП ДО в МБДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. их дополнительного профессионального образования, в различных формах и программах дополнительного профессионального образования, в т.ч. учитывающих особенности реализуемой основной образовательной программы дошкольного образования.

В МБДОУ предусмотрено организационно-методическое сопровождение педагогов как самостоятельно, так и с привлечением других организаций и партнеров через консультативную поддержку по вопросам образования детей дошкольного возраста.

Профессиональное развитие педагогов, направленно на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка.

В этой связи особое значение приобретает развитие у педагогов необходимых для реализации целей и задач ООП ДО таких качеств, которые говорят о новом профессиональном мировоззрении педагогов, их способности адаптироваться к современным меняющимся условиям, творчески преобразовывать действительность:

- видение современных задач дошкольного образования;
- наличие гуманной педагогической позиции по отношению к ребенку, культуре, творчеству;
- умение заботиться об экологии детства, сохранении духовного и физического здоровья детей;
- способность к созданию безопасной и психологически комфортной образовательной среды через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка;
- проявление заботы о развитии индивидуальности каждого ребенка;
- умение создавать и обогащать культурно-информационную и развивающую предметно-пространственную образовательную среду;
- умение работать с содержанием образования и образовательными технологиями, придавать им личностно-смысловую направленность;
- умение осуществлять инновационную деятельность по внедрению современных подходов и технологий, оценивать их результативность;
- умение создавать позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья;

- способность использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности у них качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих уровнях образования;
- умение выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения;
- умение разрабатывать рабочую программу (см. Приложения к ООП ДО), как локальных документ внутреннего пользования, в котором проектируется образовательная деятельность по реализации ООП ДО с учетом реальных условий, образовательных потребностей и особенностей развития, интересов, способностей воспитанников МБДОУ;
- способность к самообразованию, самосовершенствованию.

Адаптация ребенка раннего возраста к условиям МБДОУ

Новая ситуация социального развития ребенка несомненно положительно сказывается на его достижениях и успехах, в том случае, если адаптация малыша к дошкольному учреждению прошла легко и естественно.

В раннем возрасте наблюдается интенсивное физическое и психическое развитие ребенка, поэтому любые изменения привычной обстановки, новые условия, в которые попадает малыш могут привести к чрезмерному напряжению жизненных сил, нарушить гармоничность и последовательность развития.

Поскольку у ребенка раннего возраста только начинает формироваться эмоциональная сфера – чувства еще весьма неустойчивы – то изменение привычного распорядка часто сопровождается беспокойством, напряженностью, раздражительностью.

Процесс адаптации у каждого малыша проходит по-разному, в зависимости от его индивидуально-типологических особенностей и той социальной обстановки, которая окружает ребенка.

Тем не менее, выделяют три степени адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада – легкую, среднюю и тяжелую. В основе данной градации лежат такие показатели как:

- Быстрота нормализации эмоционального самочувствия ребенка;
- Проявление положительного отношения к педагогам и сверстникам;
- Наличие интереса к предметному миру;
- Частота и длительность острых вирусных заболеваний.

В организации периода поступления ребенка в МБДОУ особое внимание уделяется особенностям жизнедеятельности, которые влияют на характер адаптации ребенка раннего возраста к условиям детского сада:

| Особенности развития ребенка в период адаптации | | Действия воспитателя, способствующие успешной адаптации ребенка раннего возраста к условиям МБДОУ |
|--|--|--|
| Особенности его физического состояния | Если ребенок здоров, не был подвержен частым инфекционным заболеваниям, физически развит, то он обладает высокими адаптивными возможностями, его организм легче справится с новыми нагрузками. Четкий распорядок дня малыша в условиях семьи, хороший сон, | 1 этап До прихода ребенка в группу: <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с родителями малыша; - рассказ родителям об особенностях работы группы, режима жизнедеятельности детей с акцентом на необходимость максимально приблизить к данному режиму |

| | | |
|---|---|---|
| | правильное питание способствуют быстрому привыканию ребенка к детскому саду | распорядок дня дома; - получение полной информации о ребенке: - об особенностях его здоровья, физического развития, частоте и тяжести перенесенных заболеваний; - о наиболее частой реакции ребенка на новую обстановку, незнакомых людей; - о качестве развития культурно-гигиенических навыков (пользуется ли сам туалетом, самостоятельно ли принимает пищу, умывается, одевается и т.д.); - о степени владения навыками ситуативно-делового общения, готовности включиться в процесс сотрудничества со сверстниками или взрослыми, с удовольствием ли играет с взрослыми, действует с игрушками. Для эффективности процесса привыкания ребенка к новой обстановке родителям предлагается до регулярного посещения МБДОУ приводить малыша на прогулку, чтобы ребенок мог включиться в игровые действия с другими детьми, привык к воспитателям, предлагается посетить групповую комнату, дать малышу возможность привыкнуть к обстановке группы, поиграть в игрушки. |
| 2. Возраст малыша | Существуют определенные периоды раннего возраста, неблагоприятные для поступления ребенка в дошкольное учреждение. В возрастные кризисы раннего возраста возникают противоречия между возможностями и потребностями ребенка, провоцирующие напряжение в результате наблюдаются капризы, раздражение. Дети более спокойно реагируют на появление незнакомых людей. Необходимо обратить внимание на эту особенность психического развития малыша и выбрать более подходящий возраст для посещения дошкольного учреждения. | |
| 3. Готовность ребенка к предметной деятельности общению с окружающими | Малышу легче адаптироваться если он владеет навыками ситуативно-делового общения, готов сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе элементарной игровой деятельности, инициативен, активен, самостоятелен в процессе данного взаимодействия. Если в условиях семьи с ребенком играли мало, преимущество отдавали только эмоциональным контактам, то в детском саду такой ребенок будет испытывать недостаток внимания и чувствовать себя одиноко. Если в семье малыша научили действовать с игрушками, он обладает элементарными исследовательскими умениями, то отвлечься от ситуации разлуки со значимыми взрослыми ему будет значительно легче. | 2 этап Создание благоприятных условий для ребенка в первые дни посещения – происходит установление контакта в присутствии мамы или папы, малыша называют тем именем, к которому он привык в семье. Если ребенок позволит ему помогают раздеться, в этот момент для малыша важен тактильный контакт, который легко осуществить именно в процессе раздевания. |

| | | |
|---|---|---|
| <p>4. Готовность ребенка сотрудничать со сверстниками</p> | <p>Период раннего возраста является благоприятным для развития положительного отношения малыша к сверстникам. Ребенок, не владеющий умениями устанавливать контакты с другими детьми, не готовый положительно реагировать на желание ровесника поиграть с ним или рядом, взять на время игрушку, тяжелее адаптируется к условиям детского сада.</p> | <p>В первые минуты воспитатель обязательно находится рядом с ребенком, знакомит его с другими детьми, играет с ним. Для снижения чувства тревожности, беспокойства родителям предлагается принести любимую игрушку малыша, оставить мамину или папину вещь. Малышу предлагается выбрать собственный шкафчик для раздевания, оставить для начала там какую-то вещь пожить. В общении с ребёнком не игнорируются его желания – если у него есть потребность посидеть у воспитателя на руках, педагог удовлетворяет данное желание. Педагог старается переключить внимание ребенка на новые игрушки, увлекательную деятельность, предлагает чем-то помочь педагогу. Таким образом, в процессе адаптации ребенка используются такие приемы как:</p> <ul style="list-style-type: none"> - элементы телесной терапии, - исполнение небольших песенок, - релаксационные игры, - развивающие игры и т.д. <p>Ребенку задаются вопросы про любимую игрушку. Ответы позволяют увидеть, есть ли динамика процесса адаптации, что беспокоит малыша, какие наблюдаются успехи и достижения, каково самочувствие ребенка.</p> <p>В период адаптации малыша к условиям МБДОУ особый акцент делается на процесс взаимодействия с семьей. Родители становятся полноценными партнерами в решении задач адаптации ребенка к новым социальным условиям.</p> |
|---|---|---|

Характеристика возрастных особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастные особенности детей 2-3 года.

Краткая характеристика нормативно развивающегося ребенка

| № | Характеристики | Особенности развития |
|----|---|--|
| 1 | Ведущая потребность | практическое сотрудничество со взрослым |
| 2 | Ведущая деятельность | предметно-манипулятивная деятельность, усвоение общественно-выработанных способов действий с предметами |
| 3 | Игровая деятельность | подражает, стремится играть, пытается включиться в игру |
| 4 | Форма общения | ситуативно-деловая форма общения со взрослым через действия с предметом |
| 5 | Отношение ко взрослым | ребенок обращается к взрослому по поводу ситуационных происшествий |
| 6 | Отношение к сверстникам | инициативные действия в отношении со сверстниками |
| 7 | Центральные новообразования | физическое и психическое развитие; начинает ходить, говорить, осваивает простейшие способы действий с предметами, развивается способность к подражанию |
| 8 | Мышление | наглядно-действенное |
| 9 | Речь | увеличение словарного запаса, способность понимать обобщенное значение слов |
| 10 | Произвольность познавательных процессов | внимание и память произвольные |
| 11 | Физиологическая чувствительность | высокая чувствительность к физическому дискомфорту |
| 12 | Объект познания | непосредственно окружающие предметы, их внутреннее устройство |
| 13 | Способ познания | манипулирование предметами, разбор предметов на части |
| 14 | Условия успешности | разнообразии развивающей сферы |

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение.

Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности детей 3-4 года.

Краткая характеристика нормативно развивающегося ребенка

| <i>№</i> | <i>Характеристики</i> | <i>Особенности развития</i> |
|----------|-----------------------|--|
| 1 | Ведущая потребность | практическое сотрудничество со взрослым, в т.ч. с помощью речи, стремление к достижению результата, потребность в игре |
| 2 | Ведущая деятельность | предметная деятельность |
| 3 | Игровая деятельность | процессуальная игра; действия с игрушками, имитирующими людей, животных, реальные предметы; |

| | | |
|----|---|--|
| | | игра носит подражательных характер; цепочки действий; предметы-заместители |
| 4 | Форма общения | ситуативно-деловое общение; обращается за помощью ко взрослому; внеситуативно-познавательное общение (конец года) |
| 5 | Отношение ко взрослым | взрослый становится для ребенка образцом, возникает возможность действовать и поступать «как большой» |
| 6 | Отношение к сверстникам | эмоционально-практическое общение; стремление к соучастию в общих забавах и к самовыражению |
| 7 | Центральные новообразования | целеполагание; выделение своего «Я», отделение себя от окружающих, сравнение себя с др. людьми; личностное новообразование «гордость за собственные достижения»; стремится получить положительную оценку взрослого |
| 8 | Мышление | наглядно-образное |
| 9 | Речь | начало формирования связной речи, начинает понимать прилагательные |
| 10 | Произвольность познавательных процессов | внимание и память непроизвольные |
| 11 | Физиологическая чувствительность | высокая чувствительность к физическому дискомфорту |
| 12 | Объект познания | непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначение |
| 13 | Способ познания | экспериментирование, конструирование |
| 14 | Условия успешности | развивающая сфера и партнерские отношения с взрослыми |

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам - культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастная особенности контингента детей 4-5 лет.

Краткая характеристика нормативно развивающегося ребенка

| <i>№</i> | <i>Характеристики</i> | <i>Особенности развития</i> |
|----------|-------------------------|--|
| 1 | Ведущая потребность | общение со сверстником |
| 2 | Ведущая деятельность | игровая деятельность |
| 3 | Игровая деятельность | ролевая игра, называние роли, планирование сюжета, взаимосвязанные игровые действия, имеющие четкий ролевой характер |
| 4 | Форма общения | внеситуативно-познавательное общение |
| 5 | Отношение ко взрослым | начинает отделять свою деятельность и самого себя от взрослого |
| 6 | Отношение к сверстникам | сверстник становится предпочитаемым партнером |

| | | |
|----|---|---|
| 7 | Центральные новообразования | выход за пределы непосредственного восприятия, фантазии и выдумки |
| 8 | Мышление | наглядно-образное |
| 9 | Речь | завершение стадии формирования активной речи, учится излагать свои мысли |
| 10 | Произвольность познавательных процессов | внимание и память произвольные, начинает развиваться произвольное внимание в игре |
| 11 | Физиологическая чувствительность | уменьшение чувствительности к дискомфорту |
| 12 | Объект познания | предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые |
| 13 | Способ познания | рассказы взрослого, конструирование |
| 14 | Условия успешности | кругозор взрослого и хорошо развитая речь |

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды.

Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше -

черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше - белых или бумажных?», ответ будет таким же - больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа - Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа - Я ребенка, его детализацией.

Возрастная особенности контингента детей 5-6 лет.

Краткая характеристика нормативно развивающегося ребенка

| <i>№</i> | <i>Характеристики</i> | <i>Особенности развития</i> |
|----------|-----------------------|---|
| 1 | Ведущая потребность | в признании уважении сверстника; появление интереса к личности и личностным качествам других детей |
| 2 | Ведущая деятельность | расцвет ролевой игры |
| 3 | Игровая деятельность | называние роли, планирование сюжета; взаимосвязанные ролевые действия; перед ролевым действием, отображающим социальные функции людей; распределение ролей до начала игры |
| 4 | Форма общения | ситуативно-деловая |

| | | |
|----|---|---|
| 5 | Отношение ко взрослым | взрослый как эрудит, способный отвечать на любые вопросы; потребность во взаимопонимании и сопереживании |
| 6 | Отношение к сверстникам | сверстник становится предпочитаемым партнером; стремление к деловому сотрудничеству |
| 7 | Центральные новообразования | гормональный взрыв «дошкольной подросток»; возраст формирования комплексов; миелинизация; формируется и развивается чувство цвета, знакомство с оттенками; развитие моральных представлений, нравственных норм, регуляция поведения; появление произвольности психических процессов; способность управлять своим поведением |
| 8 | Мышление | наглядно-образное/начало формирования образно-схематического |
| 9 | Речь | формирование планирующей функции речи |
| 10 | Произвольность познавательных процессов | развитие целенаправленного запоминания |
| 11 | Физиологическая чувствительность | уменьшение чувствительности к дискомфорту |
| 12 | Объект познания | предметы и явления непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы |
| 13 | Способ познания | общение со взрослыми, сверстниками, самостоятельная деятельность, конструирование |
| 14 | Условия успешности | собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь |

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося

материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона.

Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ-Я.

Возрастные особенности контингента детей 6-7 лет.

Краткая характеристика нормативно развивающегося ребенка

| № | Характеристики | <i>Особенности развития</i> |
|----|---|--|
| 1 | Ведущая потребность | стремление к более значимой социально-одобряемой и оцениваемой деятельности |
| 2 | Ведущая деятельность | сюжетно-ролевая игра; предпосылки учебной деятельности |
| 3 | Игровая деятельность | при выполнении роли главным является передача отношений людей; замысел игры проговаривается до ее начала |
| 4 | Форма общения | появление и развитие внеситуативно-личностного общения |
| 5 | Отношение ко взрослым | внеситуативно-деловая форма общения |
| 6 | Отношение к сверстникам | стойкие предпочтения |
| 7 | Центральные новообразования | правильная дифференцированная самооценка, психологическая готовность к школе; предпосылки учебной деятельности |
| 8 | Мышление | элементы логического, на основе наглядно-образного |
| 9 | Речь | развитие внутренней речи |
| 10 | Произвольность познавательных процессов | начало формирования произвольности как умение прилагать усилия концентрировать процесс усвоения |
| 11 | Физиологическая чувствительность | индивидуально, у большинства низкая |
| 12 | Объект познания | причинно-следственные связи между предметами и явлениями |
| 13 | Способ познания | самостоятельная деятельность, познавательное общение с взрослыми и сверстниками |
| 14 | Условия успешности | собственный широкий кругозор, умелость в каком-либо деле |

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые

жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ППС. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

В разработке ООП ДО МБДОУ учитывается характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходимая для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

В МБДОУ 10 групп, из них 9 групп общеразвивающей направленности (1 группа - группа компенсирующей направленности для детей с нарушением речи. Для данной группы детей разработана и реализуется АООП ДО для детей с тяжелыми нарушениям речи).

| <i>Возрастная группа</i> | <i>Всего</i> | <i>из них мальчиков</i> | <i>из них девочек</i> |
|--|--------------|-------------------------|-----------------------|
| Группа № 1 первая младшая «Солнышко» | 23 | 15 | 8 |
| Группа № 2 младшая «Радуга» | 25 | 14 | 11 |
| Группа № 3 старшая «Знайки» | 26 | 9 | 17 |
| Группа № 5 подготовительная «Веселые ребята» | 21 | 11 | 10 |
| Группа № 6 старшая «Звездочки» | 21 | 12 | 9 |
| Группа № 7 средняя «Крошка Ру» | 24 | 14 | 10 |
| Группа № 8 младшая «Пятачок» | 22 | 12 | 10 |
| Группа № 9 старшая «Тигруля» | 21 | 8 | 13 |
| Группа №10 подготовительная «Винни Пух» | 21 | 13 | 8 |
| Количественный состав воспитанников МБДОУ | 217 человек | | |

В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ООП ДО в 2020-2021уч.г., особое внимание необходимо обратить на развитие познавательно-речевой сферы. В связи с этим:

- обеспечить развитие условий и средств направленных на: овладение детьми основными культурными способами деятельности, проявление инициативы и

самостоятельности в разных видах образовательной деятельности (в первую очередь в непрерывной непосредственно организованной деятельности); использование речи для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения; способность детей к волевым усилиям, следованию социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, соблюдению правил безопасного поведения; способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

- усилить внимание к организации образовательного процесса по отношению к детям со второй, третьей группой здоровья;

- создать условия для обогащения среды активности детей в познавательных действиях;

- продолжить работу по развитию мелкой моторики рук, формированию графо-моторных навыков, формированию таких физических качеств как выносливость, сила руки;

- продолжить работу по предупреждению и профилактике речевых нарушений, нарушений функций опорно-двигательного аппарата (плоскостопие).

Данная информация, позволяет выстроить образовательный процесс в соответствии с выявленными проблемами в развитии детей и собственных профессиональных действий педагогических работников в ходе диагностики и при сопоставлении практики образовательной деятельности в МБДОУ с требованиями к результату образования детей дошкольного возраста на этапе его завершения в соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО.

Содержание ООП ДО достаточно актуально для образования и развития современных дошкольников, посещающих МБДОУ, т.к. обновление, совершенствование содержания основной общеобразовательной программы образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО - одна из важнейших задач педагогического коллектива на современном этапе.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Условия реализации ООП ДО в МБДОУ направлены на обеспечение полноценного развития личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

ООП ДО предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности,** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

Кроме этого, для успешной реализации ООП ДО предусмотрены такие психолого-педагогические условия, как:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия МБДОУ, направлены на создание социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике контингента воспитанников МБДОУ и предусматривают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Таким образом, ООП ДО формируется как теоретически и эмпирически обоснованная модель, содержащая описание поддерживаемой педагогами, ведущей для развития дошкольников самостоятельной деятельности детей; содержания, форм, технологий, методов и приемов поддерживающей это развитие деятельности взрослых (педагогов и родителей) с указанием целесообразных вариантов организации их коллективно-распределенной деятельности во времени (в течение дня, недели, месяца, года) в развивающей предметно-пространственной среде детского сада и окружающего его социума; а также возможных образовательных результатов этой деятельности, служащих целевыми ориентирами реализации программы.

В ЧАСТИ, ООП ДО, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

ООП ДО строится на комплексном интегрированном решении целей и задач образовательных областей. Цели и задачи одних образовательных областей решаются внутри и в рамках всех остальных образовательных областей.

Интеграция образовательных областей не является самоцелью. Она направлена на достижение логической взаимосвязанности и практической направленности содержания образования. Интегрированный комплексный подход к содержанию образования обеспечивается посредством погружения в тему, решением воспитательных и образовательных задач в различных видах деятельности. Содержательная связь между разными образовательными областями позволяет интегрировать образовательное содержание при решении образовательных задач, что дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

Становление различных сфер самосознания ребенка (познавательной, эмоциональной и практической) происходит на основе освоения культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности региона Среднего Урала, с учетом национальных ценностей и традиций народов, проживающих на Среднем Урале.

Освоение ребенком мира ближайшего (социального, природного) окружения обеспечивается в интегрированных формах деятельности, через организацию совместной, самостоятельной деятельности детей и взрослых.

Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и др.).

Важное значение при определении содержательной основы ООП ДО имеют **национально-культурные, демографические, климатические условия**, в которых осуществляется образовательный процесс.

Особенности организации образовательного процесса

Демографические условия:

Учитывается состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребёнок в семье и др.), наполняемость и принципы формирования разновозрастных групп, в том числе группы раннего возраста, для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей.

Представление о малой родине (Средний Урал) является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание **интегрируется** практически со всеми образовательными областями («Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»).

Климатические условия:

Учитываются: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны природы Среднего Урала; длительность светового дня; погодные условия и др. (образовательные области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»);

- климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс МБДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости;
 - процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:
 - холодный период – образовательный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;
 - летний период –образовательно-оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня;

- в теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе;
- в совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают;
- в совместной и самостоятельной художественно-эстетической деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование и др.) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения уральского региона и др.

В связи с тем, что контингент воспитанников проживает в условиях городской местности, своеобразии социокультурной среды проявляется:

- 1) в доступности разнообразных видов культурно-просветительских учреждений, что обеспечивает возможность осуществления многопланового и содержательного социального партнёрства;
- 2) в возможности становления гражданственности у детей дошкольного возраста благодаря направленности работы на сохранение национально-культурных традиций, патриотического воспитания подрастающего поколения.

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистического опроса семей воспитанников:

- 1) Этнический состав семей воспитанников.
- 2) Желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги МБДОУ.

Национально-культурные особенности:

Учитываются интересы и потребности детей различной национальной и этнической принадлежности, посещающие МБДОУ; создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др. через образовательные области «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»).

- содержание дошкольного образования в МБДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка;
- поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МБДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.).

Интеграция краеведческого содержания в разных формах детско-взрослой совместной и самостоятельной деятельности в следующем:

- ✓ участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу Екатеринбург обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- ✓ обсуждение с детьми правил безопасного поведения на улицах города;
- ✓ участие детей в совместном со взрослыми труде на участке детского сада;
- ✓ развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине- Среднем Урале,

- накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;
- ✓ рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее;
 - ✓ участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
 - ✓ обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей;
 - ✓ участие детей с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе Екатеринурге, Орджоникидзевском районе.

Средства этнокультурного образования дошкольников

Компонентами содержания социального развития старших дошкольников в поликультурном обществе становятся толерантность, патриотизм, гражданственность и этнотолерантность, которые формируются целенаправленно в педагогическом процессе ДОУ средствами вхождения ребенка в культуру.

Наиболее ценной для воспитания и обучения ребенка является духовная культура и особенно искусство. Произведения разных видов искусства близки эмоциональной природе ребенка, его способности мыслить образами и выражать свое отношение к окружающему в разных видах художественной деятельности.

Наиболее доступными из них для дошкольников являются следующие.

Народная игровая культура. Ребенку понятны и интересны такие ее формы как:

- игры народов Среднего Урала разных видов (подвижные игры и состязания, сюжетные, хороводные, словесные),
- народная игрушка,
- народный праздник и народный театр.

Устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты естественно включаются в разные виды детской деятельности (игровую, изобразительную, театрализованную). Произведения устного творчества разных народов содержат единые архетипы, выражающиеся в образах, сюжетах, морали. Их освоение помогает дошкольнику понять общность нравственно-этических общечеловеческих ценностей.

Декоративно-прикладное искусство народов Среднего Урала, в произведениях которого отражаются традиционные культурные ценности этносов и этнических групп. Знакомство со спецификой народных декоративных промыслов разных культур, с общими и различными образами и символами позволяет дошкольникам увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей. Возможность не только наблюдать, но и участвовать в создании предметов на основе народных традиций делает этот процесс увлекательным и полезным для ребенка.

Поликультурное пространство музеев городе Екатеринбурга. Музей как социокультурный феномен обладает большими потенциальными возможностями для приобщения дошкольников к различным культурам, благодаря наглядно представленным памятникам и музейным экспонатам. Современные интерактивные информационные технологии делают доступным и интересным процесс приобщения дошкольников к различным культурам в условиях музея.

Основные методы воспитания этноtolерантности у детей старшего дошкольного возраста:

- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок;
- знакомство детей с устным народным творчеством, народными игрушками и способами их изготовления, народными играми, народным музыкальным и изобразительным искусствами, народными праздниками;
- обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия;
- проведение детских и народных обрядовых праздников, театрализовано-музыкальных представлений, «семейных вечеров» с приглашением на них людей (взрослых и детей) разных национальностей;
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства. Педагог с детьми обсуждают причины различий, вызванные природными условиями жизни этноса, особенностями их материальной культуры в процессе сравнения народных подвижных игр, народных игрушек. Постепенно дети подводятся к мысли о единстве социально-нравственных ценностей;
- решение проблемных ситуаций образно-игровые этюды и импровизации, театрализованные игры содействуют развитию у детей способности к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми (взрослыми и детьми) разных стран и этносов, помогают понять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции;
- игры-путешествия по карте Свердловской области.
- организация детской проектной деятельности углубляет интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирует к самостоятельному поиску информации.

Средства:

Реализация содержания образования с учетом региональной специфики осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Среднего Урала (произведения искусства, художественное слово, фольклор, музыка, знакомство с историей региона, азами русской, татарской, мордовской, чувашской культур и быта), что отражается в тематическом планировании образовательного процесса, взросло-детской проектной деятельности.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой в МБДОУ по ООП ДО, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Нормативные и нормативно-методические основания такой оценки определяются:

- требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»,
- требованиями ФГОС ДО, в которых определены государственные гарантии качества образования;
- рекомендациями Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15.

При реализации ООП ДО предусмотрено проведение оценки индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим коллективом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного

возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) предусмотрено использовать исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

ООП ДО предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

– карты развития ребенка;

– различные шкалы индивидуального развития.

Мониторинг образовательного процесса определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития. Мониторинг в отличие от диагностики имеет более широкий спектр возможностей благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления и высокой технологичности.

Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем.

Мониторинг предполагает:

- постоянный сбор информации об объектах контроля, т. е. выполнение функции слежения;

- изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;

- компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Мониторинг в МБДОУ направлен на отслеживание качества дошкольного образования.

1. Качество результатов образовательной деятельности МБДОУ (внутренняя система оценки).

Определение результативности деятельности МБДОУ прежде всего связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста.

Исходя из этого, мониторинг направлен на изучение:

- степени освоения ребенком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников;

- степени готовности ребенка к школьному обучению;

- удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью детского сада.

Формализованные методы: тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологические методы. Для них характерны определенная регламентация, объективизация процедуры обследования или испытания (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, невмешательство исследователя в деятельность испытуемого и др.), стандартизация (установление единообразия проведения обработки и представления результатов диагностических экспериментов), надежность и валидность. Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно анализировать полученные результаты.

Малоформализованные методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке, особенно когда предметом изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребенка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и т.д.).

Этапы мониторинга схожи с этапами диагностической деятельности, описанными выше.

1. Определение объекта и цели мониторинга, формулирование эталона, определение критериев и показателей, диагностических методов.
2. Практический сбор информации об объекте мониторинга.
3. Обработка и анализ полученной, а также уже имеющейся информации из существующих источников.
4. Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации, прогноз развития объекта.
5. Принятие управленческого решения об изменении деятельности.

Результаты педагогического мониторинга характеризуются как:

- описательные, ограничивающиеся выявлением отдельных (иногда несущественных) связей и процессов объекта исследования;
- сущностные, определяющие особенности и характер протекания значимых внутренних связей и процессов объекта;
- репродуктивные, характеризующие развитие объекта в прошлом на основании ранее полученных данных;
- продуктивные, прогнозирующие развитие объекта в целом или отдельных его сторон, свойств, качеств;
- интегральные, исследующие важнейшие внутренние и внешние связи, свойства, отношения объекта исследования.

Частота и длительность диагностического периода определена календарным учебным графиком МБДОУ.

В рамках образовательного мониторинга в МБДОУ осуществляется:

1. Отслеживание качества результатов деятельности дошкольного образовательного учреждения. Определение результативности деятельности МБДОУ прежде всего связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие с семьей и ее поддержка в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Исходя из этого, объектами мониторинга качества результатов деятельности МБДОУ являются:

- физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка;
- степень освоения ребенком ООП ДО, его образовательные достижения;
- степень готовности ребенка к школьному обучению;

— удовлетворенность различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью МБДОУ.

Результаты диагностики после совместного обсуждения заносятся в индивидуальную карту развития ребенка (а также в сводную диагностическую карту по группе). Диагностическая карта отражает общую картину развития детей группы, по вертикальным ячейкам можно выделить наиболее проблемные сферы, что требует постановки образовательных задач для подгруппы или всей группы детей. Таким образом, педагогическая диагностика является основанием для построения образовательной работы с детьми.

Периодичность мониторинга:

- октябрь
- май.

Объекты мониторинга:

- освоение детьми ООП ДО
- здоровье
- готовность к школе
- развитие детей раннего, дошкольного возраста.

Форма регистрации результатов мониторинга:

- «Карта развития ребенка».
- «Детское портфолио».

Определение направленности мониторинга: разработка измерительного инструментария - критериев и методов проведения диагностических процедур в рамках мониторинга. В мониторинге к критериям предъявляется одно, но чрезвычайно важное требование - критерий должен позволять производить измерение. Измерение - это определение степени выраженности исследуемого признака, сопоставление со шкалой, нормой или другим измерением. Некоторые критерии имеют очень слабую динамику, и их измерение имеет смысл производить один раз в несколько лет. Другие изменяются быстрее. В качестве методов мониторинга используются методы, схожие с методами педагогической диагностики: формализованные и мало формализованные методы.

Периодичность мониторинга (мониторинг проводится 2 раза в год) обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса. Получаемая в ходе мониторинга информация, является основанием для прогнозирования образовательной деятельности с детьми, осуществления необходимой коррекции, инструментом оповещения родителей о состоянии и проблемах развития ребенка.

В начале образовательного периода (сентябрь) проводится основная первичная диагностика: выявляются стартовые условия (исходный уровень развития), определяются достижения ребенка к этому времени, а также проблемы развития, для решения которых требуется помощь воспитателя. На основе этой диагностики воспитателем в сотрудничестве с учителем-логопедом определяются проблемные сферы, мешающие развитию ребенка, а также выделяются его достижения и индивидуальные проявления, требующие педагогической поддержки), определяются задачи работы и проектируется индивидуальный образовательный маршрут ребенка на год.

В конце образовательного года (май) проводится основная итоговая диагностика, по результатам которой оценивается степень решения сотрудниками детского сада поставленных задач и определяются перспективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учетом новых задач развития данного ребенка. В качестве «идеальной нормы» для данной диагностики служит характеристика развития, уже соответствующая возрасту детей.

В период между первичным и итоговым мониторингом при необходимости проводится промежуточная диагностика. Она может проводиться не со всеми детьми

группы, а выборочно - лишь с теми, у кого проявляются существенные проблемы развития и в первую очередь, с детьми с ОВЗ. Целью проведения промежуточной педагогической диагностики является оценка правильности выбранной в отношении ребенка стратегии образования, выявление динамики развития. По результатам данного вида диагностики педагоги при необходимости могут внести коррективы в педагогический процесс.

2. Качество педагогического процесса, реализуемого в МБДОУ.

Деятельность МБДОУ и достижение выше обозначенных результатов обеспечиваются реализацией ООП ДО. При проектировании карты мониторинга образовательного процесса которая обеспечивает его направленность на отслеживание качества:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, чтения художественной литературы) и в ходе режимных моментов;
- организации самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

Отслеживание качества педагогического процесса, реализуемого в дошкольном образовательном учреждении. Деятельность МБДОУ и достижение обозначенных выше результатов обеспечивается реализацией ООП ДО. При проектировании карты мониторинга педагогического процесса обеспечивается его направленность на отслеживание качества:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) и в ходе режимных моментов;
- организация самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

3. Качество условий образовательной деятельности в МБДОУ.

Реализация образовательного процесса возможна при обеспечении соответствующими ресурсами и создании необходимых условий. Поэтому в систему мониторинга включен анализ условий, обеспечивающих качество образовательного процесса в МБДОУ в соответствии со «Шкалами комплексной оценки качества образования в дошкольном образовательном учреждении ЕКЕРS-R».

Качество образовательной работы дошкольной организации, положенное в основу системы оценки ECERS-R – это педагогическое качество дошкольной образовательной организации, когда дети в ней получают импульсы (возможности) физического, эмоционального, социального и интеллектуального развития.

Объект оценки: компоненты образовательной среды каждой группы:

1. Предметно-пространственная среда.
2. Условия для присмотра и ухода.
3. Условия для развития речи и мышления детей.
4. Условия для разных видов детской активности (познавательной, художественно-эстетической и пр.).
5. Взаимодействие персонала с детьми, друг с другом и детей между собой.
6. Структура дня по программе.

7. Условия для вовлечения родителей в образовательный процесс и условия для обеспечения личных потребностей и профессионального развития персонала. Наблюдение проводится по стандартизированному оценочному листу.

1.2 Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Требования ФГОС ДО к результатам освоения ООП ДО определены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые **представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка** на этапе завершения уровня дошкольного образования с учетом специфики дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системных особенностей дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат).

Целевые ориентиры являются ориентирами для:

а) построения образовательной политики МБДОУ;

б) решения задач:

- формирования ООП ДО;

- анализа профессиональной деятельности;

- взаимодействия с семьями;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Планируемые результаты, характеризующие целевые ориентиры ООП ДО с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей

В ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ООП ДО

в обязательной части в соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Достижение планируемых результатов достигается путем реализации Рабочих программ педагогов, разработанных по модульному принципу.

Целевые ориентиры с учетом части, ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений

- *ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

- *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширить круг межэтнического общения;

- *ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения* с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

- *ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);

- *ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям)*, проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

- *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

- *ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;*

- *ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

- *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

- *ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

- *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.); выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

- *ребенок обладает начальными знаниями о себе*, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города; о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала - степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала

(камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

- *ребенок знает* название и герб своего города, реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

Планируемые результаты, характеризующие целевые ориентиры в части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений

| <i>Целевые ориентиры</i> | <i>Показатели (для педагогического наблюдения)</i> |
|---|--|
| Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности | <i>к четырем-пяти годам</i> |
| | проявляет инициативность в общении с другими детьми и взрослым во время участия в народных подвижных играх |
| | проявляет интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения |
| | стремится соблюдать элементарные правила здорового и безопасного образа жизни |
| | активен в играх, в тематике отражает семейные и несложные профессиональные отношения взрослых |
| | проявляет в играх добрые чувства по отношению к сверстникам и игрушкам, интерес к общему замыслу, действовать согласованно с партнерами по игре |
| | охотно вступает в ролевой диалог со сверстниками, взрослым |
| | стремится комментировать события, происходящие в совместной деятельности с детьми, взрослым; выразительно передавать особенности движений, эмоциональных состояний |
| | проявляет интерес к результату собственного труда и труда других людей |
| | бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых |
| | охотно включается в совместный труд со взрослым или сверстниками, стремится к выполнению трудовых обязанностей |
| | выражает потребность больше узнать об окружающем, о жизни людей, задает вопросы о себе, о своих близких, об окружающем мире |
| | проявляет любовь к родителям, интересуется событиями в семье |
| | способен устанавливать взаимосвязь между явлениями живой и неживой природы |
| | проявляет самостоятельность в слежении за изменениями в погоде (календарь природы), жизни растений и животных от одного времени года к другому |
| способен различать объекты и явления окружающей природы по их признакам | |
| активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и | |

| | |
|---|---|
| | литературных произведений |
| | проявляет интерес, положительное эмоциональное отношение к посещению музея |
| | к шести - семи (восьми) годам |
| | использует в самостоятельной деятельности, организует совместно с детьми разнообразные по содержанию подвижные игры народов Урала, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений |
| | с удовольствием делится своими знаниями об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала |
| | стремится налаживать бесконфликтные отношения с детьми других этносов, с желанием участвует в разных видах деятельности с ними |
| | активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх; использует представления о трудовых процессах взрослых для организации собственной трудовой деятельности |
| | воссоздает в собственной изобразительно-творческой деятельности сюжетов произведений уральских писателей, народных сказок, сказов |
| | самостоятельно применяет изобразительные умения и изобразительные средства для передачи колорита изделий уральских мастеров на основе материалов и техник художественно-изобразительной деятельности, традиционных для Среднего Урала |
| Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в | к четырем - пяти годам |
| | проявляет интерес к игровому общению |
| | выделяет конкретные действия и поступки взрослых, в которых проявляется их забота о других (о детях, животных, членах семьи), а также поступки, в которых проявляется доброе отношение детей к взрослым, к родителям, к воспитателю |
| | сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к положительной оценке окружающих и повторению одобренных действий |
| | понимает и словесно выражает некоторые свои состояния, желания |
| | эмоционально откликается на красоту природы ближайшего окружения, проявляет сочувствие попавшим в беду, обнаруживает стремление оказывать помощь |
| | с удовольствием включается в поисково-исследовательскую деятельность познания природы ближайшего окружения как вместе со взрослым, так и самостоятельно, использует разные поисковые действия |
| | к шести – семи (восьми) годам |

| | |
|--|--|
| себя, старается разрешать конфликты | с удовольствием делится своими знаниями об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала |
| | проявляет начала социальной активности: охотно участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами сельчан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям, достижениям сельчан |
| | положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей |
| | с удовольствием участвует в разных видах деятельности на материале народной культуры, в том числе проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по этнической проблематике |
| | ярко переживает эстетические чувства при восприятии объектов родной природы, высказывает эстетические суждения, эмоционально «заражает» сверстников |
| | проявляет чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.); |
| | проявляет чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края |
| Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам | к четырем-пяти годам |
| | использует некоторые средства выразительности фольклорного и литературного языка: «говорящие» имена героев народных сказок, формулы начала и окончания сказки, традиционные сказочные и отдельные поэтические эпитеты, простые сравнения из загадок и стихов |
| | использует разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям в рассказе, рисунке, аппликации, лепке, при пересказывании и чтении наизусть текста, в разных видах театрализованной деятельности |
| | откликается на интересные декоративно-оформительские решения (украшение группы, елки, одежда взрослых, атрибуты игр), замечает новые красивые предметы в пространстве комнаты, здания (дома) |
| | к шести - семи (восьми) годам |
| | проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа, стремится к неповторимости, индивидуальности в своих движениях |
| способен придумывать композицию образно-пластического этюда по заданному сюжету, внося в нее (импровизационно) собственные детали и оригинальные «штрихи» воплощения | |

| | |
|--|--|
| | <p>образа</p> <p>способен придумывать композицию образно-пластического этюда по заданному сюжету, внося в нее (импровизационно) собственные детали и оригинальные «штрихи» воплощения образа</p> <p>владеет основами безопасного поведения: знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; различает некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными; соблюдает правила дорожного движения; поведения в транспорте</p> <p>понимает значение укрепления здоровья и безопасного поведения</p> <p>способен импровизировать и выбирать средства для самовыражения, включаться в различные формы (в хороводах, играх, календарно-обрядовых, народных праздниках) коллективного музыкального творчества, связанного с жизнью уральского региона</p> <p>способен ритмично и выразительно двигаться в русских народных танцах, хороводах, проявляя творчество, самостоятельность, может передать музыкально-игровой образ, способен организовывать русские народные музыкальные игры</p> |
| <p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности</p> | <p>к четырем – пяти годам</p> |
| | <p>вступает в ролевой диалог</p> |
| | <p>с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения</p> |
| | <p>совместно со взрослым охотно пересказывает потешки, знакомые сказки, играет со звуками, рифмами, словом</p> |
| | <p>проявляет интерес к красоте и выразительности родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова</p> |
| | <p>инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные</p> |
| | <p>проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук»</p> |
| | <p>к шести – семи (восьми) годам</p> |
| | <p>понимает значение эмоциональной окраски слова, его значения в процессе общения, а также то, как влияют отрицательные эмоции, речевые высказывания на состояние самого человека и других людей</p> |
| | <p>владеет основными нормами регулирующих устную речь</p> <p>употребляет образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; наиболее подходящие по смыслу слов при обозначении предметов, действий, качеств</p> <p>понимает образные выражения в загадках, пословицах, поговорках народов Урала</p> |

| | |
|--|--|
| | к шести - семи(восьми) годам |
| | проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа, стремится к неповторимости, индивидуальности в своих движениях |
| | использует в самостоятельной деятельности, организует совместно с детьми разнообразные по содержанию подвижные игры народов Урала, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений |
| | проявляет интерес к подвижным и спортивным, народным играм традиционным для Урала |
| | к шести - семи (восьми) годам |
| | владеет основами безопасного поведения: знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; различает некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными; соблюдает правила дорожного движения; поведения в транспорте |
| | понимает значение укрепления здоровья и безопасного поведения |
| | к четырем – пяти годам |
| | имеет элементарные представления о том, что такое здоровый человек, что помогает нам быть здоровыми |
| | с интересом изучает себя, наблюдает за своим здоровьем |
| Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в | проявляет стремление узнавать от взрослого некоторые сведения о своем организме, о функционировании отдельных органов |
| | прислушивается к взрослому при объяснении причин возникновения опасных ситуаций, подтверждает согласие, понимание, проявляет стремление выполнять правила безопасного поведения |
| | отражает в подвижных играх различные образы, проявляет интерес к обыгрыванию действий сказочных персонажей, героев детских стихов, песен |
| | проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности (видоизменяет физические и спортивные упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, выразительно передает образы персонажей в народных подвижных играх) |
| | проявляет интерес к животным и растениям ближайшего природного окружения |
| | способен к целенаправленному наблюдению за объектами природного окружения |
| | различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности |
| | к шести - семи (восьми) годам |

| | |
|------------------------------|---|
| различных видах деятельности | проявляет интерес к селу, краю в котором живет, знает некоторые сведения о их достопримечательностях, событиях сельской жизни; |
| | проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к событиям настоящего и прошлого, к жизни людей в родном крае и многообразию народов Урала. Задает вопросы о прошлом и настоящем в жизни людей, об истории села, края, о творчестве народных ремесленников, создании предметов, техники, средств связи, рассуждает и высказывает свое мнение |
| | проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, знакомству с культурами различных этносов, населяющих наш край |
| | проявляет интерес к технико-технологической, информационной среде, основных источниках, способах поиска и передачи информации |
| | интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами |
| | увлечен познанием природы родного края, открытием ее законов, интересуется познавательной литературой, ищет ответы на вопросы, увлекается коллекционированием, изобретениями, вовлекает сверстников в интересную познавательную деятельность |
| | ребенок проявляет позицию защитника природы родного края |
| | проявляет интерес к произведениям поэтического и музыкального фольклора, декоративно-прикладного искусства Урала, художественных произведений уральских авторов для детей |
| | проявляет интерес к художественно-эстетической стороне жизни человека на Урале в прошлом и настоящем |
| | проявляет интерес к подвижным и спортивным, народным играм традиционным для Урала |

Целевые ориентиры ООП ДО выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования, предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

II раздел. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ **с учетом обязательной части ООП ДО и части, формируемой** **участниками образовательных отношений**

В содержательном разделе представлены:

– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

– программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную ООП ДО.

В соответствии с положениями принципами ООП ДО определено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива МБДОУ, участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, обеспечено следование принципам ООП ДО, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, во внимание принимаются разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения МБДОУ.

Содержательный раздел ООП ДО включает:

а) описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях, представленными пятью модулями образовательной деятельности, с учетом используемых вариативных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП ДО с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

в) описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

В содержательном разделе ООП ДО представлены:

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

б) способы и направления поддержки детской инициативы;

в) взаимодействие педагога с детьми;

г) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

д) иные характеристики содержания ООП ДО, наиболее существенные для ее реализации.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях, представленными пятью модулями образовательной деятельности, с учетом используемых вариативных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

В соответствии с принципами ООП ДО, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, спецификой их индивидуальных потребностей и интересов, при организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, предусмотрено следование принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, принимается во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения сельского ДООУ.

Содержание ООП ДО обеспечивает возможность развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие **структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей** (далее - образовательные области).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами ООП ДО и может реализовываться **в различных видах деятельности** (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

в раннем возрасте

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;
- двигательная активность.

для детей дошкольного возраста

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

ООП ДО направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Социальная ситуация развития определяется местом ребенка в обществе; общественными требованиями и ожиданиями относительно возрастных норм поведения детей, соответствующими исторически сложившемуся образу детства; интересами самого ребенка, характером и содержанием его активности.

Формируемая социальная ситуация развития выступает как источник социализации и развития личности ребенка, определяет уклад жизнедеятельности дошкольника, включая формы и содержание общения и совместной деятельности ребенка в семье и в образовательной организации.

На основе ООП ДО на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется мотивирующая образовательная среда.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами образовательной программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная и развивающая образовательная среда, выступают в качестве модулей, из которых создана ООП ДО.

Содержание ООП ДО отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Содержание каждого модуля образовательной деятельности ООП ДО включает 2 части: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Обязательная часть ООП ДО полностью соответствует примерной основной образовательной программе дошкольного образования и направлено на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- «Познавательное развитие»;
- «Социально-коммуникативное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Художественно-эстетическое развитие»;
- «Физическое развитие».

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений образовательные программы (парциальные, авторские), направленные на развитие детей в таких видах деятельности и

культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы) как музыкальная активность детей, двигательная активность детей, деятельность детей в культурных практиках познавательной активности и познавательных умений с учетом национально-культурных особенностей родного села, края,

Объем обязательной части ООП ДО в группе раннего возраста составляет примерно 80% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений – примерно 20%.

В группах для детей дошкольного возраста (3-7(8) лет) не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40%.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП ДО осуществлено с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация ООП ДО обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям ООП ДО и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации ООП ДО, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Вариативными формами, способами, методами организации образовательной деятельности служат такие формы как:

- образовательные предложения для целой группы (занятия);
- образовательные ситуации;
- различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры;
- взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;
- проекты различной направленности, прежде всего исследовательские;
- праздники, социальные акции т.п.,
- а также использование образовательного потенциала режимных моментов.

Все формы вместе и каждая в отдельности реализуются через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации ООП ДО осуществляются с учетом ООП ДО, то есть обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации ООП ДО для достижения планируемых результатов, описанных в ООП ДО в форме целевых ориентиров (представленных в разделе 1.2) ООП ДО, и развития в пяти образовательных областях учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

Описание образовательной деятельности представлено **модулями образовательной деятельности** в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях:

Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие».

Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие,

Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие,

Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»,

Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»

2.1.1 Модуль образовательной деятельности «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

РАННИЙ ВОЗРАСТ

Основные задачи образовательной деятельности:

1) Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода раннего развития ребенка в период младенческого и раннего возраста.

2) Важнейшая задача взрослых – создать и поддерживать позитивные и надежные отношения, в рамках которых обеспечивается развитие надежной привязанности и базовое доверие к миру как основы здорового психического и личностного развития. При этом ключевую роль играет эмоционально насыщенное общение ребенка со взрослым.

С возрастом число близких взрослых увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, и они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в Организации или в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.

Особое значение для данного возрастного периода имеет поддержка потребности в поиске, развитие предпосылок ориентировочно-исследовательской активности ребенка.

В области физического развития значимым являются создание условий для:

- укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
- развития различных видов двигательной активности;

– формирования навыков безопасного поведения.

В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни

Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

В сфере развития различных видов двигательной активности

Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений МБДОУ, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

В сфере формирования навыков безопасного поведения

Взрослые создают в МБДОУ безопасную среду, а также предостерегают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности реализуются за счет поддержки детской активности и обеспечения деятельного исследования мира.

Основные направления деятельности

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Создание условий для:

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Младший дошкольный возраст

- осуществления процессов умывания, мытья рук при участии взрослого, пользования носовым платком,

Старший дошкольный возраст

- осуществления процессов умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, пользования носовым платком, туалетом;

| | |
|---|---|
| <p>туалетом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приёма пищи при незначительном участии взрослого; - одевания и раздевания при участии взрослого; - ухода за игрушками при помощи взрослого; - понимания смысла действий, направленных на осуществление гигиенических процедур; - выражения своих потребностей и интересов с помощью активной речи; - понимания с помощью взрослого, что полезно и что вредно; - положительного реагирования на совместные действия и их результаты (мытьё рук перед едой, пользование салфеткой, носовым платком и т. д.); - проявления интереса к движениям и совместным подвижным играм; - освоения основных движений (ходьба, ползание, лазанье, катание, бросание и т. п.); - правильного выполнения движений; - удержания равновесия при выполнении разнообразных движений; координации, быстроты движений; - понимания речевых сигналов («Беги!», «Стой!», «Бросай!», «Лови!»); - активного участия в подвижных играх. | <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельного, без участия взрослого, приёма пищи; - одевания и раздевания при незначительном участии взрослого; - ухода за своими вещами и игрушками при помощи взрослого; - выражения своих потребностей, проявлений интереса к изучению себя с помощью активной речи; - понимания с помощью взрослого, что полезно и что вредно для здоровья; - положительного реагирования и отношения к самостоятельным действиям и их результатам (мытьё рук перед едой, пользование салфеткой, носовым платком и т. д.); - освоения основных движений (при ходьбе и беге - координация движений рук и ног, при бросании - сила замаха, ориентировка в пространстве, при лазанье - координация рук и ног и т. п.); - правильного выполнения движений; проявления радости от двигательной деятельности; - удержания равновесия при выполнении разнообразных движений; координации, быстроты движений; - реагирования на речевые сигналы («Беги!», «Стой!», «Бросай!», «Лови!»); - согласования своих движения с движениями других детей; - активного участия в подвижных играх в ходе совместной и индивидуальной двигательной деятельности детей. |
| Основные формы организации | |
| <ul style="list-style-type: none"> - питание - закаливание - умывание - гимнастика: <p>утренняя корректирующая дыхательная артикуляционная (элементы) релаксационная пальчиковая</p> <ul style="list-style-type: none"> - оздоровительная ходьба - физкультминутки | |
| Имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира | |
| Игры-забавы | |

| |
|--|
| Подвижная игра |
| Народные игры |
| Общеразвивающие упражнения |
| Основные движения |
| Упражнения на развитие крупной, мелкой моторики |
| Гимнастика (утренняя, «ленивая», дыхательная) |
| Динамическая пауза |
| Обсуждение поступков |
| Релаксация и снятие физического напряжения |
| Пешеходные прогулки |
| Проведение закаливающих процедур |
| <p>Наиболее сильное закаливающее воздействие на организм ребенка оказывает сочетание физических упражнений с воздушными ваннами, особенно если оно осуществляется на свежем воздухе.</p> <p>При организации закаливания соблюдаются следующие <i>требования</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка; - создавать позитивный эмоциональный настрой; - проводить закаливающие воздействия на фоне теплового комфорта ребенка; - использовать в комплексе природные факторы и закаливающие процедуры; - соблюдать постепенность в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменяются в зависимости от сезона и погоды); - воздействия природных факторов должны быть направлены на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности; - соблюдать методику выбранного вида закаливания. |

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

В области физического развития ребенка дошкольного возраста основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Основные направления образовательной деятельности

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Создание условий для:

- правильного совершения процессов умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарного ухода за внешним видом, пользования носовым платком, туалетом;
- помощи взрослому в организации процесса питания; правильного приёма пищи без помощи взрослого;
- одевания и раздевания при участии взрослого;
- самостоятельной организации ЗОЖ;
- самостоятельного и правильного совершения процессов умывания, мытья рук, помощи в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям;
- самостоятельного ухода за своим внешним видом;
- помощи взрослому в организации процесса питания, адекватного отклика на его просьбы;
- самостоятельного приёма пищи, соблюдения культуры поведения за столом;
- самостоятельного одевания и раздевания, помощи сверстникам или младшим детям в указанных процессах;
- проявлений субъектности в организации здорового образа жизни;
- самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек,

- элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого); вымыть уши, причесать волосы и т. д. (без напоминания взрослого);
- выполнения бодрящей дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз (при участии взрослого);
- разрешения проблемных игровых ситуаций, связанных с охраной здоровья, ЗОЖ;
- предупреждения и избегания опасных для здоровья ситуаций; обращения за помощью взрослого в случае их возникновения, привлечения внимания взрослых в случае необходимости; выполнения инструкций взрослого в опасных для здоровья обстоятельствах.
- самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т. д.);
- культурного приёма пищи;
- самостоятельного выполнения бодрящей (после сна) дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз;
- выбора стратегии поведения и действия в соответствии с ней с позиции сохранения здоровья и человеческой жизни.

Формы, способы, методы и средства образовательной деятельности

Подвижные игры- оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т. д; к спортивным играм - баскетбол, городки, хоккей, футбол и др.

Методы

- формирования сознания детей (объяснение, показ, личный пример, беседа, чтение, обсуждение и др.);
- организации деятельности и формирование опыта поведения в двигательной деятельности (задание, поручение, требование, образовательная ситуация, демонстрация, наблюдение и др.);
- стимулирования и мотивации деятельности и поведения (соревнование, игра, поощрение и др.);
- контроля эффективности образовательного процесса (весь спектр диагностических методов).

Средства

С точки зрения содержания образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использование средств, направленных на развитие деятельности детей: *двигательной* - оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.

Формы закаливания

- сон без маек и при открытых фрамугах;
- дыхательная гимнастика;
- воздушные ванны;
- ходьба по массажным дорожкам;
- физкультурные занятия в облегченной одежде и босиком;
- массаж;
- полоскание рта водой комнатной температуры;
- обширного умывания;
- обливание ног с постепенным понижением температуры;
- утренний приём и гимнастика на воздухе в теплый период года;
- прогулка;
- солнечные ванны;
- ходьба босиком до и после сна;
- дозированная ходьба, бег

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.
2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.
3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных

Содержание образовательной деятельности

Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.

Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.

Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.

Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.

Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.

Игры народов Среднего Урала:

Русские – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».

Башкирские – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».

Татарские – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый

волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».

Удмуртские – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый зайка».

Марийские - «Биляша», «Катание мяча».

Коми – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».

Чувашские – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».

Спортивные игры:

«Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.

Целевые прогулки, экскурсии по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.

Реализация программы «Здоровье», «Модель закаляющих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты.

Формы, способы, средства, методы, приемы образовательной деятельности

- дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения;

- выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др.;

- стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.;

- создание чудесной книги здоровья, книги витаминов;

- образовательные ситуации и игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помощи в случае травмы в двигательной деятельности;

- создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, коллажей), позволяющих закрепить представления о правилах безопасного поведения;

- тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я - спортивная семья», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Безопасная улица» и др.);

- беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спортсменах родного села, края;

- обсуждение с детьми их опыта организации совместных народных подвижных игр;

- рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края;

- подвижные игры народов Урала;

- устное народное творчество;

- ходьба на лыжах;

- катание на санках;

- скольжение;

- элементы спортивных игр;

- краткосрочные, длительные проекты.

МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА

| | Формы работы | Особенности организации | Особенности организации | | | | |
|--|---------------------|---|----------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| | | | Группа раннего возраста | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| | Утренняя гимнастика | <ul style="list-style-type: none"> • Традиционная • Игровая (на подвижных играх) • Беговая (бег в разном темпе, с разной дозировкой) | Ежедневно в группе 5 - 6 мин. | Ежедневно в группе 5 - 6 мин. | Ежедневно в зале 6 - 8 мин. | Ежедневно в зале 8 - 10 мин. | Ежедневно в зале 10 - 12 мин. |
| | Физкультминутки | <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения для развития мелкой моторики. • Обще-развивающие упражнения. • Имитирующие упражнения. • Игры • «Танцевальные минутки» <p>Физкультминутки не нужны, если занятие проводилось в режиме двигательной активности.</p> | 3 - 5 мин. | 3 - 5 мин. | 3 - 5 мин. | 3 - 5 мин. | 3 - 5 мин. |

| | Оздоровительная ходьба | <ul style="list-style-type: none"> • Оздоровительные пробежки вокруг детского сада. • Оздоровительная ходьба по территории детского сада. | Ходьба | | Бег | | |
|--|---|---|---|----------------------------|----------------------------|---|---|
| | | | 1,0 – 1,5 | 1,0 – 1,5 | 1,0 – 1,5 | 1,5 – 2,0 | 2,0 – 2,5 |
| | Непосредственная образовательная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> • Традиционные. • Тренировочные • Сюжетные. • Игровые. • Контрольно-проверочные. | 2 раза в неделю по 10 мин. | 3 раза в неделю по 15 мин. | 3 раза в неделю по 20 мин. | 3 раза в неделю по 25 мин. 2 – в зале 1 - улица | 3 раза в неделю по 30 мин. 2 – в зале 1 - улица |
| | Самостоятельная двигательная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> • Игры и упражнения с физ. оборудованием. • Упражнения на тренажерах. • Упражнение на полосе препятствий. • Упражнения с карточками – заданиями. | Ежедневно под руководством воспитателя утром, днем на прогулке, вечером в группе, на вечерней прогулке. Характер и продолжительность зависит от индивидуальных особенностей и потребностей детей. | | | | |
| | Двигательные разминки | <ul style="list-style-type: none"> • Игровые упражнения. • Подвижные игры малой подвижности. • Танцевальные | Ежедневно в группе во время перерыва между занятиями 8-10 мин. | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---------------------------------|--|---|------------|-------------|--------------|--------------|
| | | движения. | | | | | |
| | Релаксация | | Ежедневно после всех обучающих занятиях 1-3 мин. | | | | |
| | Дыхательная гимнастика | | Ежедневно в конце утренней гимнастики и во время физкультурных занятий | | | | |
| | Артикуляционная гимнастика | | Ежедневно 2 раза в день утром и вечером | | | | |
| 0 | Гимнастика после сна | <ul style="list-style-type: none"> Разминка в постели, самомассаж. | 5 мин. | 8 мин. | 8 мин. | 10 мин. | 10 мин. |
| 1 | Музыкально-ритмические движения | <ul style="list-style-type: none"> Подвижные, хороводные игры под музыку. Танцевальные движения. Ритмика. | Как часть музыкального занятия | | | | |
| | | | 4 – 5 мин. | 6 – 8 мин. | 8 – 10 мин. | 10 – 12 мин. | 12 – 15 мин. |
| 2 | Подвижные игры | <ul style="list-style-type: none"> Спортивные упражнения. Двигательные задания на полосе препятствий. Игры высокой, средней и низкой интенсивности. Народные | Ежедневно во время утренней и вечерней прогулки, с учетом двигательной активности детей | | | | |
| | | | | 10 мин. | 7 – 8 мин. | 8 – 10 мин. | 10 – 12 мин. |
| | | | | | 10 мин. | 15 мин. | 15 мин. |
| | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|-----------------------|--|---------------------------|--|-------------------------|-------------------------|--------------------------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> Игры с элементами спорта. Игры на развития внимания, пространственных представлений и ориентацию. Упражнения на нормализацию мышечного тонуса, развитие силовых качеств. | | | | | 20 мин. |
| 3 | Пальчиковые игры | | Ежедневно 1 – 3 мин. | Ежедневно 1 – 3 мин. | Ежедневно 1 – 3 мин. | Ежедневно 1 – 3 мин. | Ежедневно 1 – 3 мин. |
| 4 | Занятия с тренажерами | <ul style="list-style-type: none"> Широко используются физические пособия | | 2 раза в неделю в вечернее время, под руководством взрослого | | | |
| | | | | 6 – 8 мин. | 8 – 10 мин. | 10 – 15 мин | 15 – 20 мин. |
| 5 | Психогимнастика | <ul style="list-style-type: none"> Игровые упражнения. Этюды. Хороводы | | | | | Один раз в неделю во II половине дня |
| | | | | | | | 10 – 15 мин. |
| | Физкультурн | Составляется по | Проводится 2 раза в месяц | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|----------------------|---|---|--------------|--------------|--------------|---------|--|
| 6 | ый досуг | сценарию и включает в себя: <ul style="list-style-type: none"> • Игры-соревнования. • Игры-эстафеты. • Аттракционы. • Подвижные игры | 10 – 15 мин. | 15 – 20 мин. | 20 – 25 мин. | 25 – 30 мин. | 30 мин. | |
| 7 | Спортивные праздники | | 2 раза в год (зимой и летом) на воздухе | | | | | |
| | | | 30 мин. | 40 мин. | 40 мин. | 60 мин. | 60 мин. | |
| 8 | День здоровья | Сюжетно-тематические | 1 раз в год | | | | | |

Система закаливания

| <i>младшая группа</i> | <i>средняя группа</i> | <i>старшая группа</i> | <i>подготовительная группа</i> |
|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - сон без маек при открытых фрамугах; - дыхательная гимнастика; - воздушные ванны; - ходьба по массажным дорожкам; - физкультурные занятия в облегченной одежде и босиком; - массаж; - полоскание рта водой | <ul style="list-style-type: none"> - сон без маек и при открытых фрамугах; - воздушные ванны; - дыхательная гимнастика; - ходьба по массажным дорожкам; - физкультурные занятия в облегченной одежде; - ходьба босиком до и после сна; - массаж, - полоскание рта комнатной водой; | <ul style="list-style-type: none"> - сон без маек и при открытых фрамугах; - воздушные ванны; - дыхательная гимнастика; - ходьба по массажным дорожкам; физкультурные занятия в облегченной одежде и босиком; массаж; - ходьба босиком до и после сна; - полоскание рта комнатной водой; | <ul style="list-style-type: none"> - сон без маек и при открытых фрамугах; - воздушные ванны; - дыхательная гимнастика; - ходьба по массажным дорожкам; - физкультурные занятия в облегченной одежде и босиком; - массаж; - ходьба босиком до и после сна; - полоскание рта комнатной |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>комнатной температуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обширного умывания; - обливание ног с постепенным понижением температуры; - утренний приём и гимнастика на воздухе в теплый период года; - прогулка; - солнечные ванны; - ходьба босиком до и после сна; - дозированная ходьба | <ul style="list-style-type: none"> - обширное умывание; - утренний приём и гимнастика на воздухе в теплый период года; - прогулка; - солнечные ванны; - дозированный бег | <ul style="list-style-type: none"> - обливание ног с постепенным снижением температуры; - обширное умывание; - утренний приём и гимнастика на воздухе в теплый период года; - прогулка; - солнечные ванны; - дозированный бег | <p>водой;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обливание ног с постепенным снижением температуры; - обширное умывание; - утренний приём и гимнастика на воздухе в теплый период года; - прогулка; - солнечные ванны; - дозированный бег |
|--|---|---|---|

Ранний и дошкольный возраст является важнейшим периодом формирования здоровья и психофизического развития ребенка. Именно в дошкольном детстве в результате целенаправленного педагогического воздействия формируются те двигательные качества, навыки и умения ребенка, которые служат основой его нормального физического и психического развития. Нормальное сенсомоторное развитие составляет фундамент всего психического развития ребенка и является тем базисом, над которым надстраивается вся совокупность высших психических функций.

В ходе реализации ООП ДО обеспечивается дифференцированный подход к организации физического развития детей раннего и дошкольного возраста, а также с учетом индивидуальных особенностей детей, что является основополагающим критерием эффективности оздоровительной и развивающей работы.

2.1.2 МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Вхождение ребенка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, то есть вне социализации (от лат. socialis – общий, общественный). Для социализации дошкольника огромное значение имеет игра как самостоятельная детская деятельность, в которой отражается окружающая действительность, мир взрослых людей и других детей, природы, общественной жизни.

РАННИЙ ВОЗРАСТ

Основные задачи образовательной деятельности:

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ АДАПТАЦИОННОГО ПЕРИОДА В ГРУППЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

ПРЕДАДАПТАЦИОННЫЙ ЭТАП

Цель:

Обеспечение максимально безболезненного вхождения ребенка в новое социальное окружение на основе прогнозирования возможной степени адаптации каждого ребенка и его индивидуальной подготовки к посещению детского сада.

Задачи:

1. Выявление тревога формирующих факторов, определяющих возможную степень адаптации каждого ребенка к новым социальным условиям.
2. Разработка системы деятельности специалистов МБДОУ и родителей, обеспечивающей максимально безболезненное вхождение ребенка в новое социальное окружение, подборка игр на данный период.
3. Осуществление индивидуальной подготовки ребенка к посещению детского сада.

Длительность: 3-4 месяца до поступления детей в детское учреждение.

Участники: Педагоги МБДОУ, семья ребенка.

Взаимодействие с родителями

Приоритетное направление работы с родителями: максимальное вовлечение семьи в процесс адаптации детей МБДОУ.

Основные принципы взаимодействия с родителями:

- индивидуально-дифференцированный подход (корректная адресная помощь семье, взаимная поддержка в рамках родительского сообщества);
- систематичность и последовательность (постоянный контакт с семьей, включение родителей в деятельность детского сада - помощь в оформлении и подготовке группы, спальни к приему детей, др.);
- доверительные отношения между воспитателем и членами семей воспитанников (бабушки, дедушки, близкие родственники родителей);
- уважение норм и ценностей семьи.

Формы взаимодействия с родителями:

групповые

подгрупповые

индивидуальные

Предпочтение индивидуальным формам: беседам, рекомендациям, консультациям и т.д.

Взаимодействие МБДОУ и семьи ребенка раннего возраста в доадаптационный период**Организация первой встречи с семьей ребенка раннего возраста****Задачи:**

1. Знакомство и установление эмоционального контакта с родителями и ребенком;
2. Выявление факторов, влияющих на детей в период привыкания к новым условиям, на основе изучения уровня социального развития ребенка, особенностей его семейного воспитания;
3. Обсуждение с родителями хода индивидуальной подготовки ребенка к посещению МБДОУ.

Решение первой задачи: знакомство и установление эмоционального контакта с родителями и ребенком.

Форма: организация «Дня открытых дверей»: предложение визиток с телефонами специалистов, занятий по подготовке ребенка к посещению МБДОУ.

Решение второй задачи: выявление факторов, влияющих на детей в период привыкания к новым условиям, на основе изучения уровня социального развития ребенка, особенностей его семейного воспитания.

Инструментарий для выявления тревогоформирующих факторов, оказывающих влияние на детей в период привыкания к МБДОУ:

- диагностический комплекс, включающий наблюдение, индивидуальные беседы с родителями, анкетирование.

Время проведения диагностических форм и процедур – до начала посещения ребенком детского сада.

Решение третьей задачи: обсуждение с родителями хода индивидуальной подготовки ребенка к посещению детского сада:

Организация доадаптационного периода

Задачи:

1. Включение родителей в процесс подготовки ребенка к МБДОУ.
2. Установления эмоционального контакта воспитателя с ребенком и постепенное освоение ребенком пространства МБДОУ.
3. Совместная (родителей и педагогов) подготовка к организации этапа непосредственной адаптации ребенка к МБДОУ.

Особенности реализации задач

1. Решение задачи: включение родителей в процесс подготовки ребенка к детскому саду:
 - Обогащение представлений родителей об адаптации, рисках адаптационного периода, факторах, влияющих на адаптацию ребенка к детскому саду, роли родителей в обеспечении максимально безболезненного вхождения в новые социальные условия.
 - Предложение рекомендаций для родителей:
 - о психологической подготовке ребенка к МБДОУ: «Как подготовить ребенка, к поступлению в детский сад»;
 - о первых ступеньках адаптации.
 - Разработка индивидуального плана подготовки к МБДОУ в соответствии с предварительным прогнозом возможной адаптации ребенка.
 2. Решение задачи: установление эмоционального контакта воспитателя с ребенком и постепенное освоение ребенком пространства МБДОУ:
 - Установление эмоционального контакта воспитателя группы раннего возраста с будущими воспитанниками до того, как ребенок зайдет в группу МБДОУ:
 - организация первой встречи воспитателя с ребенком в знакомых для него условиях – на прогулке на территории, где обычно гуляет ребенок с мамой, либо на площадке МБДОУ, посещение воспитателем ребенка на дому (по приглашению родителей и ребенка).
 3. Решение задачи: подготовка родителей к организации этапа непосредственной адаптации ребенка к МБДОУ:
 - обогащение и уточнение представлений родителей о создании необходимых условий в период вхождения в группу МБДОУ.
- Консультации для родителей:
- основные правила поведения взрослых в период, когда ребенок начал посещать МБДОУ;
 - основные показатели изменений в поведении ребенка в период адаптации;
 - первые признаки того, что ребенок адаптировался и показатели окончания адаптационного периода.

ЭТАП НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ АДАПТАЦИИ К МБДОУ

Организация постепенного привыкания ребенка

к условиям МБДОУ

На 2-м этапе в организации адаптации, когда происходит набор детей, главной задачей является объединение усилий коллектива ДОУ и родителей по обеспечению успешной адаптации каждого ребенка.

На этом этапе также должно происходить взаимодействие с семьями воспитанников.

На уровне специалистов МБДОУ их готовность к организации этапа непосредственной адаптации зависит от уровня их профессиональной компетентности в решении проблем адаптации, аналитико-проектировочных умений:

- анализировать результаты адаптационного периода предыдущего года, результаты организации настоящего доадаптационного периода, оценить эти результаты, выявить факторы и причины, повлиявшие и определившие результат.
- проектировать и создавать условия медико-психолого-педагогического сопровождения ребенка в период привыкания ребенка к условиям МБДОУ с учетом аналитических данных.

Введение детей раннего возраста в группу МБДОУ с учетом прогноза степени адаптации

Детей с легкой адаптацией (по прогнозу) к ДОУ родители могут приводить с 7-8 до 12-13 часов.

Родителям, у чьих детей прогнозируется адаптация средней тяжести, предлагается приводить ребенка на прогулку к 10 часам и гулять вместе с ним.

После прогулки ребенка зовут вместе со всеми покушать. Если ребенок отказывается, воспитатель не настаивает. Он прощается с ребенком, приглашает его опять.

Родители и педагоги должны соблюдать общие правила ведения ребенка, находящегося уже в группе детского сада:

- укороченное время пребывания в дошкольном учреждении (оно увеличивается постепенно, в зависимости от поведения ребенка, на 1–2 часа в день);
- сохранение привычных для малыша воспитательных приемов (кормления, укладывания на сон и т. д.), причем, чем младше ребенок, тем это более необходимо;
- организация бодрствования вновь поступающих детей с учетом их индивидуальных желаний (играть одному или с другими детьми, участвовать в занятиях или нет и т. д.);
- исключение специальных мер закаливания, обеспечение ребенку теплового комфорта (рекомендовать вечером дома теплые гидропроцедуры).

В адаптационный период ребенку особо необходимы любовь и чуткость взрослого, его поддержка. Воспитатель заменяет воспитанникам мать в ее отсутствие, а, следовательно, должен и вести себя по-матерински, не скупясь на внимание, доброе слово, ласку, теплоту, сердечность, на готовность прийти на помощь, оказать эмоциональную поддержку, т.е. на действенное проявление любви.

Особое значение имеет материнская функция воспитателя, проявляющаяся в теплом, сердечном и заботливом отношении к каждому малышу, в готовности прийти на помощь, терпеливо и доброжелательно приучать детей к совместному образу жизни и сильной для них самостоятельности. Быть веселой, улыбчивой, ласковой, изобретательной и терпеливой – обязательное условие успешной работы воспитательницы с малышами. В «педагогической копилке» воспитателя всегда должен быть запас различных игровых приемов, занимательных игр, шуток, образных импровизаций, прибауток, стишков.

Вспомогательные мероприятия, направленные на регуляцию процесса адаптации:

- использование телесной терапии (взять ребенка на руки, обнять, погладить);
- использование фитотерапии (подвешивание над кроваткой возбудимого ребенка мешочков с успокаивающими сборами трав);

- сон с мягкой игрушкой. «Сонные» игрушки - помогают преодолеть испытываемые ребенком негативные состояния в период адаптации к новому коллективу, способствуют созданию положительной мотивации на режимный момент, имеют релаксирующую особенность, используются во время укладывания ребенка на сон;
- рассказывание сказок, пестушек, прибауток, пение колыбельных. Пестушки создают положительные радостные эмоции, прибаутки удовлетворяют потребности ребенка в радости, смехе, юморе и игре, психотерапевтический эффект колыбельных песен – успокоение, выравнивание эмоционального фона, создание ситуации защищенности и эмоциональной комфортности;
- использование игровых методов во взаимодействии с ребенком;
- создание позитивной установки у ребенка на все предстоящие режимные процессы, предварительное проговаривание их.

Наличие в приемной и группе:

- стенда «Здравствуй, я пришел!» с фото детей (приходя в детский сад, ребенок переворачивает лицом свое фото к окружающим, таким образом, заявляя о своем присутствии в группе);
- стенда «Мое настроение» (дети с помощью заготовок-пиктограм определяют свое настроение в течение дня);
- картотеки игр-минуток «вхождения в день» («Комплименты», «Эхо», «Ласковое имя» и т.п.);
- музыкальных или говорящих игрушек, шкатулок;
- подушек - «думок», подушек – «плакушек», мягких игрушек разных размеров – обняв такую подушечку или игрушку, ребенок может поделиться с ней своим настроением;
- альбомов с семейными фотографиями воспитанников – в любой момент ребенок может его открыть и мысленно оказаться рядом со своими близкими людьми, почувствовать их любовь, дающую чувство уверенности и защищенности в окружающем мире;
- телефона, по которому малыш «звонит» маме или папе, поделиться чем-то сокровенным и т.д.

Проведение специальных адаптационных игр:

«Под зонтом», «Зайка», «Божья коровка», «Огуречик», «Солнышко и дождик», «Веселый мячик», «Ловись, рыбка», «Солнечные зайчики», «Мыльные пузыри», «Мы топаем ногами» и др.

Организация подвижных и эмоционально-насыщенных игр:

- игры с песком и водой.
- пальчиковые игры: «Пальчик-мальчик», «Ладушки», «Пальчики спать хотят»;
- игры-забавы: «Книжка-игрушка», «Покатаемся на лошадке»; «Иди ко мне», «Поезд», «Собирание соковищ»;
- народные игрушки-забавы и т.д.

Организация предметно-развивающей среды

Важным условием поддержания положительного эмоционально-чувственного состояния у детей в период адаптации является их занятость, т.к. бездеятельность утомляет ребенка и даже может явиться причиной плача, агрессии и других отрицательных эмоций.

При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности ребенка.

Для обеспечения занятости детей раннего возраста в группе необходимо создать соответствующую их возрасту предметно-развивающую среду, которая включает в себя:

- пространство сюжетно-ролевых игр, где отдельно представлена зона разрядки,

книжный киоск, зона сенсорного развития и развития мелкой моторики, «живой уголок» – растения;
– место в группе для двигательной активности, где имеется спортивный щиток с оборудованием, соответствующим возрасту детей;
– пространство изотворчества со свободным доступом к карандашам, что поможет малышам выплеснуть на бумагу свои чувства, как только возникала потребность выразить себя.

Задачи:

- помочь правильно организовать первые дни пребывания ребенка в МБДОУ;
- мотивировать близких ребенку людей выбирать педагогически целесообразные методы взаимодействия с малышом;
- обеспечить процесс усвоения ребенком опыта общения и совместной деятельности.

Формы и содержание совместной деятельности с родителями:

1. Беседа по результатам анкетирования

2. Знакомство с основными правилами поведения взрослых в период, когда ребенок начал посещать МБДОУ.

3. Советы для родителей:

- В присутствии ребенка избегайте критических замечаний в адрес детского сада и его сотрудников.
- Старайтесь не нервничать, не показывать свою тревогу накануне его поступления в МБДОУ.
- В выходные дни резко не меняйте режим для ребенка.
- Постоянно обращайте внимание на отклонения в поведении и здоровье малыша.
- Не отучайте ребенка от вредных привычек в адаптационный период.
- Создайте спокойную, бесконфликтную обстановку в семье.
- На время прекратите посещение с ребенком многолюдных мест, сократите просмотр телевизионных передач, старайтесь щадить его ослабленную нервную систему.
- Одевайте ребенка в детский сад в соответствии с температурой воздуха в группе. Обращайте внимание на аккуратность и опрятность его внешнего вида.
- Эмоционально поддерживайте малыша: чаще обнимайте, поглаживайте, называйте ласковыми именами.
- Будьте терпимее к его капризам. При явно выраженных невротических реакциях оставьте дома.
- Выполняйте предписания врача, советы и рекомендации педагога.
- Не наказывайте, «не пугайте» детским садом, забирайте домой вовремя.
- Когда ребенок привыкнет к новым условиям, не принимайте его слез при расставании всерьез - это может быть вызвано просто плохим настроением.

3. Совместное решение педагогических задач.

4. Беседы с родителями об особенностях адаптации ребенка к МБДОУ.

Родители также должны обеспечить малышу в периоде адаптации щадящий режим (рациональное питание, дневной сон, более продолжительное время пребывания на свежем воздухе). Обстановка в семье должна быть спокойной, обращение родителей с ребенком особенно ласковым.

Основные критерии для наблюдения за ребенком в период организации адаптации:

- Эмоциональное состояние.
- Поведение ребенка в момент расставания и встречи родных.
- Особенности аппетита.

- Особенности периода засыпания и сна.
- Отношение к предметному миру и игрушкам.
- Речевая активность.
- Двигательная активность.
- Общее состояние организма.
- Взаимодействие со взрослыми.
- Взаимодействие со сверстниками.

Первые признаки того, что ребенок адаптировался

- хороший аппетит;
- спокойный сон;
- охотное общение с другими детьми;
- адекватная реакция на любое предложение воспитателя;
- нормальное эмоциональное состояние.

Показатели окончания адаптационного периода

- спокойное, бодрое, веселое настроение ребенка в момент расставания и встреч с родителями;
- уравновешенное настроение в течение дня, адекватное отношение к предложениям взрослых, общение с ними по собственной инициативе;
- умение общаться со сверстниками, не конфликтовать;
- желание есть самостоятельно, доедать положенную норму до конца;
- спокойный дневной сон в группе до назначенного по режиму времени;
- спокойный ночной сон, без просыпания до утра.

Если малыш с радостью и много говорит о детском саде, если спешит туда, если у него там друзья и куча неотложных дел, можно считать, что адаптационный период закончился.

ПОСТАДАПТАЦИОННЫЙ ЭТАП

3-й этап организации адаптации

Направление деятельности: взаимодействие с семьей на основе результатов диагностического обследования и психического развития детей младшего дошкольного возраста.

Уровень психического развития детей, выявленный в процессе обследования, становится определяющим в организации дифференцированного подхода во взаимодействии с семьей на данном этапе.

Цель взаимодействия с семьей: оказание помощи детям в развитии и оздоровлении.

Принципы взаимодействия: дифференцированный подход.

Методы: привлечение родителей к участию в разработке и реализации индивидуальных образовательных и оздоровительных программ их детей.

Задачи:

- участие родителей в разработке и реализации индивидуального маршрута развития ребенка;
- согласование действий педагогов и родителей по сопровождению развития ребенка;
- совместный поиск методов и приемов развития и оздоровления ребенка;
- развитие умений родителей наблюдать за ребенком, «сопровождать», отмечать его достижения;
- обучение родителей приемам взаимодействия с ребенком в игровой деятельности и т.д.

| |
|---|
| Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» |
|---|

| |
|---|
| В области социально-коммуникативного развития основными задачами |
|---|

образовательной деятельности являются создание условий для:

- дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;
- дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;
- дальнейшего развития игры
- дальнейшего развития навыков самообслуживания.

В сфере развития общения со взрослыми

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками

Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

В сфере развития игры

Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочки, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

В сфере социального и эмоционального развития

Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к МБДОУ, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком

и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим МБДОУ, не предъявляя ребенку излишних требований.

Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством МБДОУ, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

Содержание образовательной деятельности

«Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

«Ребенок в семье и сообществе»

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке

обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

«Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослых и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

«Формирование основ безопасности»

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно - нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными *задачами* образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;

- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в МБДОУ различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например, при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем

собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

В сфере развития игровой деятельности

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Содержание образовательной деятельности

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог:

- общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
 - внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;
 - помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
 - создает ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
 - обеспечивает в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду располагающая, почти домашняя, в этом случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда - это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагог следует:

- устанавливает понятные для детей правила взаимодействия;
- создает ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживает инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации ООП ДО дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это обеспечивается тем, что образовательная ситуация строится с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей меняется с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности выстраивается образовательная среда таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с

возникающими игровыми ситуациями;

- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Все утренники и праздники создаются с учетом детской инициативы и включают импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности

Среда является вариативной, состоит из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня выделяется время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте - со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре является разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог выступает в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги:

- создают в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагают новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели устанавливают взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители.

непосредственном окружении.

8. Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками.

9. Развивать любознательность ребенка к трудовой деятельности близких взрослых, поощрение инициативы и самостоятельности в самообслуживании

10. Воспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.

Содержание образовательной деятельности

Мой дом, улица, двор.

Мой детский сад. Традиции детского сада.

Мой родной город. История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожан.

«Имя» города. У родного города есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город

Решение образовательных задач предусматривает:

- предъявление образцов эстетически ценного поведения по отношению к окружающим;
- актуализацию и поддержку проявления симпатии, привязанности детей друг к другу;
- разъяснение детям значимости труда для человека;
- поощрение инициативы в оказании помощи товарищам, взрослым;
- право выбора ребенком роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений;
- обсуждение с ребенком, настроения близких, причину данного настроения, побуждение проявлять отзывчивость к переживаниям других, оказывать содействие, адекватную помощь;
- использование естественно возникающих в группе, дома ситуаций, а также художественной литературы, игр по сюжетам сказок, пения, рисования, различных видов театрализации с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- имитационно-образные игры;
- режиссерские игры;
- сюжетно-ролевые игры детей, связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;
- игровые ситуации;
- инсценировки с народными игрушками,
- хороводные народные игры;
- дидактические игры;
- игры с бытовыми предметами;
- просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок;
- импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.);
- игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами;
- проблемная ситуация,
- игры-имитации;
- ряжение, театрализованная игра;
- игры с предметами и дидактическими игрушками;
- жизненные и игровые развивающие ситуации;

- чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных;
- загадки;
- создание коллекций;
- экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;
- ситуации добрых дел;
- совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей;
- наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;
- описательный рассказ;
- обсуждение детского опыта;
- ролевые диалоги;
- чтение художественной литературы;
- беседа о семье, о семейных событиях;
- ознакомление с правилами культурного поведения;
- целевые прогулки по улицам родного города;

5-7 лет

1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.
2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан, уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города, края.
3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.
4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города, к достопримечательностям родного города: культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб), Урала.
5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности).

Содержание образовательной деятельности

Жизнь горожан. Город выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города и жизни горожан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе трудятся родители.

Мой город. Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города и его прошлое.

Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах Урала», «История моей семьи».

Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.

Символика родного города. Традиции родного города.

Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края.

«История города Екатеринбурга». История возникновения города Екатеринбурга. Основатели города. Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил». «Законы екатеринбургской геральдики». Основы геральдики. Герб города Екатеринбурга.

«Монетный двор и все, что в нем». История Екатеринбургского монетного двора. Как и какие деньги чеканили в Екатеринбурге.

Экскурсия по городу XIX века. г. Екатеринбург в начале XX века: границы города, быт, горожане.

«Как и чему учили в Екатеринбурге». Особенности обучения в Екатеринбурге XIX века. Предметы для учебы. Занятие чистописанием: письмо гусиным пером.

Местная архитектура, ее особенности, колорит. Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье. Решетки и ограды города Екатеринбурга.

Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города. Красота современного города. Архитектура города. Известные люди города. Правила поведения горожанина.

Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен.

На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.

Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий.

Добыча полезных ископаемых.

Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П. Бажова.

Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.

Решение образовательных задач предусматривает:

- предоставление возможности для проявления творчества при создании обстановки для разных видов игры, обыгрывания сюжетов: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля;
- обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа», «наш детский сад»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ, праве на обособление в игре, выбор партнера, в праве на собственность, необратимости закона дарения;
- обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и др.);
- поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в проявлении самостоятельности;
- помощь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей других детей в различных видах деятельности, общении;
- поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития.

- *использование различных видов игр:*

- интерактивные (включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи);
- ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);
- коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов);
- ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях),
- творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной, задуманной темы);
- игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации);
- игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации);

гические игры краеведческого содержания;

- обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о себе в ситуациях знакомства; выражать свои желания, интересы, предпочтения; делать свой выбор, вербализовывать свое мнение, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей;

- включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада, семьи;

- использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поисковых вопросов, стимулирующих у ребенка проявление любознательности, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с значением символов (знаков) в сельской среде.

- в ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности обеспечение развития умения ребенка отражать представления о многообразии этнического состава населения малой родины, родного края, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, рассказах, сюжетных играх, играх-драматизациях и т.п.;

- организацию самостоятельного анализа, сравнения предметов быта, утвари, украшений, орудий труда прошлого и настоящего;

Формы, способы, средства, методы, приемы образовательной деятельности

- сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка;

- реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;

- личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы;

- сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и

- сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;

- этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;

- целевые прогулки, экскурсии по селу, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями;

- игры-путешествия по родному краю, городу;

- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;

- чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей);

- знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;

- беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города, родного края;
- ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями;
- сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;
- составление герба своей семьи;
- участие в социальных акциях;
- выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;
- рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;
- рассматривание предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;
- детские мини-мастерские, студии для продуктивной, досуговой деятельности;
- использование малых форм фольклора;
- детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;
- совместное создание макетов «Город моей мечты», «Уральское подворье», «Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.;
- составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»;
- социальные акции «День рождения города» «Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе» и т.п.;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и т.п.;
- проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по селу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- рассказывание истории, легенды, мифа, связанных с прошлым родного города, названиями улиц, площадей;
- изучение энциклопедий;
- совместная деятельность с ребенком с картами и схемами;
- обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей;
- семейные вечера «У камелька»;
- собирание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода);
- созданием мини-музеев.

Средства работы с детьми

Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города, основные функции родного города, сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).

Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг,

слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывание сюжетных историй о жизни города, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними.

Использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»).

Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.

Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу, в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о селе, использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой.

Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров.

Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности.

Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).

Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции.

Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.

Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.

Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.

Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»).

Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет.

Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков.

Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».

Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из

детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью.

Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения.

Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказы детям о жизни города, его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.

Плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»).

Проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.

Игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе, использование имеющейся информации.

Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.

Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.

2.1.3 МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

РАННИЙ ВОЗРАСТ

В сфере познавательного развития *основными задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

– ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;

– развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

В сфере ознакомления с окружающим миром

Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей

Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

Содержание образовательной деятельности

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один - много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом - маленький домик, большая матрешка - маленькая матрешка, большие мячи - маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Создание условий для:

- обследовательских действий по определению цвета, величины, формы предмета;
- выделения признаков сходства и различий между предметами, имеющими одинаковое название;
- определения предметов по величине (большие и маленькие); различения их по форме (шар, куб и т. д.);
- называния свойств предметов;
- экспериментирования с песком, водой;
- ориентирования в групповой комнате, в ближайшем окружении;
- различения частей суток, использования в речи соответствующих слов;
- различения и называния игрушек, предметов мебели, одежды, посуды, членов своей семьи и персонала группы.

Формы, средства образовательной деятельности

Игры с динамическими игрушками

Экспериментирование с материалами, веществами

Настольно-печатные игры

Конструктор

Рассматривание картин, иллюстраций

Наблюдение

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Задачи образовательной деятельности

В области познавательного развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разобраться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают

варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей ООП ДО предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами ООП ДО. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например, фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических

формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игровых костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Программа оставляет Организации право выбора способа формирования у воспитанников математических представлений, в том числе с учетом особенностей, реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ.

Содержание образовательной деятельности

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том,

что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Условия для развития познавательно-исследовательской деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Педагог стимулирует детскую познавательную активность:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе - проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства

Среда является насыщенной, предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержит современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей появляется опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети задумывают и реализовывают исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе создается открытая атмосфера, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Регулярно выделяется время для проектной деятельности, создаются условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги:

- создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- внимательны к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;
- помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение - важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Формы, способы методы и средства реализации содержания образовательной деятельности

В педагогической работе по познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит *дидактическим играм*: настольно-печатным («Почини одеяло», «Доведи куклу до дома»), компьютерным («Помоги птенчику», «Поросята и волк» и др.). Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с учётом общности решаемых в ходе реализации задач психолого-педагогической работы или на основе примерного календаря праздников.

Педагогически целесообразной формой работы являются различные *игровые ситуации*, направленные на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно («SMS здоровья», «Фотограф чистоты», «Ожившие фотографии» и др.).

Чтение - основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы такой образовательной области, как «познавательное развитие». Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер.

Психолого-педагогическая работа по развитию ребёнка-дошкольника в МБДОУ предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся *ситуаций*, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребёнок учится предвидеть последствия собственного

поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт.

Коллекционирование, как форма работы с детьми, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей. Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

Наряду с развитием индивидуального собирательства в дошкольном возрасте широко используется коллективное коллекционирование. Инициатором групповых коллекций обычно выступает взрослый. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно-тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей. Коллективное коллекционирование осуществляется в рамках подготовки к праздникам с детьми 5-7 лет (создание коллекций «Школьные принадлежности»; «Животные России»; «Военная техника»; «Любимые герои детских книг»; «Герои сказок А. С. Пушкина» и др.).

Экспериментирование и *исследовательская деятельность* позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Особое место в работе педагогов с детьми занимает *социальное экспериментирование*, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте.

Проектная деятельность - это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет). Для детей до 4-5 лет характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности мини-проекты, организуемые чаще при участии родителей или совместно с родителями. Для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей.

Метод проектов позволяет детям открывать элементарные основы здорового образа жизни: здоровье и болезнь - «Как быть здоровым?», «Кто помогает нам быть здоровым?», «Азбука здоровья»; полезная и вредная пища - «Сладкая, но полезная», «Книга полезных советов»; спорт и здоровье - «Каким спортом заниматься?»; закаливание - «Как закаливаться приятно».

Беседы, загадки, рассказывание, разговор могут быть использованы при реализации всех образовательных областей Программы. Викторины и конкурсы можно

рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается активное участие детей. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно использовать и в младших возрастах (3-5 лет). При этом они будут тяготеть к развлечениям с элементами викторины и конкурса. Викторина - игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо общей темой. Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определённую тему, в поиске различий на картинках, в прохождении лабиринтов, в составлении пазлов, в игре в шашки и уголки и т. п.

Методы

Упражнение как метод реализации Программы представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения. Его применение в процессе реализации ООП ДО имеет одно существенное ограничение - это должно быть повторение без повторения! Взрослый должен организовать таким образом процесс реализации Программы, чтобы у ребёнка была возможность совершения, например, одного и того же действия в каком-либо виде деятельности, но в разных ситуациях, условиях, обстоятельствах. В ООП ДО термин «упражнение» фактически не употребляется, но педагоги должны помнить, что развитие личности ребёнка в деятельности достигается через приобретение определённого опыта этой деятельности во всей совокупности её компонентов.

Образовательные ситуации - это преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в ходе реализации Программы жизненные обстоятельства, ставящие ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности.

Образовательные ситуации общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим и прочие помогают дошколятам осваивать новые нормы и способы поведения и деятельности, закреплять уже освоенные.

Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности

Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности, в неё входят *рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение* и др. Данная группа методов является традиционной и хорошо знакома практикам.

Средства

- *демонстрационные* (применяемые взрослым) и *раздаточные* (используемые детьми);
 - *визуальные* (для зрительного восприятия), *аудиальные* (для слухового восприятия),
 - *аудиовизуальные* (для зрительно-слухового восприятия);
 - *естественные* (натуральные) и *искусственные* (созданные человеком);
реальные (существующие) и *виртуальные* (не существующие, но возможные) и др.

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

- *познавательно-исследовательской* (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
 - *чтения* (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал).

ЧАСТЬ, ООП ДО ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Задачи образовательной деятельности

1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении.
2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.
3. Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы.
4. Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения.
5. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.
6. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.
7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем.

Решение образовательных задач предусматривает:

- стимулирование познавательной активности ребенка;
- поощрение многочисленных детских вопросов о предметах и явлениях ближайшего окружения, их связях и отношениях;
- обогащение представлений ребенка о растениях и животных, встречающихся в ближайшем окружении;
- поощрение самостоятельных «открытий» ребенком свойств объектов окружающей природы;
- организацию совместной с ребенком разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходе за растениями и животными;
- экспериментирование ребенка с объектами неживой природы;
- создание условий на участке детского сада для наблюдений деятельности детей и взрослых в парковой и садово-огородной среде;
- обогащение детских представлений о мире природы, о связях между природными явлениями;
- проведение экскурсий природоведческого содержания в период наиболее интенсивных изменений, происходящих в растительном и животном мире, с целью наблюдений и фиксации таких изменений и установления причинно-следственных связей;
- приобщение ребенка к разнообразной деятельности в уголке природы, на участке детского сада в парковой и садово-огородной среде и содержания некоторых животных;
- организацию поисково-исследовательской деятельности (проведение опытов и экспериментов).

Формы совместной образовательной деятельности с детьми

- наблюдение;
- игры-экспериментирования;
- дидактическая игра;
- образные игры-имитации;
- игровые ситуации;
- рассматривание иллюстративно-наглядного материала;
- работа с календарем природы;
- чтение литературы природоведческого содержания;

- образовательные ситуации;
- составление описательных рассказов;
- экскурсии;
- целевые прогулки;
- отгадывание загадок;
- праздники;
- развлечения;
- просмотр видеофрагментов;
- игровое моделирование;
- рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;
- поделки из природного материала;
- продуктивная деятельность;
- познавательные, практические ситуации;
- чтение сказов П.П. Бажова;
- исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные);
 - рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл, прокатывают трубы;
 - увлекательные путешествия по карте «Уральские горы»;
 - подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту (животные, растения, одежда людей, виды транспорта и т.п.);
 - подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала;
 - «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.
 - занятия-исследования «Путешествие по «реке времени»»;
 - метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.;
 - выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы;
 - рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;
 - рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;
 - экомaketы «Луг», «Водоем», «Лес», «Горы», «Болото» и т.п.;
 - дидактические игры «Зоологическое лото», «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В лесу, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «Живая природа Урала» и др.;
 - рассуждение на темы «Наш общий дом», «Что я люблю в своем родном крае», «Как помочь природе родного края», «Что будет, если...»; «Как это изменить, чтобы...»;
 - путешествия по экологической тропе;
 - совместные мероприятия с младшими детьми, направленные на помощь животным и растениям;
 - ознакомление с экологическими правилами.

5-7 лет

1. Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.
2. Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за

городом) как среды жизни ребенка.

3. Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).

4. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.

5. Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.

6. Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибиряка. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.

7. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.

Решение образовательных задач предусматривает:

- опору на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка - детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение;
- опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная исследовательская деятельность;
- организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка;
- предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности;
- приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через знаково-символическую систему культуры;
- организацию творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой) природы;
- соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении;

Содержание образовательной деятельности

История Урала.

Географическое расположение своего края, города (поселка). Уральские горы.

Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала.

«Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал». Археологические находки.

Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. В.И. Татищев и В. Де Генин – основоположники строительства «железодельного» завода на Урале. Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь).

Виды минералов Урала (камни). Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и

свойства магнита).

Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала.

Карта Свердловской области, карта города (поселка). География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области.

Климатические особенности Среднего Урала.

Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).

Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него. Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу.

Путешествие по карте. Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны Урала). Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта.

Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала («Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале. *Путешествие по «реке времени».* Занятия-исследования. *Мой край.* Человек пришел на Урал. «Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время. Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое. Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки времени». *Мой город.* Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящего города и его прошлом. Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего села», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др. Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город» - фотографии, книги о городе, иллюстрации картин. Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций. Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы. Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей). Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателе

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- игры-путешествия по глобусу, карте родного края;
- акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.);
- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения;
- экспериментирование;
- чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;
- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;
- сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;
- ведение «экологического дневника (альбома);
- работа с календарем природы;
- преобразующая фантазийная деятельность;
- придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решетке», «Там на неведомых дорожках»;
- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;
- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей);
- чтение сказов П.П. Бажова;
- чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые).

2.1.4 МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;

- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги стимулирует общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество. В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений. Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые стимулируют использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки». Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

В ООП ДО обеспечен выбор способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемой основной образовательной программы.

РАННИЙ ВОЗРАСТ

Речевое развитие

В области речевого развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития речи у детей в повседневной жизни;
- развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

В сфере развития речи в повседневной жизни

Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

В сфере развития разных сторон речи

Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

Содержание образовательной деятельности

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в разделку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать - закрывать, снимать - надевать, брать - класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов

(красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Приобщение к художественной литературе

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Создание условий для:

- участия в разнообразных формах речевого общения (пытаться поддерживать разговор со взрослыми и сверстниками, отвечать на вопросы и обращаться с вопросами);
- рассказывания (в 2-3 предложениях) не только о том, что они видят в данный момент (по восприятию), но и о том, что недавно видели: на улице, на участке, в музыкальном зале и т. п.;
- эмоционально-положительного реагирования на просьбы взрослого и сверстника (смеется, плачет), адекватного реагирования действием и словом;
- проявления культуры общения в группе (здороваться при входе в группу с воспитателем и сверстниками, говорить «спасибо» при выходе из-за стола, прощаться);
- ясного произношения звуков и слов родной речи (внятно, неторопливо и достаточно громко); правильного произношения звуков (гласные звуки и простые согласные) в потоке речи;
- слушания и слышания речи окружающих, дифференцирования различных звуков, различения громкости и скорости их произношения;
- понимания и называния предметов, действий, определений (качеств), некоторых обобщающих слов;
- ответа на вопросы с использованием различных частей речи, слов, обозначающих предметы

посуды, одежды, мебели и действия с ними в повседневной жизни, затем признаки предметов, позже - животных и их детёнышей, овощей, фруктов, растений, трудовых действий;

- употребления формы множественного числа существительных, согласования прилагательных с существительными и глаголами в форме прошедшего времени, ориентирования в словосочетании (прилагательное + существительное, существительное + глагол) на окончание слов;
- активного употребления предлогов;
- интонационной передачи цели высказывания (повествование, побуждение, вопрос и др.);
- использования сложных предложений, в том числе сложноподчинённых, составления из нескольких предложений повествования;
- участия в диалоге;
- слушания сказок, рассказов, потешек вместе с небольшой группой сверстников (внимательно, не отвлекаясь, отвечая на вопросы по их содержанию);
- повторения, заучивания знакомых потешек, коротких стихов;
- элементарного эмоционального понимания содержания и образов произведений детской литературы;
- отражения в играх образов персонажей (курочки, петушка, киски);
- рассматривания иллюстраций в книге, нахождения ответов на вопросы по их содержанию.

Формы образовательной деятельности

Стимулирование речевой активности
 «Минутки общения»
 Поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество
 Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая)
 Разучивание стихов
 Пальчиковая игра
 Заучивание стихотворений
 Заучивание произведений устного народного творчества
 Пальчиковые игры
 Книжная выставка
 Дидактические игры

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Содержание образовательной деятельности

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестыкуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

ЧАСТЬ, ООП ДО ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

| <i>Содержание образовательной деятельности</i> | |
|---|--|
| <p><i>Развитие речи.</i> Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.</p> <p>Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи - диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.</p> <p>Практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p> <p><i>Художественная литература.</i> Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.</p> <p>Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.</p> | |
| <i>Задачи образовательной деятельности</i> | |
| 3-5 лет | 5-7 лет |
| <p>1. Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.</p> <p>2. Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни).</p> <p>3. Поддерживать пробуждение лингвистического отношения ребенка к слову (игры со звуками, рифмами).</p> | <p>1. Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.</p> <p>2. Обогатить представления ребенка об особенностях речевой культуры народов, проживающих на Урале.</p> <p>3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>4. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений.</p> | |
| <i>Решение образовательных задач предусматривает:</i> | |
| <ul style="list-style-type: none"> - стимулирование инициативных высказываний ребенка, обращений к взрослому с просьбами и предложениями; - организацию игрового взаимодействия со сверстниками, взрослыми, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия; - поддержку пробуждения лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество); - обогащение словаря ребенка наименованиями разных частей речи (существительными, прилагательными, глаголами), обобщающими словами, антонимами на основе расширения представлений о мире ближайшего окружения; - использование в практике общения описательных монологов; - создание условий для стимулирования потребности ребенка в общении со сверстниками. | <ul style="list-style-type: none"> - поддержку зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем; - поддержку интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого; - организацию упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток-чистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов; - организацию упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией; - знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.; - организацию инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью; - ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду; - организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях); - организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками. |
| <i>Формы совместной образовательной деятельности с детьми:</i> | |
| <ul style="list-style-type: none"> - проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения; - словесные игры; - рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов; - наблюдения; - “минутки диалога”; - речевые игры; - игры со звуком, словом; - описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям; - составление описательных загадок | <ul style="list-style-type: none"> - устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную); - словесные, речевые игры; - диалоги; - расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы; - речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п. - игры с рифмой; - сочинение загадок; - рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям; - создание аудиокниги. |

| | |
|---|--|
| и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы. | |
| <i>Содержание образовательной деятельности</i> | |
| <p>Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение.</p> <p>Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.</p> | |
| <i>Формы, способы, средства, методы, приемы образовательной деятельности</i> | |
| <p>Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этноtolерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.</p> <p><i>Метод проектов</i> углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.</p> <p>Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной.</p> <p>Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе: чествование ветеранов, социальные акции и прочее</p> | |

2.1.5 МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

РАННИЙ ВОЗРАСТ

В области художественно-эстетического развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру

Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

В сфере приобщения к музыкальной культуре

Взрослые создают в МБДОУ и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности

Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Изобразительная деятельность

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем

выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать:

по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальная деятельность

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на

содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Создание условий для:

- понимания того, что в рисунке, лепке можно изображать различные предметы и явления; с помощью ритма мазков, линий можно передать, как дождь капает, листья падают, снег идёт, звери ходят по лесу и др.;
- узнавания изображения знакомых предметов, персонажей, понимания, что (кто) изображено, что и кто делает; нахождения знакомых предметов, персонажей, ориентировки в пространстве;
- рисования цветными карандашами, красками, гуашью (держат карандаш и кисть тремя пальцами, не сжимать слишком сильно, легко водить по бумаге, рисуя прямые и замкнутые округлые линии, следить взглядом за движениями руки с карандашом и кистью; регулировать размах движения в пределах листа бумаги, ритмично повторять эти движения, регулировать силу нажима на кисть и карандаш; проведения на листе бумаги прямых вертикальных, горизонтальных и волнообразных линий; изображения простейших предметов округлой формы; видения выразительности линий, сочетания мазков;
- проявлений эмоционального отклика на яркие цвета красок; передачи образов контрастным сочетанием цветовых пятен;
- участия в совместных действиях со взрослыми;
- экспериментирования с красками, карандашами, глиной, музыкальными инструментами;
- правильного пользования глиной (аккуратно, на доске; отрывать от большего куска глины меньший, раскатывать его вначале на доске, а затем между ладонями, скатывать в шар, соединять части, наложив одну на другую или приставляя, прищипывать мелкие детали, делать углубления пальцем на поверхности формы при лепке чашки, мисочки; находить сходство с предметами; соединять комочки при лепке;
- лепки предметов простой формы: палочки, столбики, колбаски, шарики, затем баранки, колёсики - и более сложные - пирамидки, грибы;
- выкладывания на фланелеграфе изображений знакомых предметов, составления простых композиций, готовых форм контрастных цветов; использования полотна фланелеграфа с целью его превращения то в полянку, то в небо и т. п.;
- сооружения элементарных построек и обыгрывания их;
- освоения первых способов работы с бумагой (сминание и разрывание), умения увидеть в смятых комочках и разорванных бумажках какой-либо образ;
- составления вместе со взрослыми простых комбинаций из бумаги;
- проявлений эмоционального отклика при восприятии произведений изобразительного искусства, в которых переданы чувства, понятные детям данного возраста;
- слушания музыки; дослушав песню, музыкальную пьесу до конца, запоминать и узнавать их; понимать, о чём поётся в песне; слушать мелодии, исполняемые на разных музыкальных инструментах).

Формы образовательной деятельности

Чтение художественной литературы

Рисование

Лепка

Настольный театр

Театр на фланелеграфе

| |
|---|
| Манипулятивные игры Развлечения Подпевание Слушание музыки Импровизация Ритмические движения Игра на музыкальных инструментах |
|---|

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

В области художественно-эстетического развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Содержание образовательной деятельности

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического

отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно - творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Формы образовательной деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность

- Музыкальные викторины
- Проекты
- Дидактические игры
- Коллекционирование
- Настольно - печатные игры
- Сбор фотографий и оформление
- Игры – путешествия
- Разгадывание кроссвордов
- Телестудия представляет научно – познавательный проект
- Мини – конкурс
- Проектная деятельность
- Викторина
- Театральный этюд

| |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Мультфильмы • Просмотр видео фильмов и диафильмов • Знакомство с народными инструментами • Музыкальные викторины • Оформление проекта |
| <i>Изобразительная деятельность</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Рисование • Лепка • Аппликация • Сменная выставка • Художественный труд • Выставки • Нетрадиционные техники • Рассматривание репродукций художников • Дизайн-студия • Декоративно-прикладная деятельность • Рисование» музыки |
| <i>Игровая деятельность</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Настольно-печатные игры • Дидактическая игра |
| <i>Коммуникативная деятельность</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Драматизация • Игры-инсценировки • Настольный театр • Игра драматизация • Игра-инсценировка • Кукольный театр • Театр Петрушки • Театр на столе • Перчаточный театр • Пальчиковый театр |
| <i>Музыкальная активность</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Музицирование • Слушание музыки • Игра на музыкальных инструментах • Календарные праздники • Развлечения • Тематические праздники • Пение • Исполнение • Песни – игры • Игра на музыкальных инструментах • Импровизация • Тематические праздники • Ярмарка • Народные обряды • Календарные праздники |
| <i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы • Отгадывание загадок • Сочинение стихов • Пословицы и поговорки |

| Самообслуживание и бытовой труд |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Ручной труд • Поручение • Коллективное творческое дело • Задания |
| Конструирование |
| <p>Из строительного материала</p> <ul style="list-style-type: none"> • Практическое и компьютерное • Из деталей конструкторов • Из бумаги • Из природного материала <p>Из крупногабаритных модулей</p> <p>Конструирование по модели</p> <p>Конструирование по условиям</p> <p>Конструирование по образцу</p> <p>Конструирование по замыслу</p> <p>Конструирование по теме</p> <p>Каркасное конструирование</p> <p>Конструирование по чертежам и схемам</p> |

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

| Задачи образовательной деятельности | |
|---|---|
| 3-5 лет | 5-7 лет |
| <p>1. Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние,</p> <p>2. Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.</p> <p>3. Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству,</p> <p>4. Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы;</p> <p>5. Знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в городе, селе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как</p> | <p>1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, на Урале, о достопримечательностях родного города, уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.</p> <p>2. Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов, позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.</p> <p>3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам, обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.</p> <p>4. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства,</p> |

| | |
|---|--|
| <p>правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.) в разных видах деятельности (рисовании, конструировании, слушании художественной литературы и др.).</p> <p>6. Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов.</p> <p>7. Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.</p> <p>8. Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству.</p> | <p>потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5. Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.</p> <p>6. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.</p> |
|---|--|

Решение образовательных задач предусматривает:

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - поддержку стремления ребенка выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; - стимулирование ребенка на эмоциональный отклик на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее; - поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.; - обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении; - поощрение инструментальной импровизации, с немзыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; - включение народной музыки в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности; - поддержку интереса ребенка к | <ul style="list-style-type: none"> - опору на принципы отбора произведений искусства: - <i>ценностный принцип</i>, заключающийся в раскрытии общечеловеческих ценностей специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка; определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самооценности личности ребенка; - <i>принцип эмоциональной насыщенности</i>, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания; - <i>принцип региональности</i> обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит уральской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность; - <i>принцип активности</i>, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию познания; - <i>принцип многомерности</i>, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие; - обсуждение с ребенком общего и отличного в сказках, стихах, песнях разных народов Урала; |
|---|--|

| | |
|--|---|
| <p>народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.); - проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности; - использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки для того, чтобы помочь ребенку на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления об окружающем природном мире; - поощрение желания ребенка придумать свои способы реализации задуманного в игре, в образно-игровых этюдах по текстам прибауток, сказок, литературных текстов и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев с акцентом на вариативность создания образа; - активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам; побуждение стремление ребенка рассматривать, обыгрывать. | <ul style="list-style-type: none"> - реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной деятельности; - привлечение ребенка к обсуждению прочитанного; - организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания; - чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события; - организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками; - участие ребенка в создании предметов на основе народных традиций; - демонстрацию ребенку и обсуждение с ним мелкой пластику, народной игрушки; - поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме; поддержку личностного творческого начала; - побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; - поощрение стремления ребенка сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; - знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами Урала, с первобытным искусством на Урале; древнейшим искусством уральских пещер; - организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села); - использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разных материалов (естественные – дерево, камень, и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения творческого замысла в изобразительно-конструктивной деятельности; - поощрение выразительного воплощения ребенком народной музыки в движениях на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы; - поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами; - акцентирование внимания детей на основной идее произведения, на выразительности, красоте языка |
|--|---|

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- рисование, лепка, аппликация;
- пение, слушание; музыкально-дидактические игры;
- составление коллажей;
- изготовление простых сувениров;
- декоративно-прикладное творчество;
- театрализованные игры;
- моделирование;
- чтение произведений народного фольклора;
- образно-игровые этюды;
- экспериментирование с изобразительными материалами;
- рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например, деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);
- настольно-печатные игры;
- «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу;
- иллюстрирование книг;
- мини-музеи;
- игра на народных музыкальных инструментах.

- разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала);
- праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;
- музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;
- музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;
- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;
- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;
- хороводы, народные танцы;
- самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;
- чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;
- разучивание малых фольклорных форм;

Содержание образовательной деятельности

Народные промыслы и ремесла Урала. (*уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье*). Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.

«Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.

Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия.

«Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров.

«Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.

Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.

Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.

Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву.

Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство.

Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.

Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения.

Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.

Выставка народно-прикладного искусства.

Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры.

Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.

Великий русский композитор П.И. Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).

Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор;

Уральская консерватория имени М. Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители.

Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.

Сказочный Урал. «Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале.

Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.

Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.

Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала.

Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.

Формы, способы, средства, методы, приемы образовательной деятельности

Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах.

Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций.

Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала.

Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.

Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.

Музыкальные произведения:

Уральские народные песни: «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы

кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».

Уральские песни: «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Как у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н. Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».

Уральские частушки: Шайтанская песенная кадрили.

Слушание музыки

Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр.

Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. - 20с.

Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с.

Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки», «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992.

Фридлиндер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр.

Пение

Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Ниженский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с.

Родыгин Е. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр.

Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр.

Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр.

Русское народное творчество

«Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троица». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. - 208 стр.

Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными

праздниками способствующее направленное на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей

Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.

Чтение стихов о родном городе, Урале.

Знакомство детей с устным народным творчеством.

Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).

Произведения художественной литературы для чтения:

Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка».

Балдина Т. «Рябина».

Барадулин В.А. «Уральский букет».

Бедник Н. «Цветы на подносе».

Геппель Т. «Венок».

Гете И. «Цветы».

Лепихина Т. «Волшебное зеркало».

Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке».

Мей Л. «В низенькой светелке».

Сказки народов Урала.

Русские сказки Урала:

Волшебные сказки - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».

Сказки про детей - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».

Сказки про животных - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».

Башкирские сказки - «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».

Удмуртские сказки - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». *Татарские сказки* - «Гульчечек», «Три дочери».

Сказки народа коми - «Мышь и сорока», «Пройдоха».

Сказки народа манси (вогуллы) - «Воробушек», «Зайчик».

Сказки народа ханты - «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».

Легенды и мифы.

Башкирские - «Большая медведица», «Млечный путь».

Марийские - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».

Удмуртские: «Звезды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».

Уральские писатели детям.

Никонов Н. «Сказки леса».

Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчишке».

Солодухин В. «Цветы».

Федотов Г. «Узоры разнотравья».

2.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. Культурные практики, ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

-Совместная игра воспитателя и детей

-Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта

-Музыкально-театральная и литературная гостиная

-Сенсорный и интеллектуальный тренинг

- Культурные практики рассматриваются нами в соответствии с подходом Н.А. Коротковой - это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и со-бытия с другими людьми».

- Это также – апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

- **Культурные практики ребёнка** обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка *виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.*

По сути, «интрига» возраста (дошкольного) состоит в столкновении изначального игрового - процессуального (не прагматичного) отношения ребенка к реальности (опробования себя в ней) с дифференцированными, идущими от взрослого видами деятельности, требующими специфических средств-способов, и в постепенном (без форсирования) «разламывании» диффузной инициативы ребенка на разные ее направления (сферы).

Эти идущие от взрослого виды деятельности, в отличие от собственной активности ребенка, мы будем называть *культурными практиками*.

К ним мы относим *игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую деятельность и коммуникативную практику* (последняя в дошкольном возрасте выступает как взаимодействие игрового или продуктивного, или исследовательского характера). Именно в этих практиках появляется и обогащается внутренний план действия, оформляется замысел, который становится артикулированным (словесно оформленным, осознанным), и осуществляется переход от изначальной процессуальности к результативности (воплощению артикулированного, оформленного замысла в определенном продукте - результате).

Родственность игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельностью заключается в том, что все они имеют моделирующий (репрезентирующий) характер по отношению к реальности.

Каждая из культурных практик, особым образом моделируя реальность, по-своему «прорывает» первоначальную ситуационную связанность и процессуальность ребенка.

Так, сюжетная игра переводит внешнее действие во внутренний план «замысливания», но в максимальной степени сохраняет и провоцирует игровое отношение как процессуальное (вне

результативности) отношение к миру. Сюжет игры - это, в конечном итоге, виртуальный мир возможных событий, который строится по прихоти играющих и не имеет результативного завершения.

Продуктивная деятельность, моделирующая вещный мир, в максимальной степени требует изменения игрового (процессуального) отношения, поскольку связана с реальным преодолением сопротивления материала в ходе воплощения замысленного - создания реального продукта-результата с определенными критериями качества.

Познавательная-исследовательская деятельность как культурная практика, суть которой в вопрошании - как устроены вещи и почему происходят те или иные события, - требует перехода к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности.

Коммуникативная практика, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательной-исследовательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследовании) и задает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности).

Из сказанного видно, что культурные практики взаимодополняют друг друга в формировании общего движения ребенка к оформленному замыслу и его результативному воплощению.

Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребенка: как созидающего волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательной-исследовательской деятельности), как партнера по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной практике).

Состав культурных практик, необходимых для развития дошкольника, был бы неполным, если бы мы не ввели еще одну **особую культурную практику - чтение детям художественной литературы**.

Действительно, художественная литература как особого рода моделирующая (репрезентирующая) реальность система является универсальным развивающим средством. Для дифференциации внутреннего мира ребенка она имеет ни с чем не сравнимое значение. Художественные тексты позволяют интуитивно схватывать целостную картину мира во всем многообразии связей вещей, событий, отношений, и в этом плане дополняют моделирующий характер и развивающие возможности других культурных практик дошкольников (игровой, познавательной-исследовательской, продуктивной деятельности).

Отсутствие в опыте ребенка того или иного вида культурной практики приводит к существенному ущербу в его становлении как личности или, по крайней мере, к неблагоприятной для развития фиксации на какой-либо одной сфере инициативы.

Отсюда становится очевидной чрезвычайная уязвимость дошкольного возраста, его зависимость от разнообразия и полноты культурных практик, в которые включается ребенок, которые «оформляют» (переводят в разную форму) его изначальную игровую процессуальную активность.

Таким образом, основанием организации целостного образовательного процесса в детском саду должны выступать возрастные закономерности, связанные с динамикой изменения игрового отношения в дошкольном детстве - дифференциацией видов деятельности ребенка, органично (генетически) связанных, коренящихся в процессуальной игре.

Расщепление изначальной диффузной активности детей осуществляется за счет вводимых взрослым культурных практик: чтения художественной литературы, игры (во всем многообразии форм сюжетной игры и игры с правилами), продуктивной и познавательной-исследовательской деятельности и их совместных форм, на фоне которых совершенствуется коммуникативная практика (взаимодействие и общение).

Эти культурные практики, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми, на наш взгляд, могут быть представлены для дошкольного возраста как стержневые, формообразующие, обеспечивающие в своем сочетании полноценное развитие ребенка. Они и должны составлять нормативное содержание целостного образовательного процесса в детском саду.

2.3 СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. В соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Позиция педагога - поддерживать и поощрять инициативу ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку).

Поощрять инициативные и самостоятельные действия детей,

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.
- поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.
- проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.
- поддерживать стремление к положительным поступкам, способствовать становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.
- получать возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).
- специально насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы;
- создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы
- создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;
- создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений

- показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Соблюдение требований к развитию детской инициативы и самостоятельности:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Инициатива – внутреннее побуждение к новым действиям, вовлечение окружающих людей в эту деятельность, беря на себя руководящую роль.

Для развития инициативности нужно:

1. Давать простые задания (снимать страх "не справлюсь"), развивать у детей инициативу.
2. Давать задания интересные или где у человека есть личный интерес что-то делать.
3. Поддерживать инициативы (быть готовым платить за ошибки и неудачи).
4. Научить грамотно реагировать на собственные ошибки.

Если мы хотим, чтобы наши дети верили в себя, развивались и экспериментировали, мы должны подкреплять инициативу, даже когда она сопровождается ошибками.

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

В 2-3 года приоритетной сферой проявления детской инициативы является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы педагоги МБДОУ:

1. предоставляют детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
2. отмечают и приветствуют даже самые минимальные успехи детей;
3. не критикуют результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
4. формируют у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучают свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомят детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
5. побуждают детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);

6. поддерживают интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
7. устанавливают простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполняют правила поведения всеми детьми;
8. проводят все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегают ситуации спешки и потарапливания детей;
9. для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создают для него изображения или поделку;
10. содержат в доступном месте все игрушки и материалы;
11. поощряют занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в 3-4 года является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка педагоги:

1. создают условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
2. рассказывают детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
3. отмечают и публично поддерживают любые успехи детей;
4. всемерно поощряют самостоятельность детей и расширять её сферу;
5. помогают ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
6. способствуют стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
7. в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относятся к затруднениям ребенка, позволяют действовать ему в своем темпе;
8. не критикуют результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничивают критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
9. учитывают индивидуальные особенности детей, стремятся найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
10. уважают и ценят каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
11. создают в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляют любовь ко всем детям: выражают радость при встрече, используют ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявляют деликатность и терпимость;
12. всегда предоставляют детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в возрасте 4-5- лет является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы педагоги:

1. способствуют стремлению детей делать собственные умозаключения, относятся к их попыткам внимательно, с уважением;
2. обеспечивают для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Имеют в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
3. создают условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
4. при необходимости осуждают негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускают критики его личности, его качеств;
5. не допускают диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
6. обязательно участвуют в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводят опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
7. привлекают детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
8. побуждают детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;

9. привлекают детей к планированию жизни группы на день, опираются на их желание во время занятий;

10. читают и рассказывают детям по их просьбе, включают музыку.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте (5-6 лет) является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы педагоги:

1. создают в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражают радость при встрече, используют ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
2. уважают индивидуальные вкусы и привычки детей;
3. поощряют желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращают внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
4. создают условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
5. при необходимости помогают детям в решении проблем организации игры;
6. привлекают детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждают совместные проекты;
7. создают условия и выделяют время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в возрасте 6-8 лет является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы педагоги:

1. вводят адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
2. спокойно реагируют на неуспех ребенка и предлагают несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывают детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
3. создают ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
4. обращаются к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
5. поддерживают чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
6. создают условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставляют детям на данный вид деятельности определенное время;
7. при необходимости помогают детям решать проблемы при организации игры;
8. проводят планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараются реализовывать их пожелания и предложения;
9. презентуют продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки).

2.4 ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в МБДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со здоровыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Технологии личностно – ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

1) Смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» - не только от взрослого к ребенку, но и то ребенка к взрослому;

2) Основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

3) Содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включая содержание субъективного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно – ориентированного взаимодействия педагога с детьми в МБДОУ:

- Создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка актуализация субъективного опыта детей;

- Оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- Содействие ребенку в формировании положительной Я – концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

Технологии проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

1) **Подражательско-исполнительский**, реализация которого возможна с детьми трех с половиной – пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролей», выполняют действия по прямому предположению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) **Общеразвивающий** он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно - ориентировочных проектов.

3) **Творческий**, он характерен для детей шести – семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- Педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- Вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- Намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- Обсуждает план с семьями;
- Обращается за рекомендациями к специалистам ДООУ;
- Вместе с детьми и родителями составляет план – схему проведения проекта;
- Собирает информацию, материал;
- Проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- Дает домашние задания родителям и детям;
- Поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовление поделок, рисунков, альбомов);
- Организует презентацию проекту (праздник, открытое занятие акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- Подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- Ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- Проблематизация (определение способов и средств поведения исследования);
- Планирование (формулировка последовательных задач исследования, распространение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- Эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- Анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя – уметь отыскать что – то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему

исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование – процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект – это всегда решение какой – то практической задачи (человек, реализует проект, решает реальную проблему).

3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя – права импровизировать.

5) Выдвижение гипотезы (предположение, догадки, недоказанной логически и не подтвержденным опытом). Гипотеза – это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что – то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Информационно – коммуникативные технологии:

В МБДОУ применяются информационно – коммуникативные технологии с использованием мультимедийных презентаций, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- Образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- На образовательной деятельности дети должны не просто получить какую – то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- На образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой – реакция не должна быть очень острой;
- Перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка – социально – ориентированная мотивация действий ребенка.

2.5 ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогами, реализующим ООП ДО, учитываются в работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу МБДОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями(законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и МБДОУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и в не семейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей(законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны МБДОУ и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации педагога-психолога, учителя-логопеда и др.).

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) является опорой для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в МБДОУ. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к МБДОУ, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие становится настоящим образовательным партнерством.

В МБДОУ предлагается родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях, т.к. родители (законные представители) привносят в жизнь МБДОУ свои особые умения, могут пригласить детей к себе на работу, совместно поставить спектакль, организовать социальные акции, совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа в ходе реализации ООП ДО. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. В МБДОУ поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

В МБДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями;
- с родителями выпускников.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли и развивали способности, интерес к родному языку. Однако без партнерского взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно.

| | |
|-------------------------------|---|
| Функции совместной | Формы работы (взаимодействия) с родителями |
|-------------------------------|---|

| <i>партнерской деятельности</i> | |
|--|---|
| Нормативно-правовая деятельность | <ul style="list-style-type: none"> - знакомство родителей с локальной нормативной базой МБДОУ; - участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие образовательной деятельности в МБДОУ; - вовлечение семьи в управление МБДОУ: планирование(учет особых интересов семьи, персонала и других членов местного сообщества; опора на размышления родителей на процесс развития детей, о своей работе, педагогических знаниях и практическом и жизненном опыте; получение у родителей информации об их специальных знаниях и умениях и использование их в организации образовательной деятельности, при ее планировании; получение у родителей информации об их ожиданиях в отношении их ребенка и использование этой информации для выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка, отражая ее в рабочих программа, перспективных, календарных планах), организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми основной общеобразовательной программы (участие в диагностике) |
| Информационно-консультативная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> - определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса; - анкетирование, опрос родителей, для выявления области специальных знаний и умений родителей и их желания участвовать в жизни группы, МБДОУ; - информационные стенды для родителей; - подгрупповые и индивидуальные консультации; - интернет. Сайт МБДОУ; - презентация достижений; - предоставление родителям письменную информацию, призванной направлять их участие в образовательном процессе; - информация родителям о целях, задачах, прогнозируемом результате, образовательных достижениях каждого ребенка, его личностном росте, о планах развития (как долгосрочных, так и краткосрочных); - информация родителям о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома; - обеспечение ресурсами, которые родители могут использовать для того, чтобы расширить и дополнить образовательную деятельность, проводимую в группе детского сада; - организация интерактивных семинаров, моделирование решения проблем/задач, мастер-классов и др.; - общение с родителями для того, чтобы узнать, какие цели родители ставят для своих детей |
| Просветительская деятельность | <ul style="list-style-type: none"> - лекции приглашенных специалистов, научных консультантов; - библиотечка для родителей; - совместная разработка дидактических игр; - круглые столы с участием родителей, представителей общественных, научных организаций; - информационные буклеты по заявленным родителями проблемам; - форум на сайте МБДОУ; - единый и групповой стенды; - самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.); - плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.); - папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени; - стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций; |

| | |
|--|---|
| | - баннеры |
| Практико-ориентированная методическая деятельность | - дни открытых дверей; - практические семинары; - открытые занятия; - детско-родительские проекты; - выставки; - смотры-конкурсы; - ПМПк |
| Культурно-досуговая деятельность | - физкультурно-спортивные мероприятия; - акции; - музыкальные праздники; - день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.; - экскурсии игровые семейные конкурсы, викторины |
| Индивидуально-ориентированная деятельность | - паспорт здоровья; - специальные тетради с печатной основой; - портфолио; - приглашение членов семей для знакомства с миссией, целями, с программой, методологией и порядком работы МБДОУ, предоставляя им локальные акты, психолого-педагогические материалы и проводя презентации в дни открытых дверей; - проведение собеседований один на один с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей; - отчеты об успехах каждого ребенка; - сбор портфолио каждого ребенка, в котором накапливают письменную информацию и образцы продуктов детского творчества; - выяснение мнения родителей относительно критериев оценки результата образовательного процесса; - включение родителей в оценку результата образовательного процесса, своего участия «вклада» в процесс воспитания и развития ребенка; - обсуждение практических вопросов воспитания и развития детей для того, чтобы обеспечить для детей преемственность и последовательность действий взрослых; - организация вечеров для родителей с обсуждением, способствующих обмену обычаями и практикой воспитания детей; - конкурсы семейных рисунков; - выставки семейных достижений; - коллективные творческие дела; - создание, сопровождение портфолио детских достижений; - работа с картой индивидуального маршрута ребенка; - организация вернисажей, выставок детских работ |

Степень эффективности сотрудничества обусловлена:

- положительной установкой взаимодействующих сторон на совместную работу, осознанием ее целей и личностной заинтересованностью;
- совместным планированием, организацией и оценкой результатов образовательного процесса; свободой выбора участников деятельности.

Укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия различных социальных институтов (детский сад, семья, общественность) обеспечивает благоприятные условия жизни и воспитания обучения ребенка, развития его личности.

Наиболее полезный и эффективный стиль воспитания в обобщенной форме может быть сформулирован как сочетание тёплого эмоционального отношения к детям (моральная поддержка, преобладание поощрительных воздействий над запретами и наказаниями) с чётко

определёнными правилами поведения, в пределах которых предоставляется достаточный контроль для личной инициативы.

В основе взаимодействия детского сада и семьи лежит сотрудничество, т.е. совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.

Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и *взаимопонимание, взаимопознание, взаимовлияние*. Мы понимаем, что чем лучше знают и понимают партнеры друг друга, тем больше у них возможностей для формирования положительных личностных и деловых отношений, для того чтобы прийти к согласию, договориться о совместных действиях.

Инициаторами установления сотрудничества являются педагоги, поскольку они профессионально подготовлены к образовательной работе, а, следовательно, понимают, что ее успешность зависит от согласованности и преемственности в воспитании и обучении детей.

Педагог сознает, что такое сотрудничество в интересах ребенка и что в этом необходимо убедить родителей.

Инициатива в установлении взаимодействия с семьей и квалифицированная реализация задач этого взаимодействия определяют нашу направляющую роль в семейном воспитании.

Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация совместной деятельности, в которой родители - не пассивные наблюдатели, а активные участники образовательного процесса, т.е. включение родителей в деятельность детского сада.

Модель сотрудничества семьи и детского сада в течение года

| Реальное участие родителей в жизни МБДОУ | Формы участия | Периодичность сотрудничества |
|--|--|--|
| В проведении мониторинговых исследований | Анкетирование Социологический опрос Интервьюирование | По мере необходимости По мере необходимости По мере необходимости |
| В создании условий | Участие в субботниках по благоустройству территории; Помощь в создании предметно – развивающей среды; Оказание помощи в ремонтных работах; | 2 раза в год Постоянно Ежегодно |
| В управлении МБДОУ | Участие в работе Совета родителей; Педагогического совета. | По плану |
| В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | Наглядная информация (стенды, папки – передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; Памятки; Информация на сайте - странички ДОУ; Консультации, семинары, семинары – практикумы, конференции; Распространение опыта семейного воспитания; Родительские собрания | 1 раз в квартал Обновление постоянно 2 раз в месяц По годовому плану По годовому плану |
| В воспитательно – образовательном процессе | Дни открытых дверей; Дни здоровья; | 1 раз в год 1 раз в квартал |

| | | |
|--|--|--|
| МБДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство | Недели творчества; Совместные праздники, развлечения; Встречи с интересными людьми; Семейные гостиные; Участие в творческих выставках, смотрах – конкурсах; Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности; | 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану |
|--|--|--|

2.6. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

Целью педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ, обучающегося в нашем дошкольном учреждении, является обеспечение специальных условий для оптимального развития, успешной интеграции его в социум.

Сопровождение детей осуществляется поэтапно:

Диагностический этап - комплексное изучение детей, составление плана проведения диагностического исследования.

Консультативно-проектный этап - обсуждение со всеми заинтересованными лицами возможных вариантов решения проблемы, обсуждение позитивных и негативных сторон разных решений, прогнозирование эффективности работы.

После того, как выбор способа решения проблемы состоялся, важно распределить обязанности по его реализации, определить последовательность действий, уточнить сроки исполнения и возможность корректировки планов. В итоге составляется индивидуальная программа развития на каждого ребенка с ОВЗ.

Деятельностный этап - обеспечивает достижение желаемого результата. Задача специалистов службы сопровождения состоит в оказании помощи по реализации плана, как педагогу, так и ребенку.

В стратегию деятельности специалистов службы сопровождения на пути сотрудничества с семьей входит организация взаимодействия родителей, возможности контакта которых в обычной жизни ограничены. Развитие отношений как: специалисты - родители - родители позволяет перейти от формального отношения к проблемам в речевом развитии ребенка к конструктивному их решению, реализуемому во взаимодействии.

В нашем дошкольном учреждении функционирует модель комплексного сопровождения детей с ОВЗ в рамках психолого-медико-педагогического консилиума, основные направления которого:

- всестороннее обсуждение проблем ребенка и его семьи в ракурсах информации специалистов разного профиля,
- составление индивидуальной программы коррекционно-развивающей работы с учетом приоритетных направлений, ознакомление и согласование ее с родителями,
- коллегиальное рассмотрение вопросов, связанных с реализацией программы,
- внесение корректив в программу при необходимости,
- определение реабилитационного потенциала ребенка и его семьи.
- консультирование всех участников комплексного сопровождения по вопросам, связанным со специальными образовательными потребностями ребенка, личностными особенностями детей с проблемами в развитии, правами детей и их родителей.

Обследование и сопровождение ребенка специалистами ПМПк осуществляется на основании договора между учреждением и родителями воспитанников.

Обследуется общий уровень развития ребенка, речь, эмоциональные и коммуникативные свойства. Осуществляется комплексное изучение детей и составляется индивидуальная программа развития на каждого ребенка с ОВЗ, которая предусматривает мероприятия лечебно-оздоровительного и психолого-педагогического характера и включает основные направления деятельности всех специалистов службы сопровождения. Программа состоит из следующих разделов:

- Логопедическая коррекция коммуникативно-речевого развития ребенка.

- Музыкально-коррекционная работа.
- Оздоровительная и лечебно-профилактическая коррекционная работа.
- Коррекционно-развивающая работа воспитателей.
- Коррекционно-развивающая деятельность родителей.

Плановая диагностика результативности коррекционно-развивающей работы специалистов ПМПк проводится в середине и конце учебного года (январь, май). Плановые ПМПк проводятся не реже одного раза в квартал.

Внеплановые заседания консилиума проводятся по запросам родителей (законных представителей) и специалистов МБДУ по отрицательной динамике развития ребёнка, недостаточном усвоении программы.

Контроль за организацией процесса сопровождения детей осуществляется председателем консилиума.

Ключевая позиция в организации коррекционно-развивающей работы для детей с ОВЗ с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) принадлежит учителю-логопеду, деятельности которого присущи достаточно широкие и разнообразные функции: диагностическая, профилактическая, коррекционно-педагогическая, организационно-методическая, консультативная, координирующая, контрольно-оценочная. Игнорирование хотя бы одной из них неизбежно приводит к дефицитности других и снижению качества коррекционной работы с детьми в целом. Учитель-логопед координирует индивидуальную работу всех специалистов, даёт им рекомендации по определению методов, способов и направления работы с детьми, индивидуализирует её, контролирует процесс коррекционного воздействия, его результативность.

Работая в идеологии «команды», каждый ее участник ставит свои четко определенные цели и задачи в области своей предметной деятельности.

- **Учитель-логопед:** диагностика речевого развития, коррекция и развитие речи, разработка рекомендаций другим специалистам по использованию рациональных логопедических приёмов в работе с ребёнком с ОВЗ.
- **Воспитатель:** определение уровня развития разных видов деятельности ребёнка в соответствии с программой воспитания и обучения, особенностей коммуникативной активности и культуры, уровня сформированности целенаправленной деятельности (прежде всего по данным оценки изобразительной и трудовой деятельности), навыков самообслуживания согласно возрастному этапу; реализация рекомендаций психолога, логопеда, (организация режима, развивающих и коррекционных игр).
- **Музыкальный руководитель:** реализация используемых программ музыкального воспитания с элементами танцевальной, театральной терапии с учётом рекомендаций учителя-логопеда, педагога-психолога.
- **Председатель ПМПк:** ведение текущей документации, подготовка и проведение заседаний ПМПк, перспективное планирование деятельности ПМПк, координация деятельности и взаимодействия специалистов, контроль организации работы, анализ эффективности.

Содержание коррекционной работы учителя-логопеда

Речь - один из наиболее мощных факторов и стимулов развития ребенка. Это обусловлено исключительной ролью, которую она играет в жизни человека. Речь в своем развитии проходит определенные этапы. На каждом из этапов элементы речевой системы формируются в определенной закономерности. Однако, если эти закономерности нарушаются, речевая система ребенка формируется непоследовательно, и, как следствие, в старшем дошкольном возрасте ведет к речевой патологии, исправить которую может только речевой специалист - логопед. Целью коррекционной работы учителя-логопеда является построение системы коррекционно-развивающей работы, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов детского сада и родителей дошкольников. Такая комплектность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизиологического развития детей с недоразвитием речи.

Основные направления деятельности учителя-логопеда:

1. Диагностическая работа. Диагностическая работа включает: изучение семьи, состояния соматического здоровья дошкольника, развитие и нарушение речевой системы. Контингент дошкольников с общим недоразвитием речи представлен главным образом детьми с остаточными

проявлениями органического поражения центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии). Это обуславливает частичное сочетание у них стойкого речевого дефекта с различными нарушениями психической деятельности. Успешная логопедическая коррекция в этих случаях возможна только при наличии медикаментозного лечения. Поэтому учитель-логопед действует совместно с невропатологом.

2. Консультирование и просвещение. Очень важно сделать родителей активными участниками педагогического процесса, научить их адекватно оценивать и развивать своего ребенка. В связи с этим в ходе работы учитель-логопед ставит следующие цели:

- помочь родителям понять, как важно правильно формировать речь детей;
- разъяснить и показать им, в чем состоит логопедическая работа;
- подчеркнуть полезность разумных требований к ребенку, необходимость закрепления достигнутого на занятиях.

Формы работы с родителями:

Педагогическое просвещение (тетради взаимодействия, информационный уголок для родителей, папки-передвижки).

Анкетирование.

Тетрадь для индивидуальной работы.

Организация домашней «библиотечки» и речевого уголка.

1. Коррекционно-развивающая работа. Учитель-логопед проводит фронтальные, индивидуальные и подгрупповые занятия с дошкольниками. Участвует в работе ПМПк.

Здоровьесберегающие технологии

| № | Виды | Особенности организации |
|--|---|-----------------------------------|
| Медико - профилактические | | |
| Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями | | |
| | Обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя) | Средняя, старшие группы ежедневно |
| | Ходьба босиком | Все группы ежедневно |
| | Облегченная одежда | Все группы ежедневно |
| Профилактические мероприятия | | |
| | Витаминотерапия | 2 раза в год (осень, весна) |
| | Витаминизация 3-х блюд | Ежедневно |
| | Употребление фитонцидов (лук, чеснок) | Осеннее – зимний период |
| | Чесночные бусы | Ежедневно, по эпидпоказаниям |
| Медицинские | | |
| | Мониторинг здоровья воспитанников | В течении года |
| | Плановые медицинские осмотры | 2 раза в год |
| | Антропометрические измерения | 2 раза в год |
| | Профилактические прививки | По возрасту |
| | Кварцевание | Ежедневно |
| | Организация и контроль питания детей | Ежедневно |
| Физкультурно – оздоровительные | | |
| | Корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопия, зрение) | Ежедневно |
| | Зрительная гимнастика | Ежедневно |
| | Пальчиковая гимнастика | Ежедневно |
| | Дыхательная гимнастика | Ежедневно |
| | Динамические паузы | Ежедневно |
| Образовательные | | |
| | Привитие культурно – гигиенических навыков и основ здорового образа жизни | Ежедневно |

Раздел III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

Организационный раздел содержит:

- описание материально-технического обеспечения ООП ДО;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- включает распорядок и режим дня;
- особенности традиционных событий, праздников, мероприятий;
- особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

3.1 Описание материально-технического обеспечения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Материально-технические условия реализации ООП ДО включают:

1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;

2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности.

Материально-технические условия, обеспечивают:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения ООП ДО;

2) выполнение МБДОУ требований:

– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;

– пожарной безопасности и электробезопасности;

– охране здоровья воспитанников и охране труда работников МБДОУ;

По результатам проверок Роспотребнадзора и пожарнадзора имеются акты.

Реализация ООП ДО обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные в ООП ДО цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке ООП ДО, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

-использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии;

-обновлять содержание ООП ДО, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

-обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

-эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

- возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в МБДОУ учитываются особенности их физического и психофизиологического развития.

МБДОУ имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

– учебно-методический комплект ООП ДО (в т. ч. комплект различных развивающих игр и пособий);

– помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

ООП ДО предусмотрено также использование МБДОУ обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет

Работа коллектива МБДОУ – детский сад комбинированного вида № 554 направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального настроения воспитанников. Материально-техническое оснащение и оборудование, пространственная организационная среда соответствует санитарно-гигиеническим требованиям. Условия труда и жизнедеятельности детей отвечают требованиям охраны труда.

Материально-техническая база периодически претерпевает преобразования, трансформируется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет педагогам организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также всестороннему развитию личности каждого ребенка.

Здание №1

| Направление работы | Вид помещения | Основное предназначение | Оснащение |
|--------------------|---------------------|---|---|
| Организационное | Кабинет заведующего | Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским и обслуживающим персоналом и родителями | Компьютер, принтер, интернет. Библиотека нормативной правовой документации. Документации по содержанию работы в учреждении (охрана труда, приказы, пожарная безопасность, договоры с организациями) |

| | | | |
|--|--------------------------------|--|--|
| | Методический кабинет | <p>Осуществление методической помощи педагогам.</p> <p>Организация консультаций, педсоветов, семинаров, и других форм повышения педагогического мастерства.</p> <p>Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям.</p> | <p>Компьютер, мультимедиа, экран, интернет.</p> <p>Библиотека педагогической, методической, периодических изданий.</p> <p>Опыт работы педагогов.</p> <p>Документация по содержанию образовательной работы учреждения</p> |
| | Музыкально – физкультурный зал | <p>Музыкальные и физкультурные занятия. Утренняя и оздоровительная гимнастики.</p> <p>Развлечения, тематические, музыкально-физкультурные досуги. Театральные представления, праздники.</p> <p>Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей.</p> | <p>Музыкальный центр с DVD –проигрывателем и колонками, CD диски, пианино, мультимедиа, экран Игрушки, муляжи.</p> <p>Театры разных видов, ширма. Музыкальные инструменты. Шкафы с методической литературой. Спортивное оборудование для развития основных движений.</p> |
| | Коридоры МБДОУ. | <p>Информационно – просветительская работа с сотрудниками учреждения и родителями.</p> <p>Обучающая информация для воспитанников.</p> | <p>Стенды для родителей.</p> <p>Стенды для сотрудников (административный стенд, охрана труда, пожарная безопасность, методическая деятельность, первая помощь, стенд пищеблока).</p> <p>Выставки детского творчества, материал по безопасности жизнедеятельности дошкольников.</p> |
| | Зеленая зона участка. | <p>Прогулки, наблюдения.</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность.</p> <p>Физкультурные занятия на улице.</p> <p>Трудовая деятельность на участке, огороде, цветниках, клумбах.</p> | <p>Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.</p> <p>Игровое, функциональное (навесы, столы, скамьи), спортивное оборудование.</p> <p>Физкультурная площадка.</p> <p>Огород, цветники,</p> |

| | | | |
|---------------------|--|--|---|
| | | | <p>клумбы.</p> <p>Материал для трудовой деятельности на участке: лопатки, совки, грабли, рыхлители, перчатки, ведерки.</p> |
| | Групповые комнаты. | <p>Проведения режимных моментов.</p> <p>Совместная и самостоятельная деятельность.</p> <p>Занятия в соответствии с образовательной программой.</p> | <p>Телевизор (6),</p> <p>Детская мебель для практической деятельности. Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Аптека», «Школа», «Библиотека». Центры детской активности: природы, труда, дежурства, экспериментирования, книжный, театрализованный, изотворчества, физкультурный, конструктивных, настольно – печатных и дидактических игр. Методические пособия в соответствии с возрастом детей.</p> <p>Неоформленный материал.</p> |
| | Спальное помещение. | Дневной сон. Гимнастика после сна. | Спальная мебель. Стол воспитателя. |
| | Приемная комната (раздевалка). | Информационно-просветительская работа с родителями. | Кабинки для раздевания детей, скамьи. Информационные стенды для родителей, выставка детского творчества. |
| Физическое развитие | Медицинский кабинет | Осмотр детей, консультации медицинского персонала. Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками. | Прививочный кабинет, медицинский кабинет, изолятор. |
| | Центр двигательной активности (Музыкально-физкультурный зал) | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности. | Оборудование для основных движений: ходьбы, бега, равновесия (доска ребристая), прыжков (скакалки), катания, бросания, ловли (мячи и обручи разных размеров, мешочки с грузом разного веса, кегли, кольцоброс). |

| | | | |
|-------------------------|--|--|--|
| | | | <p>Для ползания, лазания (мягкие модули).</p> <p>Для общеразвивающих упражнений (мячи, гантели, флажки, палки и ленты гимнастические).</p> <p>Атрибуты к подвижным и спортивным играм.</p> <p>Оборудование для корригирующей гимнастики (массажные коврики).</p> <p>Неоформленный материал.</p> |
| Познавательное развитие | <p>Центр опытно - экспериментальной активности (групповые комнаты)</p> | <p>Мини - лаборатория.</p> | <p>Микроскопы, лупы, магниты, зеркала, песочные часы, воронки, колбы, баночки, контейнеры, сантиметр, компас, секундомер, пинцеты, шнурки, термоса, разовая посуда (стаканы, тарелки, ложки), песочные часы разного время.</p> <p>Неоформленный материал.</p> |
| | <p>Центр природы и труда. (групповые комнаты)</p> | <p>Расширение познавательного опыта, использования его в трудовой деятельности.</p> | <p>Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями.</p> <p>Детская литература природоведческого содержания.</p> <p>Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные.</p> <p>Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др.</p> <p>Природный и бросовый материал.</p> <p>Неоформленный материал.</p> |
| | <p>Центр конструктивной активности. (групповые комнаты)</p> | <p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.</p> <p>Развитие ручной умелости, творчества.</p> <p>Выработка позиции творца.</p> | <p>Напольный строительный материал.</p> <p>Конструктор Полидрон.</p> <p>Пластмассовые кубики.</p> <p>Транспортные игрушки.</p> <p>Неоформленный материал.</p> |

| | | | |
|--------------------------------------|--|--|---|
| Речевое развитие. | <p>Центр речевой активности «Книжный уголок» (групповые комнаты)</p> | <p>Формирование умения самостоятельно работать с книгой, находить в ней нужную информацию.</p> | <p>Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей. Иллюстрации, портреты, детская периодическая печать, книги, сделанные руками детей, педагогов и родителей.</p> |
| | <p>Центр театрализованной деятельности. (групповые комнаты)</p> | <p>Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх – драматизациях, ролевых.</p> | <p>Ширма. Разные виды театра (бибабо, теневой, кукольный, настольный, пальчиковый, перчаточный, ролевой) Неоформленный материал.</p> |
| Социально-коммуникативное развитие | <p>Центр безопасности. (групповые комнаты)</p> | <p>Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности.</p> | <p>Дидактические и настольные игры по профилактике ДТП. Макеты перекрестков, районов города. Дородные знаки. Макеты пожарной безопасности. Детская литература о ПДД, ППБ, безопасности дома, на улице, профилактике терроризма.</p> |
| | <p>Центр «Краеведение» (групповые комнаты)</p> | <p>Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта.</p> | <p>Иллюстрации, альбомы, фотографии, художественная литература. Макеты.</p> |
| | <p>Центр игровой активности. (групповые комнаты)</p> | <p>Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.</p> | <p>Куклы, постельные принадлежности. Посуда (чайная, столовая, кухонная). Сумочки. Мини – мебель для оформления комнат. Неоформленный материал.</p> |
| Художественно-эстетическое развитие. | <p>Центр творческой активности. (групповые комнаты)</p> | <p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.</p> | <p>Цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти (разного размера) для рисования, пластилин, трафареты, раскраски. Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки. Неоформленный материал.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>Центр музыкального творчества. (Музыкально-физкультурный зал и групповые комнаты)</p> | <p>Развитие творческих способностей в самостоятельно – ритмической деятельности.</p> | <p>Магнитофон. Музыкальные инструменты. Музыкально-дидактические игры. Предметные картинки «Музыкальные инструменты». Портреты музыкантов, композиторов, поэтов.</p> |
|--|--|--|--|

Здание №2

| Направление работы | Вид помещения | Основное предназначение | Оснащение |
|--------------------|--------------------------------|---|--|
| Организационное | Кабинет заведующего | Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским и обслуживающим персоналом и родителями | Компьютер, принтер, факс, интернет. Библиотека нормативной правовой документации. |
| | Методический кабинет | <p>Осуществление методической помощи педагогам. Организация консультаций, педсоветов, семинаров, и других форм повышения педагогического мастерства.</p> <p>Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям.</p> | <p>Компьютер, принтер, сканер, мультимедиа, ноутбук (3), экран, интернет.</p> <p>Библиотека педагогической, методической, периодических изданий. Опыт работы педагогов.</p> <p>Документация по содержанию образовательной работы учреждения</p> |
| | Музыкально – физкультурный зал | <p>Музыкальные и физкультурные занятия. Утренняя и оздоровительная гимнастики. Развлечения, тематические, музыкально-физкультурные досуги.</p> <p>Театральные представления, праздники. Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей.</p> | <p>Музыкальный центр с DVD – проигрывателем и колонками, CD диски, пианино, синтезатор, мультимедиа, экран. Игрушки, муляжи.</p> <p>Театры разных видов, ширма.</p> <p>Музыкальные инструменты.</p> <p>Шкафы с методической литературой. Спортивное оборудование для развития основных движений.</p> |
| | Коридоры МБДОУ. | <p>Информационно – просветительская работа с сотрудниками учреждения и родителями.</p> <p>Обучающая информация для воспитанников.</p> | <p>Стенды для родителей.</p> <p>Стенды для сотрудников (административный стенд, охрана труда, пожарная безопасность, методическая деятельность, первая помощь, стенд пищеблока).</p> |

| | | | |
|---------------------|--|---|--|
| | | | Материал по безопасности жизнедеятельности дошкольников. |
| | Зеленая зона участка. | Прогулки, наблюдения. Игровая деятельность. Самостоятельная двигательная деятельность. Физкультурные занятия на улице. Трудовая деятельность на участке, огороде, цветниках, клумбах. | Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое, функциональное (навесы, столы, скамьи), спортивное оборудование. Физкультурная площадка. Цветники, клумбы. Материал для трудовой деятельности на участке: лопатки, совки, грабли, рыхлители, перчатки, ведерки. |
| | Групповые комнаты + Спальное помещение | Проведения режимных моментов. Совместная и самостоятельная деятельность. Занятия в соответствии с образовательной программой. Дневной сон. Гимнастика после сна | Детская мебель для практической деятельности. Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Аптека», «Школа», «Библиотека». Центры детской активности: природы, труда, дежурства, экспериментирования, книжный, театрализованный, изотворчества, физкультурный, конструктивных, настольно – печатных и дидактических игр. Методические пособия в соответствии с возрастом детей. Неоформленный материал. Спальная мебель - раскладушки. Стол воспитателя. |
| | Приемная комната (раздевалка). | Информационно-просветительская работа с родителями. | Кабинки для раздевания детей, скамьи. Информационные стенды для родителей, выставка детского творчества. |
| Физическое развитие | Медицинский кабинет | Осмотр детей, консультации медицинского персонала. Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками. | Медицинский кабинет, изолятор. |
| | Центр двигательной активности (Музыкально-физкультурный зал) | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности. | Оборудование для основных движений: ходьбы, бега, равновесия (доска ребристая), прыжков (скакалки), катания, бросания, ловли (мячи и обручи разных размеров, мешочки с грузом разного веса, кегли, кольцоброс). |

| | | | |
|-------------------------|--|---|--|
| | | | <p>Для ползания, лазания (мягкие модули).</p> <p>Для общеразвивающих упражнений (мячи, гантели, флажки, палки и ленты гимнастические).</p> <p>Атрибуты к подвижным и спортивным играм.</p> <p>Оборудование для корректирующей гимнастики (массажные коврики).</p> <p>Неоформленный материал.</p> |
| Познавательное развитие | <p>Центр опытно - экспериментальной активности (групповые комнаты)</p> | <p>Мини - лаборатория.</p> | <p>Микроскопы, лупы, магниты, зеркала, песочные часы, воронки, колбы, баночки, контейнеры, сантиметр, компас, секундомер, пинцеты, шнурки, термоса, разовая посуда (стаканы, тарелки, ложки), песочные часы разного время.</p> <p>Неоформленный материал.</p> |
| | <p>Центр природы и труда. (групповые комнаты)</p> | <p>Расширение познавательного опыта, использования его в трудовой деятельности.</p> | <p>Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями.</p> <p>Детская литература природоведческого содержания.</p> <p>Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные.</p> <p>Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др.</p> <p>Природный и бросовый материал.</p> <p>Неоформленный материал.</p> |
| | <p>Центр конструктивной активности. (групповые комнаты)</p> | <p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества.</p> <p>Выработка позиции творца.</p> | <p>Напольный строительный материал.</p> <p>Конструктор.</p> <p>Пластмассовые кубики.</p> <p>Транспортные игрушки.</p> <p>Неоформленный материал.</p> |
| Речевое развитие. | <p>Центр речевой активности «Книжный уголок» (групповые комнаты)</p> | <p>Формирование умения самостоятельно работать с книгой, находить в ней нужную информацию.</p> | <p>Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей.</p> <p>Иллюстрации, портреты, детская периодическая печать, книги сделанные руками детей, педагогов и родителей.</p> |
| | <p>Центр театрализованной деятельности. (групповые)</p> | <p>Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх – драматизациях,</p> | <p>Ширма. Разные виды театра (бибабо, теневой, кукольный, настольный, пальчиковый, перчаточный, ролевой)</p> |

| | комнаты) | ролевых. | Неоформленный материал. |
|--------------------------------------|---|---|--|
| Социально-коммуникативное развитие | Центр безопасности. (групповые комнаты) | Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности. | Дидактические и настольные игры по профилактике ДТП. Макеты перекрестков, районов города. Дородные знаки. Макеты пожарной безопасности. Детская литература о ПДД, ППБ, безопасности дома, на улице, профилактике терроризма. |
| | Центр «Краеведение». (групповые комнаты) | Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта. | Иллюстрации, альбомы, фотографии, художественная литература. Макеты. |
| | Центр игровой активности. (групповые комнаты) | Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта. | Куклы, постельные принадлежности. Посуда (чайная, столовая, кухонная). Сумочки. Мини – мебель для оформления комнат. Неоформленный материал. |
| Художественно-эстетическое развитие. | Центр творческой активности. (групповые комнаты) | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца. | Цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти (разного размера) для рисования, пластилин, трафареты, раскраски. Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки. Неоформленный материал. |
| | Центр музыкального творчества. (Музыкально-физкультурный зал, методический кабинет и групповые комнаты) | Развитие творческих способностей в самостоятельно – ритмической деятельности. | Магнитофон. Музыкальные инструменты. Музыкально-дидактические игры. Предметные картинки «Музыкальные инструменты». Портреты музыкантов, композиторов, поэтов. |

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

ООП ДО обеспечена средствами обучения и воспитания для проведения практических занятий с воспитанниками, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей:

- игровым и учебным оборудованием (игры, игрушки, учебные пособия),

- спортивным оборудованием и инвентарем (детские тренажеры, мячи, гимнастические маты),
- музыкальными инструментами (металлофоны, треугольники, трещетки, колокольчики),
- учебно-наглядными пособиями (тематические книги, плакаты, картинки),
- компьютерным оборудованием, оснащенным доступом к информационно-телекоммуникационным сетям (ноутбук),
- аппаратно-программные и аудиовизуальные средства (цифровые образовательные ресурсы, записанные на диски, флэш-карты по направлениям – познавательного-речевому, социально-личностному, физическому, художественно-эстетическому),
- печатными и иными материальными объектами, необходимыми для организации образовательной деятельности с воспитанниками (книги, энциклопедии, релаксационное оборудование).

Игровой материал для возрастных групп подбирается с учетом поэтапного добавления игрового материала для нового типа игры и усложнения игрового материала для уже освоенного типа.

Средства обучения и воспитания соответствуют принципу необходимости и достаточности для организации образовательной работы, методического оснащения воспитательно-образовательного процесса, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.

Для достижения полноты и качества использования, научных и практических знаний в образовательной деятельности дошкольного учреждения создана эффективная система информационного обеспечения. Имеющиеся в детском саду компьютеры, принтеры, телевизоры (в группах здания №1) являются мощными техническими средствами обучения, средствами коммуникации, необходимыми для совместной деятельности педагогов, родителей и дошкольников. Для управления образовательным процессом и расширения возможности информирования социума в дошкольном учреждении созданы собственные информационные ресурсы: сайт, электронная почта.

Перечень необходимых методических пособий для реализации содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

Образовательная область «Физическое развитие»

«От рождения до школы» - примерная основная образовательная программа дошкольного образования»/ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников: Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2009-2010.

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет: Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез.

Быстрее, выше, сильнее: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 4 лет. – М.: Мозаика – Синтез.- (Школа Семи Гномов).

Я вырасту здоровым: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 5 лет.- М.: Мозаика – Синтез. – (Школа Семи Гномов).

Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр: Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез.

Степаненкова Э.Я. Физическое развитие в детском саду: Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез.

Сборник подвижных игр: Методическое пособие/Автор – составитель Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика – Синтез.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«От рождения до школы» - примерная основная образовательная программа дошкольного образования// под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников: Методическое пособие. – М. Мозаика – Синтез.

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду: Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в младшей группе детского сада: Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада: Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада: Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез.

Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников: Методическое пособие. – М.: Мозаика- Синтез.

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду: Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез.

Ривина Е.К. Знакомим детей с семьей и родословной: Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез.

Что такое хорошо: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 2 лет. – М.: Мозаика-Синтез.- (Школа Семи Гномов).

Я не буду жадным: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 3 лет. – М.: Мозаика-Синтез.- (Школа Семи Гномов).

Уроки этики: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 6 лет. - М.: Мозаика-Синтез.- (Школа Семи Гномов).

Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду: Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез.

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников: Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез.

Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. – СПб.: Детство-Пресс».

Уманская Т.А. Я иду по тротуару: Веселые правила дорожного движения для детей. – СПб.: Детство – Пресс.

Вдовиченко Л.А. Ребенок на улице: Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста по обучению правилам дорожного движения. – СПб.: Детство – Пресс.

Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения.: Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез.

Как перейти дорогу: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 5 лет. – М.: Мозаика-Синтез. (Школа Семи Гномов).

Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. – СПб.: Детство – Пресс.

Тимофеева Л.Л., Королева Н.И. Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОО. – СПб.: Детство – Пресс.

Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе детского сада. Методическое пособие – СПб.: Детство – Пресс.

Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе детского сада. Методическое пособие – СПб.: Детство – Пресс.

Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе детского сада. Методическое пособие – СПб.: Детство – Пресс.

Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада. Методическое пособие – СПб.: Детство – Пресс.

Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс.

Полынова В.к., Дмитренко З.С., Подопригорова С.П., Шут И.А., Алышева Н.Г. и др. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. – СПб.: Детство-Пресс.

Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. – СПб.: Детство-Пресс.

Саво И.Л. Пожарная безопасность в детском саду. – СПб.: Детство – Пресс.

Образовательная область «Познавательное развитие»

«От рождения до школы» - примерная основная образовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Сенсорное развитие

Цвет и форма: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 2 лет. – М.: Мозаика-Синтез.

Цвет: Плакат.- М.: Мозаика-Синтез.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной(конструктивной) деятельности.

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез.

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников: Методическое пособие.- М.: Мозаика – Синтез.

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Репка: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез. (Играем в сказку)

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Теремок: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез. (Играем в сказку)

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Три медведя: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез. (Играем в сказку)

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Три поросенка: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез. (Играем в сказку).

Формирование элементарных математических представлений

Денисова Д. Математика для малышей. Младшая группа: Рабочая тетрадь. – М.: Мозаика-Синтез.

Денисова Д. Математика для малышей. Средняя группа: Рабочая тетрадь. – М.: Мозаика-Синтез.

Денисова Д. Математика для дошкольников. Старшая группа: Рабочая тетрадь. – М.: Мозаика-Синтез.

Денисова Д. Математика для дошкольников. Подготовительная группа: Рабочая тетрадь. – М.: Мозаика-Синтез.

Время, пространство: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 3 лет. – М.: Мозаика-Синтез. – (Школа Семи Гномов).

Время, пространство: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 4 лет. – М.: Мозаика-Синтез. – (Школа Семи Гномов).

Время, пространство: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 5 лет. – М.: Мозаика-Синтез. – (Школа Семи Гномов).

Время, пространство: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез. – (Школа Семи Гномов).

Логика и мышление: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 3 лет. – М.: Мозаика-Синтез. – (Школа Семи Гномов).

Логика и мышление: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 4 лет. – М.: Мозаика-Синтез. – (Школа Семи Гномов).

Логика и мышление: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 5 лет. – М.: Мозаика-Синтез. – (Школа Семи Гномов).

Логика и мышление: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 6 лет. – М.: Мозаика-Синтез. – (Школа Семи Гномов).

Один – много: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 2 лет. – М.: Мозаика – Синтез. – (Школа Семи Гномов).

Счет, форма, величина: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 3 лет. – М.: Мозаика – Синтез. – (Школа Семи Гномов).

Счет, форма, величина: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 4 лет. – М.: Мозаика – Синтез. – (Школа Семи Гномов).

Счет, форма, величина: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 5 лет. – М.: Мозаика – Синтез. – (Школа Семи Гномов).

Счет, форма, величина: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 6 лет. – М.: Мозаика – Синтез. – (Школа Семи Гномов).

Я считаю до 5: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 3 лет. – М.: Мозаика – Синтез. – (Школа Семи Гномов).

Форма: Плакат. – М.: Мозаика-Синтез.

Цифры: Плакат. – М.: Мозаика-Синтез.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Времена года: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 2 лет. – М.: Мозаика – Синтез. – (Школа Семи Гномов).

География для малышей: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 5 лет. – М.: Мозаика – Синтез. – (Школа Семи Гномов).

Домашние питомцы: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 2 лет. – М.: Мозаика – Синтез. – (Школа Семи Гномов).

Защитники отечества: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 5 лет. – М.: Мозаика – Синтез. – (Школа Семи Гномов).

Как жили наши предки: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 6 лет. – М.: Мозаика – Синтез. – (Школа Семи Гномов).

Какие бывают машины: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 3 лет. – М.: Мозаика – Синтез. – (Школа Семи Гномов).

Какие бывают профессии: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 2 лет. – М.: Мозаика – Синтез. – (Школа Семи Гномов).

Кто где живет: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 2 лет. – М.: Мозаика – Синтез. – (Школа Семи Гномов).

Кто самый - самый: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 4 лет. – М.: Мозаика – Синтез. – (Школа Семи Гномов).

Малышам о звездах и планетах: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 4 лет. – М.: Мозаика – Синтез. – (Школа Семи Гномов).

Московский кремль: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 5 лет. – М.: Мозаика – Синтез. – (Школа Семи Гномов).

На лесной полянке: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 2 лет. – М.: Мозаика – Синтез. – (Школа Семи Гномов).

Народы мира: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 6 лет. – М.: Мозаика – Синтез. – (Школа Семи Гномов).

Тайны природы: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 5 лет. – М.: Мозаика – Синтез. – (Школа Семи Гномов).

Что лежит в лукошке: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 3 лет. – М.: Мозаика – Синтез. – (Школа Семи Гномов).

Что из чего: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 4 лет. – М.: Мозаика – Синтез. – (Школа Семи Гномов).

Экология для малышей: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 6 лет. – М.: Мозаика – Синтез. – (Школа Семи Гномов).

Я изучаю природу: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 3 лет. – М.: Мозаика – Синтез. – (Школа Семи Гномов).

Серия «Мир в картинках»

Авиация: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез.

Автомобильный транспорт: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез.

Арктика и Антарктика: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез.

Бытовая техника: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез.

Водный транспорт: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез.

Высоко в горах: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез.

Государственные символы: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез.

Деревья и листья: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез.

День Победы: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез.

Домашние животные: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез.

Домашние птицы: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез.

Животные – домашние питомцы: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез.

Животные жарких стран: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез.

Животные средней полосы: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез.

Инструменты домашнего мастерства: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез.

Космос: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез.

Морские обитатели: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез.

Музыкальные инструменты: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез.

Насекомые: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез.

Овощи: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез.

Офисная техника и оборудование: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез.

Посуда: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез.

Рептилии и амфибии: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез.

Собаки – друзья и помощники: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез.

Спортивный инвентарь: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез.

Школьные принадлежности: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез.

Фрукты: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез.

Цветы: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез.

Ягоды лесные: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез.

Ягоды садовые: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез.

Серия «Расскажите детям о...»

Расскажите детям об овощах: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез.

Расскажите детям о фруктах: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез.

Расскажите детям о садовых ягодах: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез.

Расскажите детям о девевьях: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез.

Расскажите детям о животных жарких стран: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез.

Расскажите детям о морских обитателях: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез.

Расскажите детям о птицах: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез.

Расскажите детям о насекомых: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез.

Расскажите детям о достопримечательностях Москвы: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез.

- Расскажите детям о космосе: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез.
- Расскажите детям о Московском Кремле: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез.
- Расскажите детям о музеях и выставках Москвы: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез.
- Расскажите детям о грибах: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез.
- Расскажите детям о домашних животных: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез.
- Расскажите детям о музыкальных инструментах: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез.
- Расскажите детям о хлебе: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез.
- Расскажите детям о бытовых приборах: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез.
- Расскажите детям о космонавтике: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез.
- Расскажите детям о лесных животных: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез.
- Расскажите детям о рабочих инструментах: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез.
- Овощи: Плакат. – М.: Мозаика – Синтез.
- Фрукты: Плакат. – М.: Мозаика – Синтез.

Образовательная область «Речевое развитие»

«От рождения до школы» - примерная основная образовательная программа дошкольного образования»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

- Денисова Д. Развитие речи у малышей. Младшая группа: Рабочая тетрадь. – М.: Мозаика – Синтез.
- Денисова Д. Развитие речи у малышей. Средняя группа: Рабочая тетрадь. – М.: Мозаика – Синтез.
- Денисова Д. Развитие речи у малышей. Старшая группа: Рабочая тетрадь. – М.: Мозаика – Синтез.
- Денисова Д. Развитие речи у малышей. Подготовительная группа: Рабочая тетрадь. – М.: Мозаика – Синтез.
- Денисова Д. Уроки грамоты для малышей. Младшей группа: Рабочая тетрадь. – М.: Мозаика – Синтез.
- Денисова Д. Уроки грамоты для малышей. Средняя группа: Рабочая тетрадь. – М.: Мозаика – Синтез.
- Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников. Старшая группа: Рабочая тетрадь. – М.: Мозаика – Синтез.
- Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников. Подготовительная группа: Рабочая тетрадь. – М.: Мозаика – Синтез.
- Денисова Д. Прописи для малышей. Младшей группа: Рабочая тетрадь. – М.: Мозаика – Синтез.
- Денисова Д. Прописи для малышей. Средняя группа: Рабочая тетрадь. – М.: Мозаика – Синтез.
- Денисова Д. Прописи для дошкольников. Старшая группа: Рабочая тетрадь. – М.: Мозаика – Синтез.
- Денисова Д. Прописи для дошкольников. Подготовительная группа: Рабочая тетрадь. – М.: Мозаика – Синтез.
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Занятия с детьми 2-3 лет: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез.
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Занятия с детьми 3-4 лет: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Занятия с детьми 4-6 лет: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез.

Гербова В.В. Правильно и неправильно. Занятия с детьми 2-4 лет: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Занятия с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал. – М.: Мозаика – Синтез.

Азбука для малышей: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 2 лет. – М.: Мозаика – Синтез. – (Школа Семи Гномов).

Где живут предлоги: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 6 до 7 лет. – М.: Мозаика – Синтез. – (Школа Семи Гномов).

Дошкольные прописи: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 5 лет. – М.: Мозаика – Синтез. – (Школа Семи Гномов).

Дошкольные прописи: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 6 до 7 лет. – М.: Мозаика – Синтез. – (Школа Семи Гномов).

Прописи для малышей: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 3 лет. – М.: Мозаика – Синтез. – (Школа Семи Гномов).

Прописи для малышей: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 4 лет. – М.: Мозаика – Синтез. – (Школа Семи Гномов).

Развитие речи: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 3 лет. – М.: Мозаика – Синтез. – (Школа Семи Гномов).

Развитие речи: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 4 лет. – М.: Мозаика – Синтез. – (Школа Семи Гномов).

Развитие речи: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 5 лет. – М.: Мозаика – Синтез. – (Школа Семи Гномов).

Уроки грамоты: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 3 лет. – М.: Мозаика – Синтез. – (Школа Семи Гномов).

Уроки грамоты: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 4 лет. – М.: Мозаика – Синтез. – (Школа Семи Гномов).

Уроки грамоты: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 5 лет. – М.: Мозаика – Синтез. – (Школа Семи Гномов).

Уроки грамоты: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 6 лет. – М.: Мозаика – Синтез. – (Школа Семи Гномов).

Серия «Грамматика в картинках»

Антонимы. Глаголы: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез.

Антонимы. Прилагательные: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез.

Говори правильно: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез.

Множественное число: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез.

Многочисленные слова: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез.

Словообразование: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез.

Ударение: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез.

Серия «Рассказы по картинкам»

Времена года: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез.

Зима: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез.

Осень: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез.

Весна: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез.

Лето: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез.

Колобок: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез.

Курочка Ряба: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез.

Репка: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез.

Теремок: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез.

Зимние виды спорта: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез.

Летние виды спорта: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез.

Распорядок дня: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез.

Великая Отечественная война в произведениях художников: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез.

Защитники Отечества: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез.
Кем быть: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез.
Профессии: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез.
Мой дом: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез.
Родная природа: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез.
В деревне: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез.
Буквы: Плакат. – М.: Мозаика – Синтез.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«От рождения до школы» - примерная основная образовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Книга для чтения в детском саду. Хрестоматия. 2-4 года/ Сост. Гербова В.В., Ильчук Н.И. и др.

Книга для чтения в детском саду. Хрестоматия. 4-5 года/ Сост. Гербова В.В., Ильчук Н.И. и др.

Книга для чтения в детском саду. Хрестоматия. 5-7 года/ Сост. Гербова В.В., Ильчук Н.И. и др.

Чтение с увлечением: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 6 лет. – М.: Мозаика – Синтез. – (Школа семи гномов).

Баранова Е.В., Савельева А.М. О навыках к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез.

Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно – образовательной работе детского сада: Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез.

Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома: Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез.

Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду: Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез.

Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду: Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез.

Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез.

Пластилиновые картинки: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 2 лет. – М.: Мозаика – Синтез.- (Школа Семи Гномов).

Рисуем пальчиками: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 2 лет. – М.: Мозаика – Синтез. – (Школа Семи Гномов).

Умная вырезалочка: Рабочая тетрадь для детей от 3 до 3 лет. – М.: Мозаика – Синтез. – (Школа Семи Гномов).

Расписная игрушка: Рабочая тетрадь с детьми от 4 до 5 лет. – М.: Мозаика – Синтез. – (Школа Семи Гномов).

Филимоновская народная игрушка: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез. – (Мир в картинках).

Городецкая роспись по дереву: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез. – (Мир в картинках).

Полхов – Майдан: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез. – (Мир в картинках).

Каргополь народная игрушка: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез. – (Мир в картинках).

Дымковская игрушка: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез. – (Мир в картинках).

Хохлома: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез. – (Мир в картинках).

Гжель: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез. – (Мир в картинках).

Волшебный пластилин: Рабочая тетрадь. – М.: Мозаика – Синтез. – (Мир в картинках).

Городецкая роспись: Рабочая тетрадь. – М.: Мозаика – Синтез. – (Мир в картинках).

Дымковская игрушка: Рабочая тетрадь. – М.: Мозаика – Синтез. – (Мир в картинках).

Филимоновская игрушка: Рабочая тетрадь. –М.: Мозаика – Синтез. – (Мир в картинках).
 Хохломская роспись: Рабочая тетрадь. –М.: Мозаика – Синтез. – (Мир в картинках).
 Простые узоры и орнаменты: Рабочая тетрадь. –М.: Мозаика – Синтез. – (Мир в картинках).
 Узоры Северной Двины: Рабочая тетрадь. –М.: Мозаика – Синтез. – (Мир в картинках).
 Сказочная гжель: Рабочая тетрадь. –М.: Мозаика – Синтез. – (Мир в картинках).
 Смешные игрушки из пластмассы: Рабочая тетрадь. –М.: Мозаика – Синтез. – (Мир в картинках).

Тайны бумажного листа: Рабочая тетрадь. –М.: Мозаика – Синтез. – (Мир в картинках).
 Секреты бумажного листа: Рабочая тетрадь. –М.: Мозаика – Синтез. – (Мир в картинках).
 Гжель. Изделия: Плакат. - М.: Мозаика –Синтез.
 Гжель. Орнаменты: Плакат. - М.: Мозаика –Синтез.
 Полхов – Майдан. Изделия: Плакат. - М.: Мозаика –Синтез.
 Полхов – Майдан. Орнаменты: Плакат. - М.: Мозаика –Синтез.
 Филимоновская свистулька: Плакат. - М.: Мозаика –Синтез.
 Хохлома. Изделия: Плакат. - М.: Мозаика –Синтез.
 Хохлома. Орнаменты: Плакат. - М.: Мозаика –Синтез.

Работа с родителями

Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: Методика работы с родителями. – М.: Мозаика – Синтез.

Школа Семи Гномов. Первый год. (12 книг для работы с детьми от рождения до года). - М.: Мозаика – Синтез.

Школа Семи Гномов. Второй год. (12 книг для работы с детьми от года до двух). - М.: Мозаика – Синтез.

Школа Семи Гномов. Третий год. (12 книг для работы с детьми от двух до трех). - М.: Мозаика – Синтез.

Школа Семи Гномов. Четвертый год. (12 книг для работы с детьми от трех до четырех). - М.: Мозаика – Синтез.

Школа Семи Гномов. Пятый год. (12 книг для работы с детьми от четырех до пяти). - М.: Мозаика – Синтез.

Школа Семи Гномов. Шестой год. (12 книг для работы с детьми от пяти до шести). - М.: Мозаика – Синтез.

Школа Семи Гномов. Седьмой год. (12 книг для работы с детьми от шести до семи). - М.: Мозаика – Синтез.

Бабыкина Т.Ф., Гильманова Л.В., Головенко В.Э. Диалог с родителями: Методический аспект взаимодействия детского сада и семьи. – М.: Сфера.

Подготовка к школе

Тесты для подготовки к школе: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 6-ти лет. – М.: Мозаика – Синтез. – (Школа Семи Гномов).

Мониторинг

Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу: Методическое пособие/Под ред. Комаровой Т.С., Соломенниковой О.С. – М.: Мозаика – Синтез.

Методические материалы и средствами обучения и воспитания по реализации ООП ДО в части, формируемой участниками образовательных отношений

| Образовательная область | ООП | Методическое обеспечение | Количество |
|---|---------------------|---|---------------------|
| «Социально-коммуникативное развитие» | «Мы живем на Урале» | Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста | Электронный вариант |

| | | | |
|---|--|--|----------------------------|
| <p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> | | <p>в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Савельева О.В. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г.</p> | |
| <p>«Речевое развитие»</p> | | <p>Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ИРРО. – 2009г. – 188 с.</p> | <p>Электронный вариант</p> |
| <p>«Физическое развитие»</p> | | <p>Подвижные игры народов Урала для детей дошкольного возраста / Под ред. Толстиковой О.В. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2011г. – 36с. Игры на асфальте. Методические рекомендации / Под ред. Толстиковой О.В. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. – 26с.</p> | <p>Электронный вариант</p> |

3.3 Распорядок и режим дня

Режим дня в МБДОУ соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Календарный учебный график

Календарный учебный график разработан в соответствии:

–Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

–Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014;

–Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организациях», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 с изменениями;

Календарный учебный график рассмотрен на заседании Педагогического совета, утвержден заведующим МБДОУ.

Календарный учебный график включает в себя:

- режим работы МБДОУ,
- продолжительность учебного года,
- количество недель в учебном году,
- перечень проводимых праздников для воспитанников,
- сроки проведения мониторинга освоения детьми ООП ДО,
- выходные и праздничные дни,
- продолжительность летнего оздоровительно-образовательного периода.

Календарный учебный график разрабатывается ежегодно, принимается на Педагогическом совете, утверждается директором МБДОУ.

Все изменения, вносимые МБДОУ в календарный учебный график, утверждаются заведующим образовательного учреждения и доводятся до всех участников образовательного процесса.

МБДОУ в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию не в полном объеме образовательных программ в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

Согласно статье 112 Трудового Кодекса Российской Федерации, а также Постановления о переносе выходных дней Правительства РФ от 28.05.2013г. № 444 в годовом календарном учебном графике учтены нерабочие (выходные и праздничные) дни.

**Календарный учебный график
на 2020 – 2021 учебный год**

| 1. Режим работы ДОУ | | |
|---|--|------------------|
| Продолжительность учебной недели | 5 дней (с понедельника по пятницу) | |
| Время работы возрастных групп | 10,5 часов в день (с 7.30 до 18.00 часов) | |
| Нерабочие дни | суббота, воскресенье и праздничные дни | |
| 2. Продолжительность учебного года | | |
| Учебный год | с 01.09.2020 по 31.05.2021 | 36 недель |
| I полугодие | с 01.09.2020 по 31.12.2020 | 17 недель |
| II полугодие | с 01.01.2021 по 31.05.2021 | 19 недель |

| Содержание | Возрастные группы | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| | Группа раннего возраста (2-3 года) | Младшая группа (3-4 года) | Средняя группа (4-5 лет) | Старшая группа (5-6 лет) | Подготовительная группа |
| Количество возрастных групп | 1 | 2 | 1 | 3 | 3 |
| Начало учебного года | 01.09.2020 | 01.09.2020 | 01.09.2020 | 01.09.2020 | 01.09.2020 |
| Сроки проведения мониторинга на начало учебного года (без отмены НОД) | | 05.10.2020 - 11.10.2020 | 05.10.2020 - 11.10.2020 | 05.10.2020 - 11.10.2020 | 05.10.2020 - 11.10.2020 |
| Новогодние праздничные дни | 01.01.2021 - 10.01.2021 | 01.01.2021 - 10.01.2021 | 01.01.2021 - 10.01.2021 | 01.01.2021 - 10.01.2021 | 01.01.2021 - 10.01.2021 |
| Сроки проведения мониторинга на конец учебного года (без отмены НОД) | 10.05.2021 - 16.05.2021 | 10.05.2021 - 16.05.2021 | 10.05.2021 - 16.05.2021 | 10.05.2021 - 16.05.2021 | 10.05.2021 - 16.05.2021 |
| Окончание учебного года | 31.05.2021 | 31.05.2021 | 31.05.2021 | 31.05.2021 | 31.05.2021 |
| Продолжительность учебного года | 36 недель |
| Летний оздоровительно-образовательный период | 01.06.2021 - 31.08.2021 | 01.06.2021 - 31.08.2021 | 01.06.2021 - 31.08.2021 | 01.06.2021 - 31.08.2021 | 01.06.2021 - 31.08.2021 |
| Продолжительность летнего периода | 13 недель |
| ИТОГО | 49 неделя |

Ежедневная организация жизни и деятельности детей раннего возраста

Риск возникновения стрессового состояния особенно велик в детстве при нарушении условий для нормального психофизического развития ребенка раннего возраста. Ощущение психофизического здоровья, своих возможностей, эмоционального благополучия способствует устойчивому чувству комфорта.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей раннего возраста:

- учитывает их возрастные и индивидуальные особенности,
- предусматривает личностно-ориентированный подход к организации образовательного процесса,
- развитие детей в специфичных для раннего возраста основных видах деятельности (игровая, общение, музыкальная деятельность, развитие движений),
- соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к организации жизни и деятельности детей в дошкольном образовательном учреждении.

Особенности и требования к организации режима дня

- Понедельник и пятница физически и интеллектуально не перегружены. Ребенку обеспечивается легкое вхождение в тематическую неделю и состояние удовлетворенности своим пребыванием в дошкольном учреждении в конце недели.
- Каждый день максимально отличается от предыдущего по месту, времени, форме организации совместной образовательной и самостоятельной деятельности.
- В режиме дня предусмотрено время для индивидуальных контактов воспитателя с детьми на основе неформального общения.
- Между организацией разнообразных форм работы с детьми высокой интеллектуальной и физической нагрузки обеспечивается не менее 48 разгрузочных часов. Поэтому составляется микроцикл (на неделю) интеллектуальных и физических нагрузок.
- В режиме дня выделяется время для проведения оздоровительных, профилактических мероприятий, релаксационных пауз и т.п.

Организация сна детей является предметом особой заботы педагога.

Основными условиями полноценного детского сна в образовательном учреждении являются:

- спальная комната в любое время года перед сном детей хорошо проветривается;
- в момент укладывания детей фрамуги закрываются; но когда все дети улягутся, они хорошо укрыты одеялами и заснули, фрамуга открывается снова;
- воспитатель подходит к каждому ребенку и тихо шепчет только для него предназначенное ласковое слово; нежно поглаживает едва, касаясь волос, бровей, головы ребенка, его лба, рук, плеч.

Для детей от 2 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 2,5 часов. Перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры.

Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними.

Организация питания детей

Психологический комфорт детей во время их пребывания в образовательном учреждении во многом зависит от того, как в нем организовано питание. Здесь важно все: качество предлагаемых детям блюд, их соответствие потребностям растущего организма, разнообразие меню и сама процедура приема пищи.

График питания детей составляется в соответствии с гигиеническими требованиями. Ребенок ест без принуждения.

Все режимные моменты действуют благоприятно в комплексе: движение, сон, питание, закаливание.

Особенности организации и проведения непрерывной образовательной деятельности с детьми группы раннего возраста:

Для детей раннего возраста от 2 до 3 лет длительность непрерывной образовательной деятельности (занятий) не превышает 10 мин. Допускается осуществление образовательной деятельности в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществление образовательной деятельности на игровой площадке во время прогулки. В теплое время года допускается организация непрерывной образовательной деятельности (занятий) на участке во время прогулки.

С детьми третьего года жизни занятия по физическому развитию осуществляются по подгруппам 2 раза в неделю. С детьми третьего года жизни занятия по физическому развитию проводятся в групповом помещении или в физкультурном зале.

В соответствии с режимом дня и временем года непрерывная образовательная деятельность в группах проводится в образовательный период с 1 сентября по 31 мая. Воспитателю предоставляется право варьировать место непрерывной непосредственно образовательной деятельности в образовательном процессе, интегрировать содержание различных видов непрерывной непосредственно образовательной деятельности (занятий) в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания детей.

Самостоятельная деятельность как свободная деятельность иницируемая воспитанниками организованная педагогом обеспечивается в условиях созданной развивающей предметно-пространственной среды с учетом задач образовательных областей, специфичных для детей раннего возраста (предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность).

В дни летнего оздоровительно-образовательного периода – 3 месяца (14 недель) образовательная программа продолжает реализовываться, непрерывная образовательная деятельность (занятия) не организуется. В летний оздоровительно-образовательный период с детьми проводятся подвижные игры, развлечения, экскурсии, праздники, концерты и другое, а также увеличивается время продолжительности прогулок.

Режим дня соответствует положения нормативных актов органов здравоохранения, учитывает возрастные, индивидуальные особенности детей и способствует их гармоничному развитию. Режим дня составляется для групп детей раннего возраста в холодный и теплый периоды года. Родители имеют право выбора режима посещения МБДОУ. Основные компоненты режима (дневной сон, время бодрствования, время приема пищи и интервалы между приемами пищи, время прогулки, закаливающие, оздоровительные процедуры) строго соблюдаются.

Распорядок дня: ежедневная организация жизни и деятельности детей дошкольного возраста

- соответствует функциональным возможностям ребенка, их возрасту и состоянию здоровья;
- обеспечивает баланс между разными видами активности детей (интеллектуальной, физической и др.), их чередование.

Соблюдение требований к организации режимных процессов:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, в питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный, доброжелательный тон воспитателя.
- Отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов.
- Недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для прогулки. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна, перед уходом детей домой.

Продолжительность ежедневных прогулок организуется в соответствии с рекомендациями Роспотребнадзора - составляет 3-4 часа (в т.ч. время прогулки с родителями после посещения

МБДОУ). Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению ООП ДО осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей*, и *самостоятельной деятельности детей*.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде *непрерывной образовательной деятельности в различных формах*, в т.ч. занятий так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (утренний прием детей, прогулка, подготовка ко сну, организация питания и др.).

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, двигательной, музыкальной, а также восприятия литературных произведений и фольклора, конструирования, самообслуживание и элементарный бытовой труд) с учетом их интеграции с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей и решения конкретных образовательных задач.

Самостоятельная деятельность как свободная деятельность иницируемая воспитанниками организованная педагогом обеспечивается в условиях созданной развивающей предметно-пространственной среды с учетом задач образовательных областей, специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (на самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов).

Приём детей проходит как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду прием детей в любое время года проводится на свежем воздухе. Разумеется, из этого могут быть исключения. Заранее продумывается, как организовать деятельность детей, занять их полезными делами в период от приема до подготовки к завтраку. В это время дети в основном играют. В утренние часы с детьми (со всей группой и индивидуально) проводятся различные наблюдения на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями и др. Дети приглашаются на утреннюю гимнастику. После гимнастики идет подготовка к завтраку. Дежурные ставят столы, остальные дети постепенно, по пять-шесть человек, идут умываться.

Режим в МБДОУ строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, образовательную деятельность, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и деятельности, требующей значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям обеспечивается деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей являются спокойные игры.

Организация дневного сна детей

Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов.

Спокойное состояние, необходимое малышу перед засыпанием, создается уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну.

Дневной сон для детей организуется однократно продолжительностью 2,0 - 2,5 часа в зависимости от возрастной категории детей. Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними.

Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.

Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

- игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;
- спокойная деятельность перед сном;
- проветренное помещение спальни комнаты;
- минимум одежды на ребенке;
- спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;
- чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений или спокойная классическая музыка по выбору детей;
- постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут;
- «ленивая» гимнастика после сна.

После дневного сна подъем детей осуществляется постепенно. Тех, которые засыпают позже других (слабых или перенесших заболевание), поднимают последними, дают им возможность поспать подольше, но и не задерживают в постели больше положенного времени.

Организация прогулки

Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с состоянием здоровья и погодными условиями.

Относительно слабо закаленные или пришедшие в группу сразу после перенесенного заболевания дети выходят на участок при температуре воздуха не ниже $-13-15^{\circ}$ для детей до 4-5 лет; $-15-20^{\circ}$ для детей 5-7 лет.

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательного-речевого, физического, художественно-эстетического и социально-личностного).

Ежедневное пребывание детей на свежем воздухе (продолжительность прогулки) определяется в зависимости от климатических условий Среднего Урала. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -15° градусов для детей 4 лет; -20° градусов для детей 5-7 лет.

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если непосредственно образовательная деятельность была малой подвижности. Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений.

Примерно за полчаса до окончания прогулки организуются спокойные игры. Затем дети самостоятельно собирают игрушки, прибирают выносное оборудование.

Особенности организации питания

В детском саду организовано трехразовое питание, в соответствии с примерным 10 – дневным меню на основе картотеки блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени.

Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда. В летний и осенний периоды при приготовлении овощных блюд используются свежие кабачки, патиссоны, цветная капуста, помидоры, огурцы и свежая зелень.

Основные принципы организации питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона;

- максимальное разнообразие блюд;
- высокая технологическая и кулинарная обработка;
- учет индивидуальных особенностей.

Особенности организации и проведения непрерывной образовательной деятельности

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:

- для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут,
- для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут,
- для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут,
- для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня:

- в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,
- в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную непосредственно образовательную деятельность (занятия), проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами непрерывной непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день (соответственно). В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организовывается в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия, ритмика и т.п.

Один раз в неделю для детей 5-7 лет круглогодично организовываются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Используются формы двигательной деятельности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, занятия на тренажерах и другие.

В объеме двигательной активности воспитанников 5-7 лет предусмотрено в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности 6-8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы МБДОУ.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивной площадки в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

Режим и распорядок дня

*Режим дня детей в группах общеразвивающей направленности
с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей раннего и дошкольного возраста
(ежедневное время пребывания детей – 10,5 час.). Холодный период /сентябрь-май/*

| Режимный момент | Образовательная деятельность в режимных моментах | Возраст детей / Время/Длительность | | | | |
|--|---|------------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| | | 3-й год жизни | 4-й год жизни | 5-й год жизни | 6-й год жизни | 7-й год жизни |
| Утренний прием детей, игры, общение | Обеспечение постепенного вхождения ребенку в жизнь детского сада; создание спокойного психологически комфортного настроения для каждого ребенка; способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности. Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, игры малой подвижности), самообслуживание или бытовой труд и др. Общение детей по интересам. Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая): физиологическая активизация организма ребенка. Индивидуальная работа с детьми. Самостоятельная деятельность детей. | 7.30 - 8.14 | 7.30 - 8.00 | 7.30 - 8.06 | 7.30 -8.09 | 7.30 - 8.18 |
| Утренняя гимнастика | Физическая активность. Разные комплексы гимнастики: игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение. | 8.14 – 8.20 | 8.00 – 8.06 | 8.06 - 8.13 | 8.09 - 8.18 | 8.18 - 8.28 |
| КГП/подготовка к приему пищи. Завтрак. | <i>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи</i> (внешний вид, чистые руки). Самообслуживание. Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Формирование культуры еды. Самообслуживание. (соблюдение правил | 8.20 - 8.45 | 8.06 - 8.30 | 8.13-8.35 | 8.18-8.40 | 8.28-8.50 |

| | | | | | | |
|---|--|--|---------------------------|---------------------------|------------------------------|------------------------------|
| | приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека. | | | | | |
| Самостоятельная деятельность детей. Групповой, утренний сбор. | Самостоятельная деятельность детей по выбору и интересам. Мотивация к образовательной деятельности. Проблемные, игровые, образовательные ситуации. Содействие созданию у детей позитивного и деятельностного настроя на образовательную деятельность. Совместное планирование образовательной деятельности на день (неделю). | 8.45 – 9.00 | 8.30 – 9.00 | 8.35 - 9.00 | 8.40 – 9.00 | 8.50 – 9.00 |
| Занятия /непрерывная образовательная деятельность/ (НОД) (общая длительность, включая перерыв) | Занятия как организованная непрерывная образовательная деятельность (НОД), осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Образовательные ситуации на игровой основе. <i>Обучение, воспитание и развитие детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.</i> | 9.00 - 10.00 По подгруппам 10/10 | 9.00 – 10.00 15/15 | 9.00 – 10.10 20/20 | 9.00 – 10.30 25/25/25 | 9.00 – 10.55 30/30/30 |
| Перерыв между периодами НОД не менее 10 минут (динамическая пауза / игровая деятельность детей) | Динамическая пауза. Двигательная, игровая активность. Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения. Физические упражнения и малоподвижные игры. Зрительные упражнения и координаторы. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. | | | | | |
| Подготовка к приему пищи. Второй завтрак | Формирование культуры еды. Самообслуживание (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). | 10.00 – 10.20 | 10.00 – 10.15 | 10.10 – 10.20 | 10.30 – 10.40 | 10.55 – 11.00 |

| | | | | | | |
|--|---|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| <p>Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки</p> | <p>Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания, раздевания (уход за одеждой и обувью). Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самодеятельные игры детей. Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности. Развитие познавательных интересов детей. Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы д/с, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты. Экотропа. Индивидуальная работа с детьми. Самодеятельные игры детей по интересам. Игры с выносным материалом. Физкультурное занятие (двигательная деятельность) на прогулке в соответствии с режимом занятий.</p> | <p>10.20 – 11.55</p> | <p>10.15 – 12.05</p> | <p>10.20 – 12.15</p> | <p>10.40 – 12.25</p> | <p>11.00 – 12.30</p> |
| <p>КГП/подготовка к приему пищи. Обед. Подготовка ко сну.</p> | <p>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи. Формирование культуры еды. Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование</p> | <p>11.55 – 12.35</p> | <p>12.05 - 12.35</p> | <p>12.15 - 12.45</p> | <p>12.25- 12.55</p> | <p>12.30 – 13.00</p> |

| | | | | | | |
|--|---|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| | столовыми приборами). Формы этикета. Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой). Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон). | | | | | |
| Дневной сон | Восстановление психофизического потенциала ребенка. Воспитание потребности в здоровом образе жизни. Температурный режим – 17-19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины. | 12.35 – 15.00 | 12.35 – 15.00 | 12.45 – 15.00 | 12.55 – 15.00 | 13.00 – 15.00 |
| Подъем, закаливающие процедуры | Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка. Воспитание потребности в здоровом образе жизни. Гимнастика пробуждения «ленивая» гимнастика. Тренажерные дорожки. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово. | 15.00 – 15.30 | 15.00 – 15.30 | 15.00 – 15.30 | 15.00 – 15.15 | 15.00 – 15.20 |
| КГП/подготовка к приему пищи. Полдник. | Формирование навыков самообслуживания, гигиенических навыков (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур. Совершенствование навыков культурного поведения за столом. Культура еды. | 15.30 – 15.50 | 15.30 – 15.50 | 15.30 – 15.50 | 15.15 – 15.35 | 15.20 – 15.40 |
| Игры, досуги, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей | Самостоятельная (свободная) деятельность детей. Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах образовательной деятельности. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня, интересам детей. | 15.50 – 16.20 | 15.50 – 16.20 | 15.50 – 16.30 | | 15.40 – 16.00 |

| | | | | | | |
|---|---|--------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| | Самодетельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа на основе ИОМ. Проблемные ситуации. Чтение художественной и познавательной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли). Сюжетно-ролевые игры. | | | | | |
| Занятие /непрерывная образовательная деятельность / игра, самостоятельная деятельность детей | <i>Обучение, воспитание и развитие детей</i> в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Самостоятельная (свободная) деятельность детей. | | | | 15.35-17.00 | 16.00 - 17.00 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой | Формирование навыков самообслуживания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Коллекционирование. Реализация проектов. Решение ситуативных задач. Конструирование. Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми. Взаимодействие с родителями. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне. | 16.20 – 18.00 | 16.20 – 18.00 | 16.30 – 18.00 | 17.00 – 18.00 | 17.00 - 18.00 |
| Итого: реализация образовательной деятельности (ООП ДО) в течении всего времени пребывания детей в ДОУ | | 7.30 -18.00 | | | | |

10,5 часов

Длительность времени на самостоятельную деятельность не менее – 3 часов в течение дня.

Длительность времени на прогулку – не менее 3-3,5 часов в течение дня.

**Режим дня детей в группах общеразвивающей направленности
с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей
(ежедневное время пребывания детей – 10,5 час.). Теплый период /июнь-август/**

| Режимный момент | | Возраст детей / Время | | | | |
|--|---|-----------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| | | 2-3-й год жизни | 4-й год жизни | 5-й год жизни | 6-й год жизни | 7-й год жизни |
| Утренний прием детей, игры, общение | Обеспечение постепенного вхождения ребенку в жизнь детского сада; создание спокойного психологически комфортного настроения для каждого ребенка; способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности. Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, игры малой подвижности), самообслуживание или бытовой труд и др. Общение детей по интересам. Наблюдения, труд. Самостоятельная деятельность детей. | 07.30 – 08.35 | 07.30 – 08.44 | 07.30 – 07.43 | 07.30 – 08.41 | 07.30 – 08.50 |
| Утренняя гимнастика | Физическая активность. Разные комплексы гимнастики: игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение. | 08.35 – 08.40 | 08.44 – 08.50 | 08.43 – 08.50 | 08.41 – 08.50 | 08.50 – 09.00 |
| КГП/подготовка к приему пищи. Завтрак. | <i>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи</i> (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Самообслуживание. (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). | 08.40 – 09.10 | 08.50 – 09.10 | 08.50 – 09.10 | 08.50 – 09.10 | 09.00 – 09.20 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. | Формирование навыков самообслуживания. Укрепление здоровья детей и оптимизация | 09.10 – 10.00 | 09.10 – 10.00 | 09.10 – 10.10 | 09.10 – 10.00 | 09.20 – 10.00 |

| | | | | | | |
|---|--|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Возвращение с прогулки | двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения. Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; народные игры, пробежки; самодеятельные игры детей. Самостоятельная деятельность детей. | | | | | |
| Подготовка к приему пищи. Второй завтрак | Самообслуживание. (соблюдение правил умывания, приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). | 10.00 – 10.10 | 10.00 – 10.10 | 10.10 – 10.20 | 10.00 – 10.10 | 10.00 – 10.10 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка Возвращение с прогулки | Игры, досуги, общение, самостоятельная деятельность детей. | 10.10 – 11.20 | 10.10 – 11.50 | 10.20 – 12.00 | 10.10 – 12.10 | 10.10 – 12.20 |
| Водные процедуры. Закаливание | Физиологическая активизация, закаливание организма ребенка. | 11.20 – 11.40 | 11.50 – 12.10 | 12.00 – 12.20 | 12.10 – 12.30 | 12.20 – 12.40 |
| КГП/подготовка к приему пищи. Обед. Подготовка ко сну. | Формирование навыков самообслуживания, аккуратности, культуры еды. Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон). | 11.40 – 12.10 | 12.10 – 12.40 | 12.20 – 12.50 | 12.30 – 13.00 | 12.40 – 13.10 |
| Дневной сон | Восстановление психофизического потенциала ребенка. Воспитание потребности в здоровом образе жизни. | 12.10 – 15.10 | 12.40 – 15.10 | 12.50 – 15.10 | 13.00 – 15.10 | 13.10 – 15.10 |
| Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика, воздушные и водные процедуры | Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка. Гимнастика пробуждения «ленивая» гимнастика. | 15.10 – 15.30 | 15.10 – 15.30 | 15.10 – 15.30 | 15.10 – 15.30 | 15.10 – 15.30 |
| Подготовка к приему пищи. Полдник | Формирование навыков самообслуживания, аккуратности, культуры еды. | 15.30 – 15.50 | 15.30 – 15.50 | 15.30 – 15.50 | 15.30 – 15.50 | 15.30 – 15.50 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. | Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей | 15.50 – 18.00 | 15.50 – 18.00 | 15.50 – 18.00 | 15.50 – 18.00 | 15.50 – 18.00 |

| | | | | | | |
|---------------------|--|---|--|--|--|--|
| Уход детей домой | чувства общности. Наблюдения, игры, общение, труд. Самостоятельная деятельность детей. | | | | | |
| <i>Итого</i> | | 8.00 -18.00 10,5 часов | | | | |

Учебный план
образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста в группах
общеразвивающей направленности
на 2020 – 2021 учебный год

Пояснительная записка

Учебный план основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования (далее – ООП ДО) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детский сад комбинированного вида № 554 (далее – ДОУ) разработан в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 26 от 15.05.2013 (с изменениями).

Учебный план – документ, который определяет перечень образовательных областей (модулей образовательной деятельности), с учетом принципа интеграции содержания образовательных областей, образовательную нагрузку на ребенка (с учетом возраста) в организованных формах обучения – занятиях (образовательных предложениях для целой группы детей) в различных формах и видах детских деятельности (непрерывной образовательной деятельности), их последовательность и распределение по частоте, длительности организации (количество условных часов (периодов), их длительность) каждого из пяти модулей образовательной деятельности, обеспечивающих освоение ООП ДО.

Учебный план представляет документ, учитывающий специфику дошкольного образования, отсутствие предметного характера содержания образования на данном уровне образования, реализацию модулей образовательной деятельности в детских видах деятельности. Учебный план обеспечивает целостность образовательного процесса, представляет собой планирование образовательной деятельности не только в формах непрерывной образовательной деятельности, но и образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня с распределением времени, длительности на основе действующего СанПиН. Учитывается, что ООП ДО обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Структура учебного плана включает обязательную часть, составляющую не менее 60% от общего объема и часть, формируемую участниками образовательных отношений, не более 40%, отводимого на освоение ООП ДО.

В соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования обе части являются взаимодополняющими, сохраняя комплексность подхода в направлениях развития и образования детей (далее - образовательные области) и представлены модулями образовательной деятельности:

- «Социально-коммуникативное развитие»
- «Познавательное развитие»
- «Речевое развитие»
- «Художественно-эстетическое развитие»
- «Физическое развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание указанных модулей образовательной деятельности (образовательных областей) зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами ООП ДО и реализуется в различных **видах деятельности** (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- 1) в раннем возрасте (2 – 3 года) – предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;
- 2) для детей дошкольного возраста (3 года – 7 лет) – ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Обязательная часть представляет комплексность подхода с учетом содержания (далее - ФГОС ДО) и Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (далее -

ПООП ДО), обеспечивая развитие воспитанников, во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях и составляет не менее 60% .

Часть, формируемая участниками образовательных отношений составляет не более 40% от общего нормативного времени, отводимого на освоение ООП ДО. Она отражает специфику национально-культурных, демографических и климатических условий города Екатеринбурга и Среднего Урала.

Таким образом, содержание ООП ДО реализуется с учетом образовательных потребностей и интересов воспитанников, членов их семей, специфики национальных, социокультурных и климатических условий, а также возможностей педагогического коллектива.

Реализация учебного плана обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности (общении, игре, познавательной-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка), мотивации и способностей воспитанников с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой и физкультурной площадках во время прогулки.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:

- детей раннего возраста от 2 лет до 3 лет – не более 10 минут;
- для детей от 3 до 4-х лет – не более 15 минут;
- для детей от 4-х до 5-ти лет – не более 20 минут;
- для детей от 5 до 6-ти лет – не более 20/25 минут;
- для детей от 6-ти до 7-ми лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня составляет:

- в младшей группе – не превышает 30 минут;
- в средней группе – не превышает 40 минут;
- в старшей группе – не превышает 45 минут;
- в подготовительной группе – не превышает 1,5 часа.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между занятиями (периодами непрерывной образовательной деятельности) - не менее 10 минут.

Для детей раннего возраста осуществляются занятия (непрерывная образовательная деятельность) в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки. С детьми старшей и подготовительной групп занятия (непрерывная образовательная деятельность) может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день (соответственно). Непрерывная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные и музыкальные занятия.

Непрерывная образовательная деятельность (занятия) по физическому развитию с воспитанниками второго и третьего года жизни осуществляется по подгруппам 2 раза в неделю. С детьми третьего года жизни занятия по физическому развитию ООП ДО могут проводиться в групповом помещении или в физкультурном зале.

Количество воспитанников в группе для занятий по физическому развитию и их продолжительность зависят от возраста и составляют:

- от 2 лет до 3 лет – 10 мин.

Занятия по физическому развитию для воспитанников в возрасте от 3 до 7 лет организуется 3 раза в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе – 15 мин.;
- в средней группе – 20 мин.;
- в старшей группе – 25 мин.;
- в подготовительной группе – 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5-7 лет круглогодично организуются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях занятия по физическому развитию организуются на открытом воздухе.

Для достижения достаточного объема двигательной активности воспитанников используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений. Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинского работника.

Занятия (непрерывная образовательная деятельность)

Занятия (непрерывная образовательная деятельность) основаны на организации таких видов деятельности как:

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей группе игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической активности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности и *конструирования*.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) организуется в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора (чтение литературы) осуществляется в различных формах образовательной деятельности в режимных моментах (в ходе утреннего приема, перед сном, во второй половине дня).

Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения – в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Совместная образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Совместная образовательная деятельность, осуществляемая во второй половине дня

включающая культурные практики.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры).

Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов, способов интеллектуальной деятельности. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе и др.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

обучающихся (воспитанников) раннего возраста (3-й год жизни)

группы общеразвивающей направленности

2020- 2021 учебный год

| Образовательная область (модуль) | Виды деятельности | Количество часов (условное) | |
|---------------------------------------|---|-----------------------------|------------|
| | | в неделю | в год |
| Социально – коммуникативное развитие | восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок | 1(10 мин) | 36 |
| Познавательное развитие | предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками | 1(10 мин) | 36 |
| Речевое развитие | общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого | 1(10 мин) | 36 |
| Художественно – эстетическое развитие | экспериментирование с материалами и веществами | 2 (10/10 мин) | 72 |
| | восприятие смысла музыки | 2 (10/10 мин) | 72 |
| Физическое развитие | двигательная активность | 3 (10/10/10 мин) | 108 |
| ИТОГО | | 10 (100 мин) | 360 |

Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями, восприятие смысла сказок, стихов проводятся при взаимодействии взрослого с детьми в различных видах деятельности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

обучающихся (воспитанников) дошкольного возраста (3 – 7 лет)
группы общеразвивающей направленности
на 2020 – 2021 учебный год

| Обязательная часть | | | | | | | | | |
|---|---|------------------------------------|------------|--------------------|------------|---------------------|------------|---------------------|------------|
| Образовательная область (модуль) | Виды деятельности | Количество часов (условное) | | | | | | | |
| | | 4-й год жизни | | 5-й год жизни | | 6-й год жизни | | 7-й год жизни | |
| | | в неделю | в год | в неделю | в год | в неделю | в год | в неделю | в год |
| Социально – коммуникативное развитие | игровая/ познавательно - исследовательская деятельность | 1(15) | 36 | 1(20) | 36 | 1(25) | 36 | 1(30) | 36 |
| Познавательное развитие | познавательно - исследовательская деятельность | 1(15) | 36 | 1(20) | 36 | 1(20) | 36 | 2 (60) | 72 |
| Речевое развитие | коммуникативная деятельность | 1(15) | 36 | 1(20) | 36 | 2(40) | 72 | 2 (60) | 72 |
| Художественно – эстетическое развитие | изобразительная деятельность | 2 (30) | 72 | 2(40) | 72 | 3(65) | 108 | 3(90) | 108 |
| | музыкальная деятельность | 2 (30) | 72 | 2(40) | 72 | 2(50) | 72 | 2 (60) | 72 |
| | конструирование | | | | | 1(25) | 36 | 1 (30) | 36 |
| Физическое развитие | двигательная активность | 3 (45) | 108 | 3(60) | 108 | 3(75) | 108 | 3 (90) | 108 |
| ИТОГО | | 10 (150) | 360 | 10(200) | 360 | 13 (300) | 396 | 14 (420) | 504 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | |
| Познавательное развитие | познавательно - исследовательская деятельность | - | - | - | - | 1 (25) | 36 | 1(30) | 36 |
| ИТОГО в части, формируемой участниками образовательных отношений | | - | - | - | - | 1 (25) | 36 | 1 (30) | 36 |
| ВСЕГО | | 10 (150мин.) | 360 | 10 (200мин) | 360 | 14 (325 мин) | 432 | 15 (450 мин) | 540 |

**Режим занятий (непрерывной образовательной деятельности) детей раннего, дошкольного возраста
в группе общеразвивающей направленности**

на 2020-2021 учебный год

Режим занятий (непрерывной - образовательной деятельности) на 2020 – 2021 уч.год

| Группа/день | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|--|---|--|--|--|--|
| Первая младшая группа №1 (2-3 года) | Общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого 9.00 – 9.10 (I подгруппа) 9.20 – 9.30 (II подгруппа) Двигательная активность 16.00 – 16.10(I подгруппа) 16.20 – 16.30 (I подгруппа) | Музыкальная деятельность 9.40 – 9.50 (I подгруппа) 9.50 – 10.00(II подгруппа) Экспериментирование с материалами и веществами 16.00 – 16.10(I подгруппа) 16.20 – 16.30 (I подгруппа) | Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками 9.00 – 9.10 (I подгруппа) 9.20 – 9.30 (II подгруппа) Двигательная активность 16.00 – 16.10(I подгруппа) 16.20 – 16.30 (I подгруппа) | Музыкальная деятельность 9.40 – 9.50 (I подгруппа) 9.50 – 10.00(II подгруппа) Экспериментирование с материалами и веществами 16.00 – 16.10(I подгруппа) 16.20 – 16.30 (I подгруппа) | Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок 9.00 – 9.10 (I подгруппа) 9.20 – 9.30 (II подгруппа) Двигательная активность 16.00 – 16.10(I подгруппа) 16.20 – 16.30 (I подгруппа) |
| Вторая младшая группа №2 «Радуга» (3-4 года) | Познавательно исследовательская деятельность 9.00 – 9.15 Музыкальная деятельность 9.25 – 9.40 | Изобразительная деятельность (рисование) 9.00 – 9.15 Двигательная активность 9.50 – 10.05 | Музыкальная деятельность 8.45– 9.00 Игровая/познавательно исследовательская деятельность 9.10 – 9.25 | Изобразительная деятельность (лепка/аппликация через неделю) 9.00 – 9.15 Двигательная активность (улица) 11.00 – 11.15 | Коммуникативная деятельность 9.00– 9.15 Двигательная активность 9.25 – 9.40 |
| Старшая группа №3 «Знайки» (5-6 лет) | Познавательно исследовательская деятельность(ФЭМП) 9.00 – 9.20 Двигательная активность 10.20 – 10.45 Изобразительная деятельность (рисование) 15.35-16.00 | Музыкальная деятельность 8.45-9.10 Коммуникативная деятельность 9.20-9.40 Игровая/познавательно исследовательская деятельность 15.35-16.00 | Изобразительная деятельность (лепка/аппликация через неделю) 9.00-9.20 Двигательная активность (улица) 12.00–12.25 Познавательно исследовательская деятельность* 15.35-16.00 | Музыкальная деятельность 9.15-9.40 Коммуникативная деятельность 9.50 – 10.10 | Изобразительная деятельность (рисование) 9.00 – 9.20 Двигательная активность 9.45-10.10 Конструирование 15.35-16.00 |
| Старшая группа №6 «Звездочки» (5-6 лет) | Познавательно исследовательская деятельность(ФЭМП) 9.00 – 9.20 Двигательная активность (улица) 12.00 – 12.25 Изобразительная деятельность (рисование) 15.35-16.00 | Музыкальная деятельность 9.15-9.40 Коммуникативная деятельность 9.50 – 10.10 | Изобразительная деятельность (лепка/аппликация через неделю) 9.00-9.20 Двигательная активность 10.15–10.40 Познавательно исследовательская деятельность* 15.35-16.00 | Музыкальная деятельность 8.45-9.10 Коммуникативная деятельность 9.20 – 9.40 Игровая/познавательно исследовательская деятельность 15.35-16.00 | Изобразительная деятельность (рисование) 9.00 – 9.20 Двигательная активность 10.15-10.40 Конструирование 15.35-16.00 |
| Подготовительная группа №5 «Весёлые ребята» (6-7 лет) | Музыкальная деятельность 8.45-9.15 Познавательно исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.25 – 9.55 Изобразительная деятельность (рисование) 10.05 – 10.35 | Коммуникативная деятельность 9.00 – 9.30 Двигательная активность 10.10–10.40 Конструирование 16.00-16.30 | Музыкальная деятельность 9.05-9.35 Познавательно исследовательская деятельность* 9.45-10.15 Изобразительная деятельность (лепка/аппликация через неделю) 10.25-10.55 | Игровая/познавательно исследовательская деятельность 9.00 – 9.30 Коммуникативная деятельность 9.40 – 10.10 Двигательная активность (улица) 11.15 – 11.45 | Познавательно исследовательская деятельность(ФЭМП) 9.00 – 9.30 Изобразительная деятельность (рисование) 9.40 – 10.10 Двигательная активность 10.45–11.15 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Подготовительная группа №4«Пчёлки» (6-7 лет) компенсирующей направленности | Коммуникативная деятельность (логопед) 9.00 – 9.30 Музыкальная деятельность 9.45-10.15 Конструирование 16.00-16.30 | Познавательно исследовательская деятельность(ФЭМП) 9.00 – 9.30 Изобразительная деятельность (рисование) 9.40 – 10.10 Двигательная деятельность 10.45-11.15 | Коммуникативная деятельность (логопед) 9.00 – 9.30 Музыкальная деятельность 9.40-10.10 Познавательно исследовательская деятельность* 10.20 – 10.50 | Познавательно исследовательская деятельность(ФЭМП) 9.00 – 9.30 Изобразительная деятельность (лепка/аппликация через неделю) 9.40 – 10.10 Двигательная деятельность (улица) 11.45 – 12.15 | Двигательная деятельность 8.45-9.15 Коммуникативная деятельность (логопед) 9.30 – 10.00 Изобразительная деятельность (рисование) 10.10 – 10.40 |
|---|---|---|---|---|---|

Условное обозначение - * - занятия (НОД), в соответствии с частью, формируемой участниками образовательных отношений

Режим занятий здание (непрерывной - образовательной деятельности) на 2020 – 2021 уч.год (филиал)

| Группа/день | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|--|--|---|--|---|--|
| Вторая младшая группа №8 (3-4 года) «Пятачок» | Познавательно исследовательская деятельность 9.00 – 9.15 Музыкальная деятельность 9.25– 9.40 | Изобразительная деятельность (рисование) 9.00 – 9.15 Двигательная активность 9.25 – 9.40 | Музыкальная деятельность 9.00– 9.15 Игровая/познавательно исследовательская деятельность 9.30 – 9.45 | Изобразительная деятельность (лепка/аппликация через неделю) 9.00 – 9.15 Двигательная активность (улица) 11.00 – 11.15 | Коммуникативная деятельность 9.00– 9.15 Двигательная активность 9.25 – 9.40 |
| Средняя группа №7 «Крошка ру» (4-5 лет) | Музыкальная деятельность 9.00 – 9.20 Познавательно исследовательская деятельность 9.30 – 9.50 | Двигательная активность 9.00 – 9.20 Изобразительная деятельность (рисование) 9.35 – 9.55 | Музыкальная деятельность 9.20– 9.40 Игровая/познавательно исследовательская деятельность 9.50 – 10.10 | Изобразительная деятельность (лепка/аппликация через неделю) 9.00 – 9.20 Двигательная активность (улица) 11.30 – 11.50 | Двигательная активность 9.00 – 9.20 Коммуникативная деятельность 9.40– 10.00 |
| Старшая группа №9 «Тигруля» (5-6 лет) | Познавательно исследовательская деятельность(ФЭМП) 9.00 – 9.20 Изобразительная деятельность (рисование) 9.30 – 9.55 Двигательная активность (улица) 16.00 – 16.25 | Коммуникативная деятельность 9.00 – 9.20 Музыкальная деятельность 9.40-10.05 | Изобразительная деятельность (лепка/аппликация через неделю) 9.00-9.20 Двигательная активность 9.45-10.10 Познавательно исследовательская деятельность* 15.30–15.55 | Музыкальная деятельность 9.00-9.25 Коммуникативная деятельность 9.35 – 9.55 Игровая/познавательно исследовательская деятельность 15.30–15.55 | Изобразительная деятельность (рисование) 9.00 – 9.20 Двигательная активность 9.40-10.05 Конструирование 15.35-16.00 |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|
| Подготовительная группа № 10 «Винни пух» (6-7 лет) | Познавательно исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.00 – 9.30 Двигательная активность 9.45 – 10.15 Изобразительная деятельность (рисование) 10.30 – 11.00 | Коммуникативная деятельность 9.00 – 9.30 Конструирование 9.40 – 10.10 Музыкальная деятельность 10.20-10.50 | Познавательно исследовательская деятельность* 9.00 – 9.30 Изобразительная деятельность (лепка/аппликация через неделю) 9.40 – 10.10 Двигательная активность (улица) 11.30 – 12.00 | Коммуникативная деятельность 9.00 – 9.30 Музыкальная деятельность 9.40 – 10.10 Игровая/познавательно исследовательская деятельность 10.20 – 10.50 | Познавательно исследовательская деятельность(ФЭМП) 9.00 – 9.30 Изобразительная деятельность (рисование) 9.40 – 10.10 Двигательная активность 10.20–10.50 |
|---|--|---|--|--|---|

Условное обозначение - * - занятия (НОД), в соответствии с частью, формируемой участниками образовательных отношений

Планирование образовательной деятельности

План выполняет функции распределения образовательной деятельности во времени, то есть по годам пребывания ребенка в МБДОУ, а также в течение года, недели и месяца с целью реализации ООП ДО и достижения содержащихся в ней образовательных результатов.

Качество планов обеспечивается:

1. Направленностью содержания плана на реализацию целевых ориентиров ФГОС ДО и ПООП ДО.

2. Полнотой охвата в планировании всех темообразующих факторов

3. Включением в планы деятельности, осуществляемой в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми и свободной самостоятельной деятельности самих детей.

4. Возможностью увидеть распределение запланированной образовательной деятельности во времени, установить связи между временем реализации различных культурных практик (видов деятельности) и изменить их по результатам педагогического наблюдения (развития детей) и анализа выполнения планов.

5. Соблюдением в планировании образовательной деятельности принципам месячной/недельной регулярности (цикличности) ее проведения с учетом возрастных особенностей детей с целью выработки у них привычного и оптимального для их возраста режима и ритма жизни.

6. Конкретностью содержания планирования тем в качестве мотивации при использовании, которых выступают культурно-смысловые контексты (зачем я это делаю?) образовательной деятельности, позволяющая приступать к их реализации без дальнейшей детализации и проверять исполнение планов.

7. Соблюдением в планировании принципа развертывания деятельности от простого к сложному, от действий с использованием предметных ориентировок к действиям, выполняемых на основе словесных описаний, от деятельности с помощью воспитателя к самостоятельной деятельности.

8. Компактностью, обзримостью формы планирования, позволяющая видеть и сравнивать содержания планирования по неделям, месяцам, годам пребывания детей в МБДОУ.

9. Рациональностью распределения запланированной образовательной деятельности в течение месяца и недели (с учетом возраста детей и требований СанПиНов).

10. Установлением тематических интегративных связей между различными культурными практиками (видами деятельности).

7. Содержанием конкретных тем и образовательных практик деятельности, позволяющих приступить к их реализации без дальнейшей детализации планов.

8. Гибкостью, позволяющей вносить требуемые изменения по итогам их еженедельной реализации.

Назначение тематического плана в формировании целостного и одновременно конкретного представления о содержании той образовательной деятельности, в которую в течение года будет включаться ребенок. Для этого, выделяются общие темы для организации деятельности детей в различных культурных практиках, охватываются все направления его развития, обозначаются формы и методы или культурно-смысловые контексты деятельности дошкольников и типы выполняемых ими работ. Таким образом, содержание ООП ДО структурировано по направлениям развития дошкольников: познавательного, речевого, социально-коммуникативного, физического и художественно-эстетического развития.

При определении сроков реализации, периодичности выбора тем используются следующие темообразующие факторы:

- нормативные и методические документы программного характера: ФГОС ДО, ПООП ДО, ООП ДО, построенную с учетом авторских комплексных и парциальных

программ, интересов детей и родителей (целевые ориентиры, описание содержания культурных практик и образовательной деятельности);

- новые задачи образовательной деятельности, возникшие в связи с актуализацией различных проблем и социальных рисков в обществе, появившиеся в период реализации программы (например, вопросы безопасности, защиты прав ребенка, здоровья и спорта, отношения к детям с ОВЗ, старикам и др.);

- специфические задачи и особенности развития детей определенной возрастной группы (например, навыки самообслуживания, подготовка к школе);

- результаты ежедневного наблюдений за процессом развития и поведением ребенка по программе мониторинга;

- окружающий мир (природные явления, животные, континенты и страны);

- история (развития общества, науки и культуры (живописи, музыки, театра, мореплавания, воздухоплавания и др.);

- реальные актуальные и вызывающие интерес детей события современной общественной жизни группы, детского сада, места проживания детей, страны и мира (государственные, народные, национальные и другие праздники, традиции МБДОУ, политические, спортивные, культурные и иные события в жизни страны и мира и др.);

- окружающий социум и взаимодействие воспитателя с социальными партнерами МБДОУ (объекты социума: школы, магазины, библиотеки, производственные предприятия, театры, архитектурные и исторические памятники и др.);

- взаимодействие воспитателя с родителями (взаимоотношения в семье, права и обязанности ребенка в семье, профессия, биография и интересы членов семьи и др.);

- реальные актуальные вызывающие интерес события личной жизни ребенка и его семьи, включая его отношения с детьми и взрослыми в семье, группе и окружающем социуме (дни рождения детей и их близких, поездки в отпуск, конфликты со сверстниками и др.);

- возрастные интересы отдельных детей или группы (например, интерес к динозаврам, сбору и коллекционированию наклеек, часто вызванные СМИ и др.);

- тексты художественной литературы, их вымышленные миры, герои и события (абстрактные темы о добре и зле, поведении и отношениях между людьми, отношении людей к природе, животным, качествах человека: долге, ответственности, скромности, зависти, жадности и др.).

Образование тем в партнерской деятельности с детьми проходит в самых разных формах в процессе:

- игры,

- индивидуальных и групповых бесед,

- на прогулках,

- в процессе чтения текстов художественной литературы,

- в специально организованных занятиях по планированию по модели: план, дело, анализ, которую рекомендуется использовать для детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет. Определение тем также является следствием общения воспитателя с родителями, социальными партнерами на собраниях и в индивидуальном порядке.

Все вышеперечисленные темообразующие факторы, будь то реально жизненные события или события художественного повествования, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса «под конкретную группу».

Образование тем в партнерской деятельности с детьми может проходить в самых разных формах: в процессе игры, индивидуальных и групповых бесед, на прогулках, в процессе чтения текстов художественной литературы, а также в специально организованных занятиях по планированию по модели: план, дело, анализ, которую рекомендуется использовать для детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет. Определение тем может

быть также следствием общения воспитателя с родителями, социальными партнерами на собраниях и в индивидуальном порядке.

В ООП ДО не предусмотрено жесткое регламентирование образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности. Планирование носит гибкий характер, исходя из условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников МБДОУ.

В соответствии с тематическим планом, педагоги разрабатывают содержание рабочих программ по реализации целей, задач, планируемого результата, содержательных компонентов ООП ДО – модулей образовательной деятельности.

Планирование образовательной деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды, так и внешней оценки качества реализации ООП ДО.

При организации образовательной деятельности обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Решение поставленных целей и задач осуществляется без перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Образовательная деятельность строится на *тематическом принципе* с учетом принципа *интеграции образования*.

Построение образовательной деятельности вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать деятельность оптимальным образом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления, увеличивается количество времени на реализацию задач психолого-педагогической работы с детьми в ходе освоения темы.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группах в центрах активности детей.

Организационной основой реализации ООП ДО является примерный календарь праздников (событий, традиций). Праздники как форма работы, с учетом их общей социально-личностной направленности и ориентированности, включены в одну или две образовательные области, психолого-педагогические задачи которых реализуются как основные на данный месяц и конкретизируются с учетом принципа интеграции с задачами других образовательных областей в соответствии с конкретной тематикой.

Организация образовательной деятельности взрослых и детей по реализации и освоению ООП ДО осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей* и *самостоятельной деятельности детей*.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде *непрерывной образовательной деятельности*, так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением режимных моментов – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Занятия в форме непрерывной образовательной деятельности реализуются через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения ООП ДО и решения конкретных образовательных задач, с учетом конкретной темы.

Проведение занятий (образовательное предложение для всей группы детей) как одной из форм организации образовательной деятельности детей (учебной модели организации образовательного процесса) используется в возрасте не ранее 6 лет. Объем образовательной нагрузки (как непрерывной образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности совместной деятельности педагогов и детей по реализации и освоению ООП ДО в различных образовательных областях. С учетом принципа гибкости педагоги вправе самостоятельно корректировать (увеличивать или уменьшать) ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации ООП ДО (не превышая требований действующих СанПиН).

Наличие тематического планирования системе является необходимым. Его назначение состоит в том, чтобы представить целостное и одновременно конкретное представление о содержании той образовательной деятельности, в которую в течение года будут включаться дети. Общие темы для организации деятельности детей охватывают все направления его развития и определяют формы и методы деятельности педагога с дошкольниками. Таким образом, содержание ООП ДО структурировано по образовательным областям (направлениям развития): познавательного, речевого, социально-коммуникативного, физического и художественно-эстетического развития дошкольников.

В ходе реализации тем, могут вноситься коррективы в планирование, на основе данных мониторинга, а также по мере необходимости в зависимости от складывающейся в группе образовательной ситуации. Иными словами работа над темами ведется воспитателем постоянно и не сводится к единоразовому написанию планирования на основе чьих-либо разработок, что приводит к заорганизованности, искусственности и к формализму образовательного процесса.

При планировании образовательной работы педагоги руководствуются уровнем развития детей в соответствии с возрастной группой.

Работа по внесению изменений в еженедельные планы образовательной деятельности начинается с осуществления диагностической процедуры с использованием разнообразных средств. Наиболее доступным средством диагностики для педагога являются карты развития

Переход от годового к недельному планированию выполняется по следующему алгоритму:

1. Определяется круг значимых для детей реальных событий, которые будут проходить в течение месяца/недели.
2. Выбирается в соответствии с темой содержание деятельности детей и распределяется по неделям, учитывая содержание значимых для детей событий.
3. Выделяется совместная деятельность детей, зависящая от общего уклада детского сада (занятия, проводимые в специальных помещениях, например, в зале, используемым для подвижных игр и музыкальных занятий).
4. Определяется время чтения, в том числе больших художественных текстов (для детей старшего дошкольного возраста).
5. Распределяются во времени остальные виды деятельности, выделяется время на подготовку к крупным мероприятиям, самостоятельную продуктивную и игровую деятельность детей.

Основные тезисы организации партнерской деятельности взрослого с детьми:

1. Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
2. Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
3. Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
4. Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения общеобразовательной программы и решения конкретных психолого-педагогических задач.

В самостоятельной деятельности ребенок выступает как субъект, его не нужно учить, он хочет делать то, что ему интересно, в этот момент педагогам важно лишь обеспечить условия для реализации или возникновения новых замыслов.

Педагоги планируют действия по стимулированию активности и самостоятельности детей в организации той или иной деятельности, поскольку календарный план является проектом деятельности педагога по организации деятельности детей. Поэтому планируя самостоятельную деятельность детей педагог указывает не деятельность детей, а свою деятельность, то, что он будет делать, чтобы у воспитанников возникло желание действовать самостоятельно.

Тематический план

| Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) | | | |
|---|-----------------------------|---|------------------|
| Образовательная область (модуль) | Тема | Образовательные практики | Временной период |
| Социально-коммуникативное развитие | «Наша группа» | Все виды образовательных практик, работы по которым выполняются в группах, коллективная игровая деятельность. Поступление ребенка в детский сад и события, связанные с его пребыванием в саду. Адаптация, установление доверительных отношений с детьми и взрослыми, овладение навыками самообслуживания. | сентябрь |
| | Я в мире человек | Все виды образовательных практик, работы по которым выполняются в группах, коллективная игровая деятельность. | сентябрь-октябрь |
| | Детский сад | | октябрь-ноябрь |
| Речевое развитие | «Новый год у ворот» | Чтение текстов художественной литературы и все другие виды культурных практик. Чтение и разучивание стихотворений о Новом годе. | декабрь |
| Познавательное развитие | Мой дом | Исследовательская деятельность, чтение художественной литературы и все другие виды культурных практик. Рассматривание, рассказывание об осени, доме, растениях. | ноябрь |
| | Осень | | сентябрь-октябрь |
| | «Здравствуй, зимушка-зима!» | Исследовательская деятельность, чтение художественной литературы и все другие виды культурных практик | январь |
| Социально-коммуникативное | «Дом, в котором мы» | Все виды образовательных практик, работы по которым | февраль |

| | | | |
|-------------------------------------|--|---|--|
| развитие | живем»* | выполняются в группах, коллективная игровая деятельность. | февраль |
| | Папин день | | |
| Художественно-эстетическое развитие | «Мамин праздник» | Продуктивная, изобразительная деятельность, мастерские | март |
| | Народная игрушка | | март |
| | Сказки лета | | Игровые досуговые культурные практики в досуговой деятельности |
| Познавательное развитие | «Весна идет – весне дорогу!» | Исследовательская деятельность, чтение художественной литературы и все другие виды культурных практик. Рассматривание, рассказов о растениях, правила ухода за комнатными растениями в группе, на участке дома. | апрель |
| | «Прощай лето!» | Исследовательская деятельность, чтение художественной литературы и все другие виды культурных практик в досуговой деятельности | август |
| Физическое развитие | «Вот оно какое – наше лето!» | Физическая культура, подвижные игры. Игры, развлечения в досуговой деятельности. | май |
| | «Закаляйся, если хочешь быть здоров!» | | июль |

| Группа младшего возраста (от 3 до 4 лет) | | | |
|---|---|---|-------------------------|
| Образовательная область (модуль) | Тема | Образовательные практики | Временной период |
| Речевое развитие | «До свидания, лето, здравствуй детский сад!» | Чтение текстов художественной литературы и все другие виды культурных практик | август – сентябрь |
| Познавательное развитие | «Осень золотая в гости к нам пришла» | Исследовательская деятельность, чтение художественной литературы и все другие виды культурных практик | сентябрь |
| Социально-коммуникативное развитие | «Я и моя семья» * | Все виды образовательных практик, работы по которым выполняются в группах, коллективная игровая деятельность. | октябрь |
| | «Мой город, моя страна» * | | ноябрь |
| Речевое развитие | «Новый год» | Чтение текстов художественной литературы и все другие виды культурных практик. Чтение и разучивание стихотворений о Новом годе. | ноябрь – декабрь |
| Познавательное развитие | «Зима» | Исследовательская деятельность, чтение художественной литературы и все другие виды | январь |

| | | | |
|---|--|--|-------------------------|
| | | культурных практик | |
| Социально-коммуникативное развитие | «День Защитника Отечества» | Все виды образовательных практик, работы по которым выполняются в группах, коллективная игровая деятельность. | февраль |
| | «8 марта» | | февраль – март |
| Художественно-эстетическое развитие | «Знакомство с народной культурой и традициями» * | Практическая продуктивная деятельность, чтение художественной литературы и все другие виды культурных практик | март |
| Познавательное развитие Речевое развитие | «Весна» | Исследовательская деятельность, чтение художественной литературы и все другие виды культурных практик | апрель |
| Социально-коммуникативное развитие | «День Победы» | Все виды образовательных практик, работы по которым выполняются в группах, коллективная игровая деятельность. | апрель – май |
| Физическое развитие | «Лето» | Физическая культура и спорт, спортивные игры. | май |
| | «Вот оно какое – наше лето!» | Физическая культура, подвижные игры. | май-июнь |
| Художественно-эстетическое развитие | «Закаляйся, если хочешь быть здоров!» | Образовательные практики игры, развлечения в досуговой деятельности. | июль |
| Познавательное развитие | «Прощай лето!» | Исследовательская деятельность, чтение художественной литературы и все другие виды культурных практик в досуговой деятельности | август |
| Средняя группа (от 4-5 лет) | | | |
| Образовательная область (модуль) | Тема | Образовательные практики | Временной период |
| Речевое развитие | «День знаний» | Чтение текстов художественной литературы и все другие виды культурных практик | август – сентябрь |
| Познавательное развитие | «Осень» | Исследовательская деятельность, чтение художественной литературы и все другие виды культурных практик | сентябрь |
| Социально-коммуникативное развитие | «Я в мире человек» | Все виды образовательных практик, работы по которым выполняются в группах, коллективная игровая деятельность. | октябрь |
| Познавательное развитие | «Мой город, моя страна»* | Исследовательская деятельность, чтение художественной литературы и все другие виды культурных практик | октябрь – ноябрь |

| | | | |
|---|--|---|-------------------------|
| Речевое развитие | «Новый год» | Чтение текстов художественной литературы и все другие виды культурных практик. Чтение и разучивание стихотворений о Новом годе. | ноябрь – декабрь |
| Познавательное развитие | «Зима» | Исследовательская деятельность, чтение художественной литературы и все другие виды культурных практик | январь |
| Социально-коммуникативное развитие | «День защитника Отечества» | Все виды образовательных практик, работы по которым выполняются в группах, коллективная игровая деятельность. | февраль |
| | 8 марта | | февраль – март |
| Художественно-эстетическое развитие | «Знакомство с народной культурой и традициями»* | Практическая продуктивная деятельность, чтение художественной литературы и все другие виды культурных практик | март |
| Познавательное развитие | «Весна» | Исследовательская деятельность, чтение художественной литературы и все другие виды культурных практик | апрель |
| Социально-коммуникативное развитие | «День Победы» | Все виды образовательных практик, работы по которым выполняются в группах, коллективная игровая деятельность. | апрель – май |
| Физическое развитие | «Лето» | Физическая культура, подвижные игры, спортивные игры. | май |
| Старшая группа (от 5 до 6 лет) | | | |
| Образовательная область (модуль) | Тема | Образовательные практики | Временной период |
| Речевое развитие | «День знаний» | Чтение текстов художественной литературы и все другие виды культурных практик | август |
| Познавательное развитие | «Осень» | Исследовательская деятельность, чтение художественной литературы и все другие виды культурных практик | сентябрь |
| Художественно-эстетическое развитие | «Культурные традиции народов Среднего Урала» * | Практическая продуктивная деятельность, чтение художественной литературы и все другие виды культурных практик | сентябрь |
| Физическое развитие | «Я вырасту здоровым»* | Физическая культура и спорт, спортивные игры. | октябрь |
| Социально-коммуникативное развитие | «День народного единства» | Все виды образовательных практик, работы по которым выполняются в группах, | октябрь – ноябрь |

| | | | |
|--|--|---|------------------|
| | | коллективная игровая деятельность. | |
| Речевое развитие | «Новый год» | Чтение текстов художественной литературы и все другие виды культурных практик. Чтение и разучивание стихотворений о Новом годе. | ноябрь – декабрь |
| Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие | «Зима» | Исследовательская деятельность, чтение художественной литературы и все другие виды культурных практик | январь |
| | «Народные праздники» | Практическая продуктивная деятельность, чтение художественной литературы и все другие виды культурных практик | январь |
| Социально-коммуникативное развитие | «День Защитника Отечества» | Все виды образовательных практик, работы по которым выполняются в группах, коллективная игровая деятельность. | февраль |
| Художественно-эстетическое развитие | Международный женский день | Практическая продуктивная, музыкальная деятельность, чтение художественной литературы и все другие виды культурных практик | февраль – март |
| Художественно-эстетическое развитие | «Народная культура и традиции»* | Практическая продуктивная деятельность, чтение художественной литературы и все другие виды культурных практик | март |
| Познавательное развитие | «Мир Космоса» | Исследовательская деятельность, чтение художественной литературы и все другие виды культурных практик | апрель |
| Речевое развитие | «День Земли»* | Чтение текстов художественной литературы и все другие виды культурных практик | апрель |
| Социально-коммуникативное развитие | «День Победы» | Все виды образовательных практик, работы по которым выполняются в группах, коллективная игровая деятельность. | апрель – май |
| Художественно-эстетическое развитие | «Лето» | Практическая продуктивная деятельность, чтение художественной литературы и все другие виды культурных практик | май |
| Речевое развитие | «Сказы П.П. Бажова» * | Чтение текстов художественной литературы и все другие виды культурных практик | июнь |
| Познавательное | «Мой родной | Исследовательская деятельность, | июль |

| | | | |
|--|---|---|-------------------------|
| развитие | край» * | чтение художественной литературы и все другие виды культурных практик | |
| Физическое развитие | «Если хочешь быть здоров!» | Физическая культура и спорт, спортивные игры. | август |
| Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) | | | |
| Образовательная область (модуль) | Тема | Образовательные практики | Временной период |
| Речевое развитие | «День знаний» | Чтение текстов художественной литературы и все другие виды культурных практик | август – сентябрь |
| Познавательное развитие | «Осень» | Исследовательская деятельность, чтение художественной литературы и все другие виды культурных практик | сентябрь |
| Художественно-эстетическое развитие | «Культурные традиции народов Среднего Урала» * | Практическая продуктивная деятельность, чтение художественной литературы и все другие виды культурных практик | сентябрь |
| Физическое развитие | «Я вырасту здоровым» | Физическая культура и спорт, спортивные игры. | октябрь |
| Социально-коммуникативное развитие | «День народного единства» | Все виды образовательных практик, работы по которым выполняются в группах, коллективная игровая деятельность. | октябрь – ноябрь |
| Речевое развитие | «Новый год» | Чтение текстов художественной литературы и все другие виды культурных практик. Чтение и разучивание стихотворений о Новом годе. | ноябрь – декабрь |
| Познавательное развитие | «Зима» | Исследовательская деятельность, чтение художественной литературы и все другие виды культурных практик | январь |
| Художественно-эстетическое развитие | «Народная культура и традиции»* | Практическая продуктивная деятельность, чтение художественной литературы и все другие виды культурных практик | март |
| Социально-коммуникативное развитие | «День Защитника Отечества» | Все виды образовательных практик, работы по которым выполняются в группах, коллективная игровая деятельность. | февраль |
| | «Международный женский день» | | февраль – март |
| Познавательное развитие | «Памятные места»* | Исследовательская деятельность, чтение художественной литературы и все другие виды культурных практик | март |
| Познавательное | «Мир Космоса» | Исследовательская деятельность, | апрель |

| | | | |
|-------------------------------------|--|---|--------------|
| развитие | | чтение художественной литературы и все другие виды культурных практик | |
| Речевое развитие | «День Земли» | Чтение текстов художественной литературы и все другие виды культурных практик | апрель |
| Социально-коммуникативное развитие | «День Победы» | Все виды образовательных практик, работы по которым выполняются в группах, коллективная игровая деятельность. | апрель – май |
| Художественно-эстетическое развитие | «Самоцветы Урала» | Практическая продуктивная деятельность, чтение художественной литературы и все другие виды культурных практик | май |
| Социально-коммуникативное развитие | «До свидания, детский сад! Здравствуй школа!» | Все виды образовательных практик, работы по которым выполняются в группах, коллективная игровая деятельность. | май |

Условное обозначение: * - темы части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений.

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (ЧАСТЬ ООП ДО, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ)

В ходе реализации тематического плана, содержание части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений реализуется в различных *мероприятиях групповых, межгрупповых и общесадовских*:

- физкультурные досуги;
- спортивные праздники;
- соревнования;
- дни здоровья;
- тематические досуги;
- праздники;
- музыкальные развлечения;
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;
- экскурсии и др.

3.5 ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Организация предметно-развивающей среды является неизменным компонентом элементом для осуществления педагогического процесса, носящего развивающий характер. Предметно-развивающая среда как организованное жизненное пространство, способна обеспечить социально-культурное становление дошкольника, удовлетворить потребности его актуального и ближайшего развития.

Предметно-пространственная развивающая среда рассматривается как система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика, для овладения культурными способами деятельности, с ориентацией на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Материалы и оборудование в МБДОУ создают оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка), мобильную среду и обеспечивают реализацию ООП ДО в совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности ребенка, с учетом его потенциальных возможностей, интересов и социальной ситуации развития.

По мнению С. Френе, ребенок должен сам создавать свою личность, творчески развивать себя, раскрывать свои потенциальные возможности, саморазвиваться. Функция педагога заключается в том, чтобы помочь ребенку обнаружить в себе и развить то, что ему органично присуще. В связи с этим С. Френе уделял особое внимание конструированию среды, в которой происходят обучение и саморазвитие личности.

Среда рассматривается:

- с точки зрения психологии, как условие, процесс и результат саморазвития личности;
- с точки зрения педагогики, среда как условие жизнедеятельности ребенка, формирования отношения к базовым ценностям, усвоения социального опыта, развития жизненно необходимых личностных качеств; способ трансформации внешних отношений во внутреннюю структуру личности, удовлетворения потребностей субъекта.

Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач ООП ДО в части, формируемой участниками образовательных отношений на этапе дошкольного детства (игровая, изобразительная, конструктивная, трудовая, познавательно-исследовательская,

коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

В настоящее время в ФГОС ДО заявлено, что дошкольное образование должно быть ориентировано не на формальную результативность, а на поддержку интересов, способности ребёнка, на его самореализацию. Как известно, развитие ребёнка происходит в деятельности. Никакое воспитывающее и обучающее влияние на ребёнка не может осуществляться без реальной деятельности его самого. Для удовлетворения своих потребностей ребёнку необходимо пространство, т.е. та среда, которую он воспринимает в определённый момент своего развития. Насыщение окружающей ребенка среды должно претерпевать изменения в соответствии с развитием потребностей и интересов ребенка раннего, младшего и старшего дошкольного возраста. В такой среде возможно одновременное включение в активную коммуникативно-речевую и познавательно-творческую деятельность как одного ребенка, так и детей группы. Поэтому предметно-развивающая среда должна приобрести характер интерактивности.

Термин «интерактивность» происходит от английского слова *interaction*, которое в переводе означает «взаимодействие». Учитывая то, что участниками взаимодействия являются взрослый – ребенок (дети); ребенок – ребенок, интерактивность среды раскрывает характер и степень взаимодействия между ними, формирует между ними обратную связь. Благодаря этому интерактивная среда обеспечивает реализацию деятельности ребенка на уровне, актуальном в данный момент, и содержит потенциальную возможность дальнейшего развития деятельности, обеспечивая через механизм «зоны ближайшего развития» (Л. С. Выготский) его дальнейшую перспективу. Большую роль в этом играет взаимообучение детей. Для этого игрушки и материалы в группах имеют признаки интерактивности: они предполагают, как совместно-последовательные, так и совместно-распределенные действия ребенка и его партнера, организацию деятельности ребенка по подражанию, образцу, с одной стороны. С другой стороны – по памяти и по аналогии, с внесением творческих изменений и дополнений. Поэтому при создании интерактивной предметной среды важными признаются автодидактические игрушки и игровые пособия, направленные на развитие сенсомоторных координаций детей и формирование у них адекватных сенсорных эталонов и способов ориентировочных действий. С другой стороны, интерактивная игрушка, пособие и среда позволяют себя менять, предоставляя возможность ребенку познакомиться с особенностями и свойствами предметов, проявить чувства удивления и радости открытий, способствуя развитию сообразительности и исследовательской деятельности. Интерактивная среда, позволяющая наладить совместную исследовательскую деятельность (например, в технологии «Река времени») и взаимообучение детей, учитывает его потребности в признании и общении, в проявлении активности и самостоятельности, творческой инициативы. Игровой, познавательный материал соответствует востребованности ребенка играть как одному, так и в группе сверстников. Формированию социальных качеств: умение взаимодействовать с партнером, развитие чувства ровесничества, партнерства – способствует совместная деятельность, которая позволяет обеспечить переход от индивидуальных игр к совместным сюжетно-ролевым необходимым детям в дошкольном возрасте. Многие игрушки дают такую возможность как непосредственно (домики, сюжетные игрушки), так и опосредованно (отдельные детали легко могут использоваться в качестве предметов-заместителей). Таким образом объединяются когнитивные и эмоциональные потенциалы интерактивной среды.

Предметно-пространственная среда обеспечивает:

1. Возможность реализации сразу нескольких видов интересов детей.
2. Многофункциональность использования элементов среды и возможность её преобразования в целом.

3. Доступность, разнообразие автодидактических пособий (с возможностью самоконтроля действий ребёнка).
4. Наличие интерактивных пособий, сделанных детьми, педагогами и родителями.
5. Использование интерактивных форм и методов работы с детьми, позволяющих «оживить» среду, сделать её интерактивной.

Развивающая среда в МБДОУ выстраивается на следующих принципах:

- **насыщенность среды**, обеспечивает оснащённость средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем;
- **трансформируемость** пространства обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
- **полифункциональность** предусматривает обеспечение всех составляющих образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;
- **вариативность** среды предполагает, наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;
- **доступность** среды обеспечивает, доступность для воспитанников, в том числе детей с особыми образовательными потребностями, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования;
- **безопасность** предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям надежности и безопасности их использования;
- **учета полоролевой специфики**- обеспечение предметно-развивающей среды как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;
- **учета национально-культурных особенностей** села, края.

Реализация вышеперечисленных принципов организации среды развития самостоятельной деятельности детей обеспечивает ребенку возможность комфортно чувствовать себя в помещении детского сада и благоприятно воздействует на всестороннее развитие дошкольника, как в совместной со сверстниками, так и в самостоятельной деятельности.

В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии. Обогащение предметно-пространственной среды, обладающей разносторонним потенциалом активизации, является одним из значимых психофизиологических механизмов перевода игры в учебную деятельность с целью формирования познавательной, социальной мотивации ребенка к развитию, самореализации.

Развивающая среда способствует эмоциональному благополучию ребенка, формирует чувство защищенности и уверенности в себе, обеспечивает влияние на эмоциональную атмосферу образовательного процесса.

Предметно-развивающее пространство как условие развития самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста

Особое место в педагогическом процессе уделяется организации условий для самостоятельной деятельности детей по их выбору и интересам. С этой целью организуется педагогически целесообразное, личностно-развивающее взаимодействие взрослого и ребёнка.

Самостоятельная деятельность детей:

- **свободная** деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами **мотивирующей предметно-развивающей среды**, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп), с учетом ФГОС ДО.

Основные заботы педагога связаны с развитием интересов, способностей каждого ребёнка, стимулированием активности, самостоятельности. Свободная, разнообразная деятельность в условиях обогащённой развивающей среды позволяет ребёнку проявить пытливость, любознательность, познавать окружающее без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного. В условиях развивающей среды МБДОУ ребёнок реализует своё право на свободу выбора деятельности.

Развитие ребенка совершается в процессе воспитания и обучения – в активной содержательной деятельности, организуемой во взаимодействии как взрослых и детей, так и детей друг с другом в разнообразных формах совместной деятельности и общения.

Вокруг ребенка создается развивающая образовательная среда, в которой он живет и познает окружающую действительность самостоятельно. В этой среде дошкольник развивает свои физические функции, формирует сенсорные навыки, накапливает жизненный опыт, учится упорядочивать и сопоставлять разные предметы и явления, на собственном опыте приобретает знания.

Особенностью построения среды в МБДОУ является такая организация детской деятельности, в том числе и самостоятельной, которая позволяет воспитаннику упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать, добиваться поставленной цели, самовыразиться. При этом показателем развития ребенка являются не столько знания, умения и навыки, а способность организовать свою деятельность самостоятельно-но, инициировать ее: поставить цель, оборудовать (и убрать) свое рабочее место, спланировать ее, приложить волевые усилия, выстроить логическую цепочку действий, добиться задуманного результата, проявляя при этом положительные культурно-этические, нравственные качества в общении со взрослыми и сверстниками.

Построение предметной среды - это внешние условия образовательного процесса, позволяющие организовать самостоятельную деятельность ребенка, направленную на его саморазвитие под наблюдением и при поддержке взрослого. В этом случае среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное - она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

Цели организации развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ

- обеспечение максимальной реализации образовательного потенциала пространства развития детей;
- обеспечение полноценного общения и совместной деятельности детей и взрослых;
- обеспечение реализации обязательной части образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

При организации развивающей предметно-пространственной среды учитываются:

- гигиенические нормы площади на одного ребенка;
- наличие физкультурно-музыкального зала;
- наличие прогулочных площадок, обеспечивающих физическую активность и разнообразную игровую деятельность детей на прогулке;
- оснащенность групп мебелью, игровыми и дидактическими материалами в соответствии с ФГОС ДО;
- наличие возможности для работы специалистов, в том числе для педагогов коррекционного образования;
- наличие возможностей для организации питания детей.

Развивающая предметная среда МБДОУ основывается на деятельностно-возрастном системном подходе и опирается на современные представления о предметном характере деятельности, ее развитии и значении для психического и личностного развития ребенка. Развивающая предметная среда, как система материальных объектов деятельности ребенка, объективно через функционально моделируемое содержание (тема, событие, праздник) и свойства обеспечивает условия для самостоятельной творческой деятельности каждого ребенка, служит целям его актуального и психического развития, совершенствования, обеспечивает зону ближайшего развития.

Организованная взрослым и инициируемая ребенком предметная среда создает благоприятные условия для обучения и воспитания ребенка в процессе его самостоятельной деятельности, обеспечивая разные виды его активности (познавательной, игровой, двигательной, общения и др.); она становится основой для самостоятельной деятельности, условием для своеобразной формы самообразования маленького ребенка.

Функции развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ:

- функция стимулирования активности детей;
- информативная функция;
- развивающая функция;
- воспитывающая функция;
- функция сохранения психологического здоровья.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть направленность на создание единого пространства детского сада: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов - коридоров и рекреаций, физкультурного и музыкального залов, участка. Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям доступны все функциональные пространства МБДОУ, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например, в методический кабинет, кухню или прачечную ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. В приемных группах МБДОУ находятся специальные информационные средства, позволяющие усилить эффект погружения в воображаемую ситуацию с помощью проекций виртуальной реальности, мультимедийных презентаций.

Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении МБДОУ большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Таким образом, картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Помещение группы МБДОУ - это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в

конечном счете выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития детям предоставляется возможность полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками, предусматриваются «пространства уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки создаются, с помощью ширм, стеллажей, где размещаются несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка.

Предметно-развивающая среда:

- *обеспечивает разнообразие игровой деятельности детей;*
- *адекватна целям и задачам, технологии реализуемой общеобразовательной программы;*
- *обеспечивает возрастную адресность* - все изменения в психологическом содержании деятельности соотносимы с возрастом, что позволяет выстроить психологическое дерево целей образовательной среды детства.
- *обеспечивает максимальный учет потребностей, интересов и способностей воспитанников;*
- *ориентирована на «зону ближайшего развития», т.е. на завтрашние возможности детей (то, что не требует усилий, не «работает» на развитие);*
- *учитывает синзитивность периодов развития детей раннего и дошкольного возраста;*
- *учитывает временную «адресность» игрового, развивающего материала* - разделение игрового материала на три категории: «сегодняшнего дня», материал, с которым дети начинают знакомиться на занятиях или в других организованных формах взаимодействия со взрослыми); «вчерашнего дня», материал исследованный, уже известный, освоенный в личном опыте, используемый в повседневной жизни для приобретения новых знаний; «завтрашнего дня», содержание, с которым предстоит познакомиться в недалеком будущем;
- *эмоционально насыщена* - то, что привлекательно, забавно, интересно, ярко, выразительно, пробуждает любопытство и довольно легко запоминается. Разнообразие и богатство сенсорных впечатлений, возможность свободного подхода к каждому центру в группе способствуют эмоциональному и интеллектуальному развитию воспитанников обоего пола;
- *носит деятельностный характер* - особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребенок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал, преобразовывал и т.п.
- *учитывает полоролевую специфику*- предоставление возможности как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми эталонами мужественности и женственности, насыщена как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков. Мальчики и девочки по-разному смотрят и видят, слушают и слышат, по-разному говорят и молчат, чувствуют и переживают. Так, например, учитывается, что мальчикам требуется большее пространство, чем девочкам, они не могут изо дня в день делать одно и то же. Но и девочки, и мальчики должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижения новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.
- *адаптивна* - сходство с домашней обстановкой, присутствие милых ребенку вещей снимает стрессообразующий фактор, помогает легче адаптироваться к образовательному

учреждению. Уголок уединения («маленький дом») - то место, в котором можно побыть одному.

- *обеспечивает интеграцию образовательных областей*, различных по содержанию видов деятельности. Ребенок имеет широкий выбор разнообразных материалов, видов деятельности совместно со сверстниками и индивидуально;

- *эстетична* - соблюдение единства стиля и использования только высокохудожественных произведений профессионалов. Цвет стен, мебели, аксессуаров оказывает благоприятное влияние на эмоциональное состояние, а, следовательно, и на интеллектуальное развитие воспитанников. Предметы мебели, выстраиваемые в комбинацию, сочетаются друг с другом по цвету и материалу древесины. Правильно подобранная и расставленная мебель, рационально использованное пространство групповой комнаты позволяют сэкономить место, создать уют и внести «изюминку» в интерьер;

- *организуется с учетом мнения, увлечений детей* в отношении организации и содержания среды развития. Обязательное обсуждение с воспитанниками, какие центры они хотят организовать, переоборудовать, где эти уголки должны быть расположены, чем оснащены и т.д. Ребенок соучастник, разработчик и исполнитель сообща принятого решения;

- *носит стимулирующий характер* – среда стимулирует развитие самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе;

- *обеспечивает презентативность достижений* – достижения детей (продукты детского творчества) становятся достоянием гласности. Каждый ребенок имеет право выставить свою *работу* для обозрения сверстников и взрослых, тем самым подчеркнуть собственную индивидуальность и значимость. Уважая результаты детского труда, мы формируем у ребенка уважение к труду окружающих людей.

- *учитывает региональные особенности культуры*, основывается на возможности познакомиться с декоративно-прикладными промыслами, историей и традициями народов, с фольклорными элементами, исторически связанными со Средним Уралом.

- *обеспечивает ребенку открытость своего «Я», собственного внутреннего мира* – размещение самых разных фотопортретов детей и взрослых в различных сочетаниях, отражающих возрастную динамику, хранение в доступных местах семейных альбомов и папок с фотографиями.

Задача образовательной деятельности - обогатить опыт самостоятельной деятельности, пробудить творческую активность детей, стимулировать воображение.

Образовательная деятельность ориентирует на активное освоение разнообразных деятельностных умений (игровых, коммуникативных, художественно-изобразительных, трудовых), на многообразие проявлений детского творчества в играх, ручном труде, конструировании, изобразительной и музыкальной деятельности, а также в математической, природоведческой, речевой сферах. Атмосфера современного МБДОУ насыщается разнообразными ситуациями, побуждающими детей к творческой самостоятельности, к проявлению фантазии, чтобы каждый ребенок в соответствии со своими склонностями и интересами приобрел опыт успешной творческой деятельности.

Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить ребенку поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Каждая возрастная группа МБДОУ имеет свое название:

- «Солнышко»,
- «Радуга»,
- «Знайки»,
- «Пчелки»,
- «Веселые ребята»,
- «Звездочки»,
- «Крошка Ру»,
- «Пятачок»,

- «Тигруля»,
- «Винни Пух».

Красиво оформленные приемные, групповые комнаты, спальни, создают комфорт и уют. При выборе цвета стен отдано предпочтение светло-зеленому, оранжево – охровому, светло – желтому, светло – голубому тонам. Уже при входе, на первом этаже, родители могут извлечь легко воспринимаемую полезную информацию. Мебель, оборудование, пособия, используемые во всех помещениях, принадлежащих группе, соответствуют требованиям гигиены, правилам охраны жизни и здоровья детей. Стационарная мебель (модули) прочно крепится между собой и к стене. Острые углы и кромки закругляются, что обеспечивает их гигиеничное состояние и предупреждает травматизм. На окнах тонкие, светлые шторы, создающие ощущение солнечного освещения. Лампы накаливания с матовым стеклом обеспечивают свет, приближенный к естественному. Они создают самый щадящий для зрения и нервной системы эффект. Предметно - игровая среда групп организована таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по принципу нежесткого центрирования позволяет детям объединяться небольшими подгруппами по общим интересам. Открытые стеллажные системы, ширмы не загромождают помещение, а исполняют роль разделительного пространства. Благодаря им, групповые помещения делятся на центры. У каждого центра свое обозначение, символы разного цвета или уголка, позволяют детям легко ориентироваться в группе.

В МБДОУ имеются следующие игровые и развивающие центры в рамках групповых пространств.

1. Центр игровой активности

Центр игровой активности одержит следующие виды игр: -бытовые (семья, магазин); -трудовые (строители, больница, школа, почта, моряки, космос); -общественные (путешествие, покорители космоса, праздники). Имеются игрушки для сюжетной игры: куклы, фигуры животных, людей, различные персонажи в наборе с предметами, макеты. Что позволяет ребенку осуществлять игровое действие, реализуя ту или иную роль, построить свой игровой мир, управлять им, выступать в качестве режиссера. Режиссерские игры опираются на более широкий социальный опыт – впечатления, полученные из сказок, мультфильмов, телефильмов, и вносят неопределимый вклад в развитие ребенка. Большая часть оборудования для сюжетно – ролевых игр хранится в коробках с обозначенной символикой. Для организации игры используется различная мебель, в том числе и разноуровневая (пуфики, всевозможные диванчики, стульчики, ширмы). В организации развивающей предметно-пространственной среды учтен гендерный аспект развития детей. Для мальчиков имеются: машины, разные наборы конструкторов, макет-коврик по правилам дорожного движения. Они строят дома, мосты, арки, гаражи не только на столах, но и на полу, играют и вместе планируют свою деятельность. Девочки чаще играют в «Семью», «Парикмахерскую», «Больницу», «Магазин» для этого выделена большая часть группы (кухонный блок, утюг, ванна для купания кукол).

2. Центр познавательно-исследовательской активности

Центр познавательно-исследовательской активности ориентирован на объединение Центра науки, Центра природы и Центра ручного труда. Здесь размещается основная часть растений. Несколько красивых растений используется в качестве интерьерных украшений разных частей помещения. Дети могут уединиться, отдохнуть, почитать любимую книгу. На небольшой полке оборудован уголок с календарем наблюдений за состоянием погоды, за растениями и животными. Книжки, модели (суток, недели, месяца, года), часы разных видов помогают детям представить и запомнить разные промежутки времени. Здесь можно найти, книжки о растениях и животных, настольно – печатные, дидактические игры природоведческого содержания. На полке наряду с комнатными растениями расположен уголок труда (палочки, кисточки, тряпочки, лейки, распылитель – для ухода за растениями).

Здесь же, в центре природы, расположен передвижной уголок ручного труда. Ручное творчество – вид деятельности, благодаря которой, особенно быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие. У детей с хорошо развитыми навыками мастерства, быстрее развивается речь, т. к. мелкая моторика рук связана с центром речи. Для организации детского экспериментирования имеется оборудование для измерения жидкости и сыпучих материалов, лупа, глобус, детский микроскоп, увеличительные стекла, магниты, емкости для проведения опытов и экспериментов, детская энциклопедическая литература. Именно исследовательская деятельность дает возможность детям развивать свою познавательную активность, формировать научное мировоззрение.

3. Центр конструктивной активности (строительно-конструктивный)

Центр конструктивной активности оснащен различными видами конструкторских и строительных материалов: строительными наборами, пластмассовый конструктор, аналог «Лего». Имеется альбом с разнообразными образцами построек, схемами, фотографиями детских построек. Конструирование по чертежам, схемам, фотографиям способствует развитию образного мышления и познавательных способностей.

4. Центр двигательной активности

Центр двигательной активности (физкультуры и здоровья) включает в себя: 1. Ростомер; 2. Пособие «Проверь осанку»; 3. Игры для мальчиков и девочек; 4. Спортивное оборудование (стандартное и нестандартное). Использование разнообразных физкультурных и спортивно – игровых пособий повышает интерес детей к выполнению различных движений, ведет к увеличению интенсивности двигательной активности, что благотворно влияет на физическое, умственное развитие и состояние здоровья ребенка. У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Его надо поддерживать и развивать. В среду подготовительной к школе группы включена школьная атрибутика (ранцы, обучающие тетради, ручки, линейки, пеналы, колокольчики для звонка, альбомы со школьными фотографиями.) Выделена зона обучения детей грамоте, оснащенная методическими и дидактическими ресурсами, демонстрационным и раздаточным материалом для организации индивидуальной работы в микрогруппах по обучению детей грамоте и подготовке руки к письму.

5. Центр активности «Книжный уголок» (речевой)

В центре активности «Книжный уголок» (речевой) наряду с художественной литературой, представлена познавательная литература, энциклопедии. На книжной полке устроена тематическая выставка по темам, изучаемым в данный период. Книжный уголок находится рядом с уголком уединения.

6. Уголок уединения.

Уголок уединения - это хорошо освещенное место, где находится удобная мебель, для того, чтобы ребенок при необходимости мог отдохнуть.

7. Центр занимательной математики.

Здесь хранятся материалы, которые дети могут вынести на удобные столы, играть на коврик, у магнитной доски. Оборудование: счетные палочки, кубики с цифрами и знаками, пазлы с арифметическими примерами, пособие на нахождение сходства и различия, головоломки, составление целого из частей, задачи – шутки, коллажи и др. В группах есть игротка для самостоятельных игр с игровыми материалами, способствующих познавательному и математическому развитию детей: дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логичного действия сравнения. Логических операций классификации, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий. Например, для развития логики используют игры с логическими блоками Дьенеша, «Четвертый лишний», «Найди отличие». Так же имеются игры на развитие умений вычислительной и счетной деятельности, психических процессов, в особенности внимания, памяти, мышления. Для развития мелкой моторики, (а это очень важно для подготовки мышц к письму) разнообразные пазлы, мозаики, трафареты, книжки-

раскраски и другие материалы. Требования, предъявляемые к воспитанникам должны быть хоть чуть-чуть, но выше его сегодняшних возможностей и способностей. Игры в шашки, в шахматы реально несут большую смысловую нагрузку и лучшего стимула к личному росту нет. Эти игры способствуют развитию логического мышления, произвольного внимания, усидчивости.

8. Центр театрализованной деятельности («Играем в театр»).

Для организации игры в театр имеется: большая раскладная ширма, маленькая ширма для настольного театра, стойка вешалка для костюмов, костюмы, маски, парики, зеркало, атрибуты для постановки 2 – 3 сказок, куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в различных видах театра (плоскостной, кукольный, пальчиковый, теневой). Музыка обогащает духовный мир ребенка, оказывает влияние на развитие творческих способностей, на становление личности. В группе имеется магнитофон с целью: -использования фоновой музыки на занятиях, позволяющей оптимизировать нервно – психическую нагрузку ребенка, повысить продуктивность его участия в учебно-воспитательном процессе; - для слушанья; - проведения музыкальной релаксации; - как активный фон в играх; - как пассивной формы музыкотерапии (перед сном).

9. Центр музыкального творчества

Центр музыкального творчества содержит: детские музыкальные инструменты (струнные, ударные, духовые), музыкально-дидактические игры, аудиозаписи, музыкальные центры (проигрыватели).

10. Центр творческой активности.

В каждой группе представлен центр творческой активности (изодеятельности). Малыши могут рисовать мелом, красками, карандашами, создавая как индивидуальные, так и коллективные картины. Изобразительная деятельность – одна из самых любимых у детей. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти) имеются схемы – способы создания образов с помощью разнообразных техник. Эти средства позволяют воспитывать у ребенка самостоятельность, умение определять последовательность процесса.

При организации предметно-развивающей среды поддерживается и развивается: самостоятельность, самоконтроль, самопознание, самовыражение детей. Возрастает произвольность поведения.

11. Уголок юного патриота позволяет расширить знания о родном крае и стране. Здесь представлена символика страны (флаг, герб), портрет президента Р.Ф., символика родного края, альбом «Наша малая Родина», карта России, глобус.

Центр «Краеведение» - центр, в котором отражено предметное насыщение, ориентированное на освоение детьми содержания части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ЧАСТИ ООП ДО, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Модуль «Социально-коммуникативное развитие»

Предметно-игровая среда содержит “предметы-оперирования²”, “игрушки-персонажи³”,

²“Предметы оперирования” - это игрушки, имитирующие реальные предметы, — орудия, инструменты, средства человеческой деятельности различных исторических эпох, позволяющие воссоздавать смысл прошлого, современного (настоящего) действия (например, игрушечные чашка, утюг, молоток, мотыга, прялка и т.п.).

³“Игрушки-персонажи” - это разного рода куклы (исторического прошлого и настоящего), фигурки людей и животных. Сюда же по функциям в игре относится игровой материал, представляющий ролевые атрибуты, специфичные для какого-либо персонажа (роли), например, белая шапочка врача, фартук каменщика, красочная сбруя лошади и т.п.

“маркеры (знаки) игрового пространства⁴”.

Тематические "центры активности" редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а "начинка" этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.

В связи с тем, что игровые замыслы ребенка весьма разнообразны, весь игровой, познавательный, конструктивный, материал размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки и материал комбинировать их "под замыслы". Стабильные тематические зоны уступают место мобильному материалу - крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.

Сюжетообразующие наборы позволяют менять свой масштаб - это игровые макеты с "насельниками" (тематическими наборами фигурок-персонажей разных исторических эпох) и с масштабными им предметами оперирования ("прикладом").

Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они являются переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей размещаются в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих).

Универсальные макеты ("горница", "изба", "чум" и т.п.), могут "населиться" и достраиваться по собственным замыслам детей.

| Социально-коммуникативное развитие (модуль) | |
|--|--|
| Младший дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
| Мультит-банк «Разное настроение». Фотоальбомы: «Какие мы», «Я и моя семья». Фотовыставка «Праздник в нашей семье». Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей. Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности мужчине, женщине. Круги большие и маленькие для моделирования состава семьи. Иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами. Фотоальбомы с фотографиями «Мой дом», «Магазин на моей улице», «Где я бывал?», «Где я отдыхал?». Произведения фольклора, авторские произведения, используемые во всех режимных моментах, конфликтных ситуациях. «Солнышко дружбы», привлекает | Фотовыставка «Праздник в нашей семье»; «Памятные события в жизни моей семьи». Макет нашего села для игры-путешествия «По улицам родного села». Газета, журнал «Информационный портал» новость дня. Газетные статьи, фотографии; афиши нашего села для их создания. Коллаж «Любимые места моего города»; «Достопримечательности села». Коробочка с фото ребенка, педагога, в которую вложена игра, дети обращаются к этому ребенку с просьбой – «Поиграй со мной». Мультфильмы, созданные детьми. Игра «Кольца дружбы». Папки индивидуальных достижений воспитанников. Мини-музей «Мир уральской игрушки». Фотогалерея «Фото-охота по нашему селу». Мультит-банк «Разное настроение». Мини – сообщения «Это место дорого моему сердцу», «Открытие дня». Коллекции, связанные с образами родного города (фотографии, символы, открытки; календари и пр.). Книги, альбомы, плакаты: «Я помню, как все |

⁴“Маркеры (знаки) игрового пространства” - это игрушки (игровой материал), указывающие на место действия, обстановку, в которой оно происходит (например, игрушечная печка, лавка, рушник, половик, рыбацкая сеть или переднюю стенка избы боковая стенка саней т.п.).

| | |
|---|--|
| <p>внимание ребенка, создает настроение радости, праздника, объединяет детей для совместных игр, формирует навыки взаимодействия, способствует формированию детского коллектива.</p> <p>«Семейная книга», обеспечивает связь с семьей, формирует чувство гордости за близких, чувства личной и семейной значимости.</p> <p>Фотоальбом «Я и моя семья», обеспечивают связь с домом, с семьей, дорогими и близкими ребенку людьми, это прекрасная возможность разнообразных разговоров с ребенком о его семье, близких, это повод общения с ребенком о событиях, которые происходили с ним и его родными.</p> <p>Иллюстративный материал, слайды, фотографии, отображающие архитектурный облик домов и улиц родного города.</p> <p>Демонстрация проектов «Дом, в котором я живу», «Мой двор»; «Детский сад и я – дружная семья»; «Моя родная улица».</p> <p>Праздничная скатерть, посуда, самовар для организации групповой традиции детского сада: «Я сегодня именинник», «Встреча друзей».</p> <p>Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.</p> <p>Альбом «Новая страничка» о моем городе.</p> <p>Иллюстрации по содержанию малых фольклорных форм: песенок, попевок, потешек народов Урала.</p> <p>Детско-взрослые проекты «Интересная работа моей мамы (моего папы)».</p> <p>Видеофильмы «Мой родной город».</p> <p>Фотовыставка «Моё настроение», «Зеркало добрых дел».</p> <p>Тематический альбом «Разные поступки».</p> <p>Выставка рисунков и рассказов «Мой лучший друг», «Подарок другу».</p> <p>Портфолио детей.</p> <p>Конструкторы разных размеров и фактуры для сюжетно – ролевой игры</p> | <p>начиналось...».</p> <p>Фотоколлажи благотворительных акций «Приглашаем в гости вас!», «Встреча с интересными людьми».</p> <p>Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.</p> <p>Фотовыставка «Знаменитые люди нашего микрорайона».</p> <p>Коллекции с изображением знаменитых людей города.</p> <p>Альбом «Мой родной город».</p> <p>Тематический альбом «Наш город раньше и теперь».</p> <p>Книжки-малышки изготовленные детьми «История города»; «История моего края», «Мой родной микрорайон».</p> <p>Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (площади), для прорисовывания и размещения архитектурных сооружений на детализированной карту города).</p> <p>Карта, маленькие картинки (символы) достопримечательностей города для наклеивания на карту для игры «Город-мечта» («Что могло бы здесь находиться и происходить?»).</p> <p>Дидактическая игра «Узнай это место по описанию».</p> <p>Выставки детских рисунков «Я вижу свой город таким»; «Родной город – город будущего».</p> <p>Фотоколлаж участия в благотворительных акциях «Чистый город»; «Поможем нашему городу стать краше».</p> <p>Дидактическая игра «Профессии нашего города».</p> <p>Альбом рассказов из опыта «У моего папы (моей мамы) интересная профессия».</p> <p>Детско-взрослые проекты «Я горжусь профессией моей мамы (моего папы)», «Самая нужная профессия».</p> <p>Фотогалерея «Градообразующие профессии края».</p> <p>Коллаж «Профессии нашего города».</p> <p>Фотографии, рисунки для создания альбома рассказов – рассуждений «За что я люблю свой край».</p> <p>Фотоколлажи «Клуб по интересам» - «Моё хобби».</p> <p>Музеи «Игрушки»; «Музей ложек» и т.д.</p> <p>Альбом: «За что я люблю свой край»; «Какими достижениями славится мой край».</p> <p>Интерактивная карта «Такие разные и интересные города».</p> |
|---|--|

| | |
|---|--|
| <p>«Мы строим город»; «Высокие и низкие дома в нашем городе».</p> <p>Альбом фотографий «Узнай свой дом».</p> <p>Дидактическая игра «Этот транспорт есть в нашем городе».</p> <p>Выставка «Транспорт на улицах нашего города».</p> <p>Макет нашего города.</p> | <p>Дидактическая игра «Самый крупный, самый маленький город», «Самый северный город области», «Самый южный город области (края)».</p> <p>Знаковые символы для размещения на карте своего города «Найди на карте России свою область (свой край) и отметь».</p> <p>Дидактическая игра «Добавь элементы костюма».</p> <p>Энциклопедия «Многонациональный Урал».</p> <p>Музей: «История родного города», «Главное предприятие нашего района»; «Продукция нашего предприятия; подбор экспонатов, рисование моделей, схем для музея»</p> <p>Дидактические картинки, иллюстрации, отражающие отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.</p> <p>Символика города, микрорайона: герб и т.д.</p> <p>Музей (выставка) кукол в национальных костюмах.</p> <p>Дидактические игры «Собери воина в поход», «Одень девицу, молодца».</p> <p>Тематический альбом «Одежда русских людей (людей других национальностей)».</p> <p>Карта микрорайона.</p> <p>Тематический альбом «Наш микрорайон».</p> |
|---|--|

Модуль «Художественно-эстетическое развитие»

К изобразительным (продуктивным) видам детской деятельности относятся рисование, лепка, аппликация и создание разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии ребенка-дошкольника.

Социально-коммуникативному, художественно-эстетическому развитию ребенка способствует возможность проявления им созидательной активности, инициативности при создании рисунка, лепки, поделки и т.п., которые можно использовать самому или показать и подарить другим.

В процессе изобразительной деятельности у детей формируется способность к целенаправленной деятельности, волевой регуляции поведения.

Для художественно-эстетического развития ребенка важную роль играет моделирующий характер продуктивной деятельности, позволяющий ему по своему усмотрению отражать окружающую его действительность и создавать те или иные образы. И это положительно влияет на развитие воображения, образного мышления, творческой активности ребенка.

Творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для игры или украшения быта, заполняет его свободное время интересным и содержательным делом и формирует очень важное умение – самому себя занять полезной и интересной деятельностью. Кроме того, в процессе работы с разными материалами дети получают возможность почувствовать разнообразие их фактуры, получить широкие представления об их использовании, способах обработки используемыми как народными мастерами и ремесленниками прошлого, так и художниками, дизайнерами настоящего.

Предметно-развивающая среда развития ребенка в музыкальной деятельности.

Самостоятельная музыкальная творческая деятельность ребенка возникает по его инициативе. Именно здесь представлен богатый потенциал развития креативности дошкольника. Основными формами самоорганизации являются разнообразные музыкальные игры и упражнения, а также музыкальная импровизация детей, в том числе и на детских музыкальных инструментах. Роль воспитателя здесь минимальна, в основном она представлена «косвенным руководством» и созданием среды для самостоятельной музыкально-творческой деятельности.

В музыкальном центре представлены:

пособия, побуждающие ребенка к развитию восприятия музыки:

- магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п.

- детские музыкальные, народные инструменты;

- карточки упражнений для моделирования: последовательности куплетов песни, движений танца, вступления в оркестре народных инструментов; мелодии песни, ритмических рисунков музыки (два-четыре такта) - с помощью «музыкального конструктора»;

- музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю», «Узнай инструмент по контуру» и др.;

- различные самодельные деревянные поделки, приближающиеся, например, к русским народным инструментам, издающие разнообразные звуки: барабанки, колотушки, свирели и т.п.

пособия, побуждающие ребенка к детской исполнительской деятельности:

- кубики из ватмана, на сторонах одного - нарисовано содержание разучиваемых детьми песен, другого - содержание осваиваемых детьми народных игр, танцев, плясок, третьего - нарисованы инструменты, на которых дети учатся играть (в течение года воспитатель может делать новые кубики дополнительно, по мере необходимости);

- детские музыкальные инструменты на которых дети осваивают способы игры на них;

- дидактические пособия: нотный стан с нотами или другими фигурками (на липучках); «передвижка» с пуговицами - большими вверху, маленькими - внизу, натянутыми на вертикальные лески; «музыкальный конструктор», состоящий из 7 кубиков (прямоугольников) разной высоты и толщины, соответствующих 7 ступеням «музыкальной лесенки», на кубиках наклеены «ручные знаки».

пособия, побуждающие ребенка к музыкально-творческой деятельности:

- не озвученные балалайка, гармошка и клавиатура с нотами;

- элементы ряженья: платочки, косынки, кепки, ленточки, цветы, маски зверюшек и т.п., побуждающие к игровым и танцевальным импровизациям;

- различные детские музыкальные игрушки - инструменты для инструментальной импровизации;

- музыкально-творческие игры: «Сочини и спой песенку по картинкам», «Фольклорное лото», домино «Придумай песню», и т.п.; «Сложи и спой (или передай образ в движении под музыку) песенку знакомого персонажа сказки, музыкальное лото (после окончания игры каждый играющий импровизирует на каком-либо детском инструменте, а другие должны отгадать, о чем он играет, игра на пластическую импровизацию под музыку: по последовательности карточек игры ребенок под музыку выразительно передает движениями ход действий героя, а остальные дети должны отгадать и т.п.;

- упражнения по условно-образному и условно-схематическому моделированию: последовательности куплетов песни, пляски, хоровода, движений танца, вступления в оркестре различных музыкальных инструментов; мелодии песни, ритмических рисунков музыки (два-четыре такта) - с помощью «музыкального конструктора».

| Художественно-эстетическое развитие (модуль) | |
|---|--|
| Младший дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
| <p>Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы.</p> <p>Мини-музеи «Игрушки»; «Музей ложек».</p> <p>Демонстрация детско-взрослых проектов «Кукла своими руками».</p> <p>Выставки народно-прикладного искусства.</p> <p>Макет: «Гора самоцветов».</p> <p>Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.</p> <p>Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми.</p> <p>Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками.</p> <p>Творческие корзиночки - наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка.</p> | <p>Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала (<i>уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье</i>).</p> <p>Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы.</p> <p>Демонстрация детско-взрослых проектов «Народная кукла своими руками»; «Малахитовая шкатулка».</p> <p>Демонстрация детско-взрослых проектов «Если бы камень умел разговаривать, о чем он мог бы рассказать»; «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки».</p> <p>Иллюстрации, фотографии, книги «История камнерезного искусства», «Художественное литье», «Уральский фарфор», «Мотивы уральской росписи в узорах на посуде», «Нижнетагильский поднос».</p> <p>Художественные произведения – уральских сказов П.П. Бажова.</p> <p>Коробочка «Деловые хлопоты» (Уральских дел мастер) заполнена бейджиками с игровым маркерами роли, которую сегодня ребенок исполняет: "камнерез", " угольщик", " горнодобытчик" и др. для сюжетно-ролевых игр по уральским сказкам сказы Бажова.</p> <p>Коллекция камней: малахит, родонит, агат, яшма; ювелирных изделий из уральских камней, «Богатства недр земли уральской».</p> <p>Пластилин, бумага, цветные карандаши, гуашь для научной лаборатории по изготовлению бумаги «под малахит, яшму и других самоцветов».</p> <p>Творческие корзиночки - «малахитовые шкатулки» наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка.</p> <p>Макеты: «Гора самоцветов», «Богатства Уральских гор».</p> <p>Дидактические игры «Сложи узор»; «Лото Урало-Сибирская роспись», «Лото Каслинское чугунное литье»; «Сложи решетку».</p> <p>Рабочая тетрадь «Урало-Сибирская роспись»; «Художественные решетки и ограды города Екатеринбург».</p> <p>Фотографии, иллюстрации изделий каслинских мастеров. Альбом «Художественное литье уральских мастеров»; «Уральский фарфор».</p> <p>Схемы способов создания Урало-Сибирской росписи.</p> <p>Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, набор красок для росписи по ткани – батик, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.</p> <p>Предметы декоративно – прикладного искусства, изделия каслинских мастеров, нижнетагильские подносы.</p> <p>Произведения устного народного творчества в рисунках, коллажах.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта.</p> | <p>Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми. Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками. Объёмная рукотворная игрушка «эко-дерево». Выставки народно-прикладного искусства, «Искусство в камне»; «Предметы рукоделия». Камни, бросовый, природный материал изготовления старинного оружия, одежды народов Урала. Демонстрация проектов «Мой папа геолог», «Мой папа ювелир». Репродукции картин уральских художников. Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта.</p> |
| <p>Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, колокольчики, музыкальные молоточки, деревянные ложки. Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей. Костюмы для ряженья.</p> | <p>Русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, дудочка деревянная, колокольчики, балалайка, гусли, рубель, деревянные ложки, жалеяка, рожок, свирель. Костюмерная с национальными русскими костюмами: сарафаны, косоворотки, платки, кокошники. Фотографии, иллюстрации национального русского костюма, обрядов, традиций Урала. Игровые маркеры по песням народов Урала. Музыкальный пленер. Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов. Фотографии уральских композиторов, уральского народного хора, его состава: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор. Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей. Коллажи, сделанные детьми в соответствии с тематикой. Выставки музыкальных инструментов. Кроссворды, альбом загадок «Русские народные инструменты». Тематические альбомы «Праздники народного календаря».</p> |

Модуль «Познавательное развитие»

Познавательно-исследовательская деятельность имеет огромное значение для развития восприятия, мышления, речи ребенка.

Становление познавательно-исследовательской деятельности в значительной мере зависит от условий жизни ребенка. Чем полнее и разнообразнее предоставляемый ему материал для исследовательской деятельности, тем более вероятным будет своевременное прохождение этапов развития восприятия, мышления, речи. Наличие соответствующего материала позволит не только поддержать изначально присущую ребенку познавательную направленность, любознательность, не дать ей "заглохнуть", но и развить его познавательные интересы.

Опираясь на разработанные в психологических исследованиях представления о развитии познания в онтогенезе (Л.С.Выготский, Д.Брунер, Л.А.Венгер, Н.Н.Поддьяков и др.) как последовательном овладении ребенком все более сложными культурными средствами репрезентации мира (действием, образом, знаком), условно разделен материал для познавательно-исследовательской деятельности детей на следующие типы:

- объекты для исследования (экспериментирования и упорядочения) в реальном действии;

- образно-символический материал;
- нормативно-знаковый материал.

К объектам для исследования в реальном действии относится широкий диапазон материалов, от специально разработанных для развития ребенка до естественных природных и культурных объектов (например, объекты для экспериментирования типа "проблемных ящиков"), стимулирующие детей к поиску причинно-следственных связей, комбинации условий, приводящих к определенному эффекту. К материалам для исследования в действии относятся и природные объекты ближайшего окружения, позволяющие опробовать их свойства и различным образом упорядочивать их (коллекции камней, плодов и семян растений, образцы почв и т.п.). В этот тип материалов включены и существующие в культуре, доступные для дошкольника, инструменты и приборы (например, циркуль, лупа, весы, термометр и т.п.), простые механизмы (системы шестеренок, рычагов и пр.), действия с которыми стимулируют ребенка к открытию новых свойств окружающих предметов, установлению причинно-следственных связей между вещами и событиями прошлого и настоящего.

К образно-символическому материалу относятся специально разработанные, так называемые "наглядные пособия", репрезентирующие мир вещей и исторических событий Урала, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие поиску сходства и различия, классификационных признаков, установлению временных последовательностей, пространственных отношений. Это всевозможные наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п. В этот тип включаются и материалы, содержащие графические (наглядные) модели, подводящие ребенка к "скрытым" от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между вещами и событиями исторического, географического прошлого и настоящего. Это как специально разработанные для детей иллюстрированные схемы-таблицы, графические "лабиринты", так и существующие во "взрослой" культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Урала и т.п.). К образно-символическому материалу отнесены:

- иллюстрированные издания познавательного характера, которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно-графического моделирования (условно-символические изображения, классификационные схемы, чертежи-карты и т.п.);
- коллекционный материал, содержащий большие возможности для классификационного исследования (коллекции монет, марок, книг, открыток, елочных игрушек и т.п.).

| Познавательное развитие (модуль) | |
|--|--|
| Младший дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
| Центр «Песок-вода»: совки, разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров), грабельки; емкости, набор резиновых и пластиковых игрушек (фигурки рыбок, лягушек, корабликов, утят, рыбок), черпачки, мячики, набор игрушек | Изделия из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Иллюстрации: как добывают руду и выплавляют металл. Магниты разной величины, размера. Компас. Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, маленькие картинки (символы) для наклеивания на карту: животные, растения, одежда людей, виды транспорта. Иллюстрации, фотографии, картинки хвойного и лиственного леса Среднего Урала и Южного Урала, степи, города, реки, полезных ископаемых, люди, национальностей живущих на Урале. Длинный бумажный лист: на нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время (воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в |

| | |
|--|---|
| <p>«Что плавает—что тонет?», самые разные предметы – цветные камешки, ракушки, ложки, скорлупки, пенопласт, дерево.</p> <p>Копилка «Нужных, ненужных вещей».</p> <p>Эко-библиотека.</p> <p>Эко-мульти банк.</p> <p>«Полянка драгоценности».</p> <p>Детские дизайн-проекты: «Огород на окне», «Ангелы сна», «Обереги».</p> <p>«Коробка находок».</p> <p>Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Создаем модели луга, парка, городского пруда (внесение изменений в зависимости от сезона, от климатических условий).</p> <p>Предметные и сюжетные картинки, наборы открыток по сезонам, по ознакомлению детей с трудом взрослых, с праздниками.</p> <p>Дидактические игры по ознакомлению детей с миром предметов и явлений ближайшего окружения («Найди маму», «Чей домик», «Собери животное», «Лото малышам» и т.д.).</p> <p>Набор тематических игрушек: «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Животные нашего леса».</p> <p>Игры-вкладыши.</p> <p>Муляжи, гербарии, учебные коллекции, наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с</p> | <p>прошлом). Иллюстрации, маленькие карточки-метки для наклеивания их в конце «реки времени»: деревянные дома, города-крепости, старинное оружие, одежда, посуда и т.п.</p> <p>Книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности.</p> <p>Демонстрация детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи», др.</p> <p>Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы.</p> <p>Фотографии, книги о городе, иллюстрации картин.</p> <p>Коллекция уральских камней.</p> <p>Книги с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.</p> <p>Мини-музей поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней. Художественные произведения «Сказы П.П. Бажова».</p> <p>Иллюстративный материал, слайды, отображающие основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения.</p> <p>Детско-взрослые проекты: «Парк будущего», «Современный город» и т.д.</p> <p>Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади).</p> <p>Игра «город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»).</p> <p>Символы в городской среде.</p> <p>Иллюстрации, слайды, фотографии для игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе, использование имеющейся информации.</p> <p>Энциклопедии, научно-познавательная, художественная литература «История города Екатеринбурга»; «История возникновения моего села»; «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил»; «Законы екатеринбургской геральдики»; «Монетный двор и все, что в нем»; «Как и чему учили в Екатеринбурге».</p> <p>Фотографии, иллюстрации театров, музеев, парков города (села), Екатеринбурга.</p> <p>Журналы или газеты о малой родине, карты города, маршруты экскурсий и прогулок по городу.</p> <p>Коллекции картинок, открыток, символов, значков, марок, календариков.</p> <p>Проектной детей: «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».</p> <p>Дидактическая игра «Узнай герб своего города», «Пазлы» (картинка с гербом города).</p> |
|--|---|

| | |
|---|---|
| <p>детьми. «Занимательная коробка», книги направленная на развитие тактильных ощущений. Дидактическая кукла с подбором одежды для всех сезонов. Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений. Мини-огороды, где имеются посадки лука, овса, гороха, фасоли, огурцов, ведутся тетради наблюдений за ростом и развитием растений. Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы» для ознакомления детей с природной зоной Урала. Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края. Видеотека (фильмы о природе). Библиотека (книги о природе). Фонотека (голоса птиц, животных, диалоги, песни о природе).</p> | <p>Интерактивная игра «Гербы городов Урала»; логическая игра «Найди правильный герб и объясни свой выбор»; интерактивная игра «Раскрась герб правильно». Взросло-детские проекты: «Герб моей семьи»; «Таким я вижу герб моего города». «Коробка находок». Знаковый стенд «Я узнаю, я умею, я хочу научиться». Стендовая рукописная книга с материалами о родном городе. Макеты внутреннего устройства и убранства избы; «Русское подворье». Коллекция кукол в костюмах народов Урала и фольклорные материалы. Микроскоп, весы, лупы, ёмкости с водой для экспериментирования с камнями «Свойства камня». Видеосюжеты о ближайшем природном окружении по сезонам года. Эко-библиотека. Эко-мульти банк. Фотоколлажи акций добра «Природо спас»; «Чистый двор, красивый двор». Рукописная книга «Летопись маленькой природы детского сада», переносной музей природы. «Красная Книга», созданная из рисунков редких и исчезающих видов растений, животных, птиц. Кроссворды «Богатства земли Уральской». Игра – соотнесение «В каком месте можно встретить этот камень». Игра – моделирование «Цвета на карте». Логическая игра «Раскрась карту, используя условные цвета и условные обозначения». Интерактивная игра «Наш край на карте России». Дидактическая игра «Знатоки нашего края». Журнал «Какие события помнят горожане». Выставка рисунков «Транспорт будущего»; «Река времени» - «От телеги до автомобиля». Дидактическая игра «Найди не ошибись» (умение ориентироваться по карте города). Книга «Экологические сказки», созданная детьми. Пособие «Уральская изба»; «Природа Урала». Муляжи, гербарии, учебные коллекции, наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми. Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений. Экологические проекты, реализованные в рамках областной игры «Эко-колобок». Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы», «Водоем» для ознакомления детей с природной зоной Урала. Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края. Ткацкий станок.</p> |
|---|---|

Модуль «Речевое развитие»

Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, колокольчики, музыкальные молоточки, деревянные ложки.

Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей.

Костюмы для ряженья.

конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность для развития речи ребенка.

| Речевое развитие (модуль) | |
|---|--|
| Младший дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
| <p>Книги – произведения малых фольклорных форм.</p> <p>Игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на поддувание, сигнальные карточки.</p> | <p>Детско-взрослые проекты: «Моя коллекция», «Создание мини-музея», Альбом «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.</p> <p>Полочка любимых произведений художественной литературы о Урале, о родном городе.</p> <p>Книга сочинения детских стихов «Мое любимое село».</p> <p>Книжки-малышки, альбомы с участием в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины детей.</p> <p>Книги сказок, считалок, потешек, прибауток, пословиц, поговорок.</p> <p>Пиктограммы с использованием малых фольклорных форм Урала.</p> <p>Речевая копилка: копилка вопросов, карточки-вопросы с текстами или условными символами, тематическая подборка наглядных материалов, тексты, печатные слова, фотографии, иллюстрации, картинки.</p> <p>Газетные вырезки для чтения заголовков.</p> <p>Фоторепортажи «Моя семья», «Мой праздник», «Отдыхаем вместе».</p> <p>Игры направлены на развитие речи и функций, составляющих психологическую базу речи, стимуляцию речевой деятельности и речевого общения про Урал и город в котором мы живем.</p> <p>Научный фильм «Виды камней. Мифы и легенды о камнях».</p> <p>«Универсальные макеты» для разыгрывания сюжетов и осуществления замыслов театрализованных игр по сюжетам уральских сказок – уголок Уральской сказки.</p> <p>Костюмерная «Малахитовая шкатулка», «Театр камней», «Большой Урал».</p> <p>Опорные схемы для изготовления героев уральских сказок.</p> <p>Альбом устаревших слов, их значение.</p> <p>Пособие для детей «Азбука Урала» - знакомит с малыми фольклорными формами, с достопримечательностями, особенностями жизнедеятельности нашего региона Урала, города, раскрывает особенности исторического развития и современной жизни Урала, обогащает словарь детей новыми словами, понятиями носящими национально – региональный колорит.</p> <p>Методическое пособие «Уральские поэты детям» (цель: развитие интонационной выразительности речи детей, через приобщение детей к культуре чтения поэтических произведений)</p> <p>Альбом-эстафета - летопись группы.</p> <p>Книга «Мифы о камнях».</p> <p>Книга, придуманных игр – диалогов «Разговор камня с ветром», «Разговор камня с солнцем», «Разговор камня с водой».</p> <p>Кроссворды, ребусы, головоломки по произведениям уральских писателей: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин</p> |

| | |
|--|--|
| | колодец», «Голубая змейка», «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Выставка книг уральских писателей: «Сказы П.П. Бажова»; Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка. Мультибанк. |
|--|--|

Модуль «Физическое развитие»

Подбор оборудования определяется задачами как физического развития, так и направленности на формирование у детей ценности здоровья, здорового образа жизни с учетом средств и способов сохранения здоровья в условиях Среднего Урала. В детском саду имеется достаточное количество физкультурного оборудования для обеспечения детей благоприятным уровнем двигательной активности в процессе разных форм физического воспитания дошкольников. Многообразие оборудования и пособий дает возможность продуктивно его использовать в разных видах занятий по физической культуре, при этом создавая их вариативное содержание для развития произвольности движений детей, их самостоятельности и творческих замыслов. Такой материал предоставляет возможность играть в подвижные игры народов Урала, обеспечивать возможность осваивать спортивные игры народов Среднего Урала.

| Физическое развитие и здоровье (модуль) | |
|---|---|
| Младший дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
| <p>Игровые двигательные модули.</p> <p>Спортивно - игровые мобили: «Коридор-стадион», «Вырастайка», осанки.</p> <p>Алгоритмы и пиктограммы гигиенических процедур, одевания и раздевания.</p> <p>Портфолио здоровья.</p> <p>«Дорожка здоровья» (массажные дорожки, сенсорные коврики) атрибуты для двигательной активности, сухой бассейн.</p> <p>Фитомодульные композиции и мешочки и подушечки с травами.</p> <p>Стаканчики, понос, скатерть для фито-бара.</p> <p>«Аптека на грядке» - (познавательная исследовательская деятельность).</p> <p>Выставки рисунков, коллективных коллажей.</p> <p>Аппликация о правильном питании.</p> <p>Дидактическая игра: «Что полезно для зубов».</p> | <p>Игровые двигательные модули.</p> <p>«Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности).</p> <p>Алгоритмы, пиктограммы закаливания, умывания, одевания и раздевания. Выставки рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Энциклопедия «Азбука здоровья» - о ценностном сохранении своего здоровья. Альбом «Кладовая матушки природы». Интерактивные пособия «Витамины»; «Чистота - залог здоровья»; «Тайны здоровья»; «Лекарственные травы»; «Азбука здоровья». Плакаты: «Эти полезные витамины»; «Закаливание»; «Мы со спортом дружим»; «Правильно заботимся о своих зубах»; «Правила гигиены». Игра «Лечим зубы»: макет с зубами, белый пластилин.</p> <p>Дидактическая игра: «Сто шагов к здоровью»; «В стране здоровья».</p> <p>Книжки-малышки «Стихи о здоровье придуманные детьми».</p> <p>Картинки, иллюстрации, фотографии, клей, бумага для создания собственных игр направленных на сохранения своего здоровья.</p> <p>Фотографии, иллюстрации, картинки, наклейки для изготовления книги рецептов «Национальные блюда народов Урала».</p> <p>Детско-взрослые проекты о сохранении своего здоровья: «Я и моё здоровье»; «10 заповедей здорового образа жизни моей семьи»; «Я расту здоровым», «Я не болею», «Здоровье моей семьи»; «Азбука здоровья».</p> <p>Игра «Прогоним бактерии»; «Бактерии под микроскопом»; «Как бактерии попадают в организм». Рабочая тетрадь для уроков гигиены.</p> <p>Спортивно - игровые мобили: «Коридор-стадион», дерево</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Плакаты: «Не забывайте мыть руки»; «Моем руки правильно».</p> <p>Игровой набор «Кукольный доктор», игрушки – зверюшки, скамеечка для машины «скорой помощи», куклы, халат и шапочка для врача, шапочки с красным крестом для медицинского персонала, две игрушечных машины для сюжетно-ролевой игры «Больница».</p> <p>Кассовый аппарат, коробочки, пробирки, колбочки, ступка, пестик, спиртовка, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека».</p> <p>Маски: медведя, волка, ласточки, зайца, лисички, курочек, пеньков, акулы, рыб и атрибуты для подвижных игр.</p> <p>«Маршруты выходного дня».</p> <p>Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Живой уголок леса», «Шум моря».</p> | <p>«Вырастайка», стена осанки. Схемы - тренажеры зрительных траекторий, метки на стекле с целью развития зрительной координации, тренировки глазных. Фитомодульные композиции, куклы-травницы, мешочки и подушечки с травами. Тропа «Здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики). Фитомодульные композиций и аромамедальоны.</p> <p>Кусочки ткани и травы для изготовления саше.</p> <p>Стаканчики, понос, скатерть для фито-бара.</p> <p>«Аптека на грядке» (познавательная-исследовательская деятельность).</p> <p>Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Уголок леса», «Шум моря». «Маршруты выходного дня».</p> <p>Фотовыставки «Не боимся стужи, со здоровьем дружим!»; «Мы со спортом дружим и растем здоровыми»; «Всем всегда на свете ясно, что здоровым быть – прекрасно»; «Дети многих городов знают лозунг «Будь здоров». Коллаж «Мы спортсмены».</p> <p>Фотографии, иллюстрации для изготовления «Книги рекордов», журнала «Здоровичок», «Моё здоровье».</p> <p>Портфолио здоровья группы.</p> <p>Эколого-оздоровительная игра «Путешествие на планету здоровья».</p> <p>Кассовый аппарат, иллюстрации лечебных трав, банки с медом, мешочки с травами, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека».</p> <p>Пиктограммы и схемы проведения подвижных игр. Маски: волка, филина, коршуна, курочки, цыплят, ягнят, оленя, рыб и атрибуты для подвижных игр.</p> <p>Мультимедиа-банк «Все о здоровье». Иллюстрации, фотографии знаменитых спортсменов, спортивных команд края, моего города. Коллаж «Любимые виды спорта». Макет человека в движении. Игровой макет «Тело человека» своими руками.</p> <p>Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм». Энциклопедии для дошкольников: разделы «Мое тело», «Органы чувств».</p> |
|--|---|

Дополнительный раздел

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее – ООП ДО) является нормативно-управленческим документом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - детский сад комбинированного вида № 554 (далее - МБДОУ), разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО), на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), далее - ПООП (рамочной).

ДОУ создает условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования, обеспечивает образовательную деятельность, воспитание и развитие детей в возрасте от 2 лет до 7(8) лет.

Обучение и воспитание в детском саду осуществляется на русском языке.

Сроки получения дошкольного образования определены уставом МБДОУ.

Продолжительность пребывания детей в ДОУ – 10,5 часов, с 08.30 до 18.00 часов, исключая выходные (суббота, воскресенье) и праздничные дни.

Режим работы МБДОУ в соответствии с календарным учебным графиком, и в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности - пятидневная рабочая неделя (с понедельника по пятницу).

Режим посещения ребенком МБДОУ может определяться индивидуально (в пределах режима работы МБДОУ).

Образовательная деятельность в МБДОУ осуществляется в группах общеразвивающей направленности, формируемых по возрастному принципу.

ООП ДО реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ. Период определяется сроком поступления и завершения ребенком дошкольного образования в ДОУ

Структурные единицы учреждения - группы общеразвивающей направленности для детей раннего и дошкольного возраста (от 2 до 7 (8)).

Освоение ООП ДО детьми дошкольного возраста осуществляется в соответствии с возрастными закономерностями развития ребенка в период дошкольного детства. Группы общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста сформированы по одновозрастному принципу, что позволяет более эффективно решать задачи реализации ООП ДО с детьми, имеющие в целом сходные возрастные характеристики, на которые ориентирована ООП ДО, а также максимально учесть индивидуальные особенности каждого ребенка в ходе осуществления образовательной деятельности:

- 1 группа общеразвивающей направленности для детей раннего возраста 2 лет - 3 лет (группа раннего возраста)

- группа общеразвивающей направленности для детей младшего дошкольного возраста для детей 3 - 4 года (младшая группа);

- группа общеразвивающей направленности для детей среднего дошкольного возраста для детей 4 – 5 лет (средняя группа);

- группа общеразвивающей направленности для детей старшего дошкольного возраста для детей 5 - 6 лет (старшая группа);

- группа общеразвивающей направленности для детей подготовительного к школе возраста для детей 6 – 7(8) лет (подготовительная группа).

Цель основной общеобразовательной программы дошкольного образования:
создание условий организации социокультурной среды дошкольного учреждения, открывающей возможности для позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям, видам детской деятельности в разнообразных формах образовательной деятельности.

Цель ООП ДО достигается через решение поставленных образовательных задач в обязательной части ООП ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

В ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ООП ДО

Задачи реализации обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие.
2. Обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования, с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
8. Развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка.
9. Обеспечение преемственности дошкольного и начального уровней общего образования.
10. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В ЧАСТИ, ООП ДО, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

В ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ООП ДО

Задачи реализации обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования

12. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие.

13. Обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

14. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.

15. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

16. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

17. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

18. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования, с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

19. Развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка.

20. Обеспечение преемственности дошкольного и начального уровней общего образования.

21. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

22. Создание условий для формирования профессиональной компетентности педагогов МБДОУ, через внедрение современных педагогических технологий, в том числе ИКТ и проектирование.

ООП ДО в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи образовательной деятельности с детьми раннего возраста:

Обеспечить условия для начала процесса социализации, установления связи ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром.

Обеспечить условия для первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка.

Обогатить процесс развития детей раннего возраста через специфические для них виды деятельности, активности с учетом их потребностей и возможностей.

Создать условия, чтобы каждый ребенок чувствовал себя комфортно в теплой, доброжелательной атмосфере детского сада, что требует, прежде всего, продуманной организации всей жизни ребенка. Особое внимание следует уделить режиму пребывания детей в детском саду, изменяя его в зависимости от потребностей детей, климатических особенностей региона, сезона и т.д.

Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

В ЧАСТИ, ООП ДО, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношений

Задачи реализации образовательной программы в части, формируемой участниками образовательных отношений определены:

- с учетом специфики национально-культурных условий организации образовательного процесса в сельском социокультурном пространстве;
- с учетом привлечения родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности к проектированию и развитию внутренней социальной среды МБДОУ;
- с учетом использования в образовательной деятельности социокультурных особенностей города Екатеринбурга, Орджоникидзевского р-на для развития ребенка;
- с учетом педагогической диагностики для обеспечения процесса индивидуализации, развития склонностей и способностей детей раннего и дошкольного возрастов.

Задачи реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом специфики национально-культурных условий организации образовательного процесса

10. Воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
11. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, городу, детскому саду, родному краю, культурному наследию своего народа.
12. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
13. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.
14. Развивать у дошкольников интерес к родному городу, району их достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
15. Расширять представления детей о том, что делает малую родину Средний Урал, родной город красивыми, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края.
16. Содействовать становлению, проявлению инициативности, желания принимать участие в традициях города и горожан - культурных мероприятиях и социальных акциях.
17. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу Екатеринбург.
18. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан, свердловчан.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

С учетом ФГОС ДО одним из основных принципов дошкольного образования является сотрудничество детского сада с семьей. Эффективность результатов реализации ООП ДО усиливается при выполнении главного условия - сотрудничества педагогов с семьей воспитанника как главных заказчиков образовательных услуг.

Основная цель сотрудничества детского сада и семьи - изучение запроса родителей к ООП ДО воспитания их ребенка; мониторинг возможностей каждой семьи в соучастии с педагогами по выполнению ООП ДО; содействие созданию между родителями коллектива единомышленников, дружеских взаимоотношений, которые оказывают влияние на микроклимат между детьми.

Каждый педагог на основе анализа создает условия для изучения и обмена опытом семейного воспитания, приобретаемого и через личные каналы, и из литературы, интернета. Учитывая рост образования и культуры современных родителей, осуществляется поиск нового содержания и форм сотрудничества детского сада с семьей, ради объединения усилий содействия амплификации развития и саморазвития ребенка.

Один из важнейших принципов формирования ООП ДО — сотрудничество воспитания в семье и детском саду по законам содружества.

Специфика деятельности педагога заключается в том, чтобы содействовать развитию любви, понимания, взаимоуважения между ребенком и его родителями на основе открытия ими сына (дочки) как индивидуальности, обладающей собственной программой внутреннего развития (возможно, опережающей сверстников на данном этапе

или отстающей), но при этом имеющей право на терпеливую поддержку разных форм проявления им одаренности, переходящей с помощью родных в талантливость.

В основе взаимодействия педагогического коллектива и семьи лежит сотрудничество. Инициатива в установлении взаимодействия с семьей принадлежит педагогу.

Детский сад организует взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, включает их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи, через консультативную поддержку семьи в вопросах воспитания, обучения, сохранения и укрепления здоровья детей.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Знакомство с семьей. Важно хорошо узнать семью каждого воспитанника. Знание ее особенностей в воспитании детей, воспитательных возможностей семьи позволяет осуществлять индивидуальную работу с ней с учетом дифференцированного подхода к каждому родителю.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Детский сад открыт для родителей и других членов семьи. Родители вносят свой вклад в организацию образовательного процесса. Особая помощь от родителей ожидается в создании групповой библиотеки, поскольку обмен книгами между семьями обогатит каждого из детей данной группы и создаст между детьми микроклимат, необходимый для общения их друг с другом.

Работа по созданию и обогащению предметно-развивающей среды в группах предполагает сотрудничество с родителями воспитанников. Выставки детских работ являются интереснейшей формой информированности родителей о возможностях их детей.

Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры. Содержанием этой работы является ознакомление родителей с особенностями реализации задач образовательных областей. Особо важная задача - формирование физического и психического здоровья детей. В работе с семьей используются разнообразные ее формы: беседы, консультации, родительские собрания и др.

Организация информационного стенда для родителей. На информационном стенде помещаются экстренная информация краткого содержания, а также ответы на вопросы родителей или варианты ответов на вопросы детей, раскрывающие способы общения взрослых с детьми дошкольного возраста.

Занятия и другие мероприятия с участием родителей. Родители непосредственно вовлекаются в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. Создаются условия для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией ООП ДО.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575961

Владелец Видяева Наталья Викторовна

Действителен с 18.04.2022 по 18.04.2023