**СОПРЯЖЕННАЯ ГИМНАСТИКА- «ТЕАТР ПАЛЬЧИКОВ И ЯЗЫКА»**

Достаточно ли родиться человеком, чтобы заговорить? Некоторые считают, что речь – это функция органов артикуляции: губ, языка, гортани и т.д. Однако, наличие органов речи не самое важное условие в ее развитии.

Для того чтобы помочь детям справиться с ожидающими их сложными задачами, нужно позаботиться о своевременном и полноценном формировании у них речи. В дошкольном возрасте ребенку предстоит в несколько лет овладеть всеми формами родного языка, научиться произносить все его звуки, накопить многотысячный запас слов, усвоить грамматическую сторону речи, правильно объединять слова в предложения и т.п.

В детстве все происходит через игру. Каждая игра регулируется особым нервным механизмом - доминантой. Подобная регуляция у детей раннего возраста длится недолго. Когда они все время меняют игры, движения, занятия, то их мышцы работают попеременно, то есть находятся в состоянии сопряженного торможения. Когда дети получают систематические мышечные нагрузки, то они приобретают не только значительные рабочие навыки, но и важнейшие системы организма - дыхательная, сердечно - сосудистая - у них развиваются лучше, полноценнее. У них увеличивается масса мозга.

Даже среди детей ясельного возраста, видно, что ребята, которых не ограничивают в движении, обладают большим запасом слов и употребляют их более осмысленно, чем те дети, которых обстоятельства заставляют быть менее подвижными. Выходит, завтрашний интеллект ребенка и его сегодняшняя вялость имеют прямую связь.

**У многих детей плохо развита речь.** В каждой семье по-разному относятся к этому явлению. Одних тревожит уже то, что малыш к году говорит лишь два-три слова. Другие спокойны, несмотря на то, что трёхлетний ребёнок не может составить простейшую фразу, владеет лишь небольшим количеством обиходных слов. Такие родители считают, что со временем их ребёнок догонит сверстников, заговорит сам.И очень ошибаются. **Чаще всего задержка развития речи тяжело сказывается на общем развитии ребёнка,** не позволяет ему полноценно общаться и играть с ровесниками, затрудняет познание окружающего мира, отягощает эмоционально-психическое состояние. **Однако если вовремя помочь ребёнку, постоянно использовать все способы развития, активизация речи, эти серьёзные проблемы можно успешно решить.**

**Особенно тесно связано со становлением речи развитие тонких движений пальцев рук.** Почему человек, не находящий нужного слова для объяснения, часто помогает себе жестами? И наоборот: почему ребёнок, сосредоточенно пишущий, рисующий, помогает себе, непроизвольно высовывая язык?

Мы знаем, что у правшей в левой лобной области находится двигательная речевая зона, а в левой височной области – сенсорная речевая зона. Если ребенок производит ритмичные движения (разгибания и сгибания) пальцами правой руки, то в левом полушарии мозга у него возникает усиление согласованных электрических колебаний именно в лобной и височной зонах. Движение пальцев левой руки вызывает такую же активизацию в правом полушарии. Речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук.

Этот факт мы и используем в работе с детьми и там, где развитие речи происходит своевременно, и особенно там, где имеется отставание, задержка развития моторной речи детей. Известный исследователь детской речи М.М. Кольцова пишет: «Движения пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связанны с речевой функцией».

Отсюда вывод: **«Кисть руки как орган речи – такой же, как артикуляционный аппарат.** С этой точки зрения проекция руки есть ещё одна **речевая зона мозга».** Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию.

Разработанные комплексы пальчиковой гимнастики применяются для устранения дефектов речи у детей. Но к старшему дошкольному возрасту, ребятам становится легко, а иногда не интересно делать только пальчиковые упражнения. Многие ученые находят, что наибольшая устойчивость и наибольшее разнообразие эмоциональных реакций у ребенка проявляются при выполнении более сложных по структуре движений. С ребятами подготовительной группы мы подключили к пальчиковой гимнастике артикуляционную. Проводим в хорошем темпе, с веселым настроением, со сменой поз «театр пальчиков и языка» очень нравится детям. С большим увлечением дошкольники выполняют двигательные упражнения с использованием нетрадиционного материала, потому что задания превращаются в занимательную игру: «пальчики-музыканты», «пальчики-фокусники», «пальчики-путешественники» и т.п. В компенсирующей группе необходимо тренировать не только артикуляционный аппарат, но и уделять большое внимание развитию мелкой моторики рук. Пальчиковый тренинг должен быть разнообразным, эмоционально-приятным, неутомительным, динамичным.

Что же происходит, когда ребенок занимается пальчиковой и артикуляционной гимнастикой?

1. Выполнения упражнений ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.

2. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка.

3. Малыш учится концентрировать своё внимание и правильно его распределять.

4. Если ребёнок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, усилится контроль за выполняемыми движениями.

5. Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённое положение рук и последовательность движений.

6. У малыша развиваются воображение и фантазия.

7. В результате освоения всех упражнений кисти рук и пальцев приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

Ниже представлены примерные задания.

**Сопряжённая гимнастика пальчиков и языка**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Киска сердится»** | | |
| Текст, произносит взрослый | Движения или статическая поза | |
| Рук | Губ и языка |
| На скамейки у окошка Улеглась и дремлет кошка. | Соединить большой палец с безымянным и средним пальцами, вытянуть вверх мизинец и указательный палец. | Улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка упереться в нижние резцы. |
| Кошка глазки закрывает, Кошка спинку выгибает. | Соединить все пальцы в щепотку, опустить вниз. | На счёт «раз» – выгнуть язык горкой, упираясь кончиком в нижние резцы. |
| **«Лодочка»** | | |
| Текст, произносит взрослый | Движения или статическая поза | |
| Рук | Губ и языка |
| Две ладошки прижму И по морю поплыву. Две ладошки, друзья, – Это лодочка моя. | Две ладони соединить лодочкой и выполнять волнообразные движения руками. | Рот открыт. Широкий язык положить на нижнюю губу. Боковые края языка загнуть вверх. |
| Паруса подниму, Синим морем поплыву, А по буйным волнам Плывут рыбки тут и там. | Поднять выпрямленные ладони вверх. Затем имитировать движения волн и рыбок. | Подуть. По середине языка проходит тёплая воздушная струя. |
| **«Цветок»** | | |
| Текст, произносит взрослый | Движения или статическая поза | |
| Рук | Губ и языка |
| Вырос высокий цветок на поляне. | Руки поднять вверх, ладони прижать одну к другой. Слегка развести и округлить пальцы. | Язык высунуть и с напряжением тянуть его к носу |
| Утром весенним раскрыл лепестки. | Развести ладони. Выполнить ритмичное движение пальцами: вместе – врозь (несколько раз) | Рот широко открыть – закрыть (в соответствии с движениями пальцев) |
| Всем лепесткам красоту и питанье дружно дают под землёй корешки | Ладони опустить, прижать кисти тыльной стороной одну к другой, пальцы развести. | Язык высунуть и с напряжением тянуть к подбородку. |

Таким образом, в период подготовки ребенка к активной речи, нужно иметь в виду, как подготовку артикуляционного аппарата, так и движений пальцев рук. А в старшем дошкольном возрасте – постараться это объединить. Опираясь на учения многих великих людей, уже давно кисть относят к речевому аппарату, а область двигательной проекции кисти руки еще одной речевой областью мозга. Применение сопряженной гимнастики в логопедической практике ускоряет исправление дефектных звуков у детей логопатов, так как работающая рука многократно усиливает импульсы, идущие к речевой зоне коры головного мозга то языка. А включение в гимнастику кинезиологических. упражнений синхронизирует работу больших полушарий, улучшает компенсаторные возможности головного мозга, тем самым способствует устранению дефектов.