**Ранний возраст. С чего начинать?**

**В этом возрасте ребенок готов познать лишь то, с чем он взаимодействует.** У него ещё нет ни абстрактного мышления, ни жизненного опыта для того, чтобы понять, что этот желто-коричневый шар с отростками, изображённый на карточке, является львом - крупным хищным животным семейства кошачьих, живущим в Африке и именуемым людьми Царем зверей. Но каждая мама считает своим долгом этого льва своему ребенку продемонстрировать. Это хорошо если первый увиденный ребенком лев будет не Бонифацием. В полосатом купальнике. А то у нас обычно на всех этих развивающих карточках не реалистичных животных, а мультяшных героев любят изображать.

**Главное для этого возраста - реальное лучше мультяшки, крупное лучше мелкого, предмет лучше картинки, трогать лучше, чем смотреть.**

Зная это - развиваем. Не карточками, а реальными предметами и обьектами. Или реалистичными игрушками.

Сейчас очень много случаев тяжёлых нарушений речи без неврологической основы - у ребенка достаточно благополучное рождение, однако речь задерживается в развитии, а начав формироваться - очень долго остаётся смазанной, нечёткой, без логопедической помощи не формируется правильно.

Причина этого часто в повальном увлечении протертым питанием и материнском страхе - а вдруг подавится! Не очень понятно, почему этот страх преследует мам деток до года или до двух, а потом сменяется на истерическое - ну когда уже давиться перестанет-то?

Давиться никогда не поздно, ни в полгода, ни в год, ни в четыре. И годовалые дети давятся существенно реже, чем трехлетки, которых до того от твердой пищи оберегали. Потому что именно возраст с полугода до полутора лет - как раз тот, когда ребенок физиологически готов познакомиться с пищей разной консистенции и вкуса. Если в год ест однородное гомогенизированное - давиться будет потом долго. Впрочем, спасибо, если ест. Многие и в два, и в три, не едят, а пьют. Из бутылки. Смесь мяса, пюре и кефира. Логопеды в шоке.

Хотим чистую речь - даём любой твердости пищу чашку, ложку, вилку, отдельную тарелку. Стул тоже после года желательно заменить на дающий возможность самостоятельно залезть и слезть с него. Без фанатизма прививаем культуру поведения за столом - но не мешаем и исследовать продукты руками и ртом. Это для нас рутинные процессы - для ребенка же каждый раз новая нейронная связь.

Кислый, сладкий, пресный, соленый. Мягкий, жидкий, густой, твердый. Маленький, большой, длинный, короткий. Язык вверх, вниз, в щеку, прижать пищу к небу, продвинуть к глотке, проглотить - вот вам артикуляционная гимнастика. Так и идет идёт эволюция движений языка и других органов артикуляции. Именно так, через питание. А как ещё.

Весь артикуляционный аппарат ребенка от года до двух полностью готов к жеванию и физиологическому глотанию. Однообразное сосание готово замениться на полный спектр движения языка и губ. Задерживание этих процессов обязательно скажется не лучшим образом на развитии силы органов артикуляции, на формировании осознания их положения, на умении переключаться с одной позиции на другую. А следовательно - на умении произносить звуки речи, соблюдать их последовательность при произнесении слов и фраз, вовремя и правильно переходить с одного звука на другой.

И соска, ещё раз. Если уж совсем никак - то только на сон.

Что могут сделать родители? Что же могут предпринять мамы и папы, не дожидаясь вмешательства специалистов или дополняя их работу? Вот несколько рекомендаций: Предлагайте ребенку твердую пищу. Жевание — это своеобразный тренажер для органов артикуляции, в результате чего улучшается кровообращение и чувствительность, нормализуется мышечный тонус.  Поощряйте любые произвольные действия языком. Пусть малыш показывает язык, крутит им в разные стороны, облизывает тарелки и всяческие предназначенные для этого игрушки. Дуйте на все, что может сместиться: на вату, мелкие бумажки, пламя свечи и так далее. Для внятной разборчивой речи понадобится сила выдоха.

Кривляйтесь, гримасничайте с малышом. С одной стороны, это ценный эмоциональный опыт для ребенка, с другой — артикуляционная гимнастика. Учите подражать крупным движениям: «ладушки», «мишка косолапый», «как прыгает зайка», «как летит птичка». Развитие моторики идет от более крупных движений к мелким, дифференцированным. Научившись повторять движения рук, ног, ребенок сможет перейти и к упражнениям для языка, губ, щек. Внимательно слушайте все, что говорит ребенок и старайтесь отвечать ему, даже если не совсем понимаете, о чем речь. Игнорирование любого обращения демотивирует общение и после очередного «тише, не мешай» ребенок просто перестанет оперировать речью и перейдет к другим приемам передачи информации.    Хотите, чтобы вас слушали и пытались подражать? Говорите с ребенком эмоционально, с динамичной интонацией. Не произнесенный набор звуков речи, а именно мелодика — это первое, на что обращает внимание детский мозг.  Не выполняйте все инструкции ребенка по его указательному жесту. Ситуация потребности — самая мотивирующая к коммуникации. Используйте это! Помните, что речь развивается в процессе деятельности, а ведущий ее вид для ребенка — игра. Нельзя просто взять и заставить ребенка говорить. Надо постоянно сопровождать речью все его действия и создавать условия, в которых малыш захочет сам что-то сказать: башня разрушена — «Ура! Бах!», мяч прыгает — «оп-оп-оп!», собачка прибежала — «ав-ав», малыш шалит — «но-но-но», мишку спать укладываем — «баю-бай» и так с утра до вечера.

Развитие речи неразрывно связано с мыслительными процессами. Подбирая правильную речевую конструкцию, ребенок пользуется мыслительными операциями анализа, синтеза, обобщения, систематизации. Как ни странно, подготовить мозг к таким действиям можно через игровые упражнения: соотнесение по цвету (желтый кубик к желтому кубику, а синий к синему), по величине (большой мишка в большую машинку, а маленький в маленькую), по форме (различные пазлы, прорези, разрезные картинки), соотношение картинок с реальными предметами.   И самый важный совет! Никогда не отчаивайтесь и верьте в собственные силы и силы вашего малыша. Наберитесь терпения и не опускайте руки. Ранний возраст — слишком ценный период в развитии детской речи и его нельзя упускать.

**Может, но не говорит. Почему?**

* Важнейшее звено в речи — мотив. Даже не умея говорить, ребёнок желает быть понятым и старается выразить себя разными способами, в том числе, и звуками. Бывает, что **у ребёнка мало мотивации**говорить — его понимают и без слов. Он прекрасно обходится звуками и жестами.
* Постоянный звуковой фон дома. Включенные телевизор и радио создают **неразборчивый речевой фон**, из которого малыш не может вычленить отдельные слова.
* **Мало общения со взрослыми.** Ребёнку важно иметь контакт “глаза в глаза”, видеть мимику взрослого, эмоционально откликаться на различные интонации.
* **Незрелость речевого аппарата.** Это может быть индивидуальная особенность маленького человека, и ему потребуется больше времени и усилий, чтобы заговорить членораздельно.

**С чего начать развитие речи?**

* **Говорите короткими фразами.** Задача — упростить речевой поток, чтобы он отчётливо слышал конкретные слова и мог понимать их значение. “Кушать. Ваня хочет кушать. Будем кушать кашу”.
* **Используйте звукоподражания.** “Ворона КАР-КАР, киса МЯУ-МЯУ” — такие короткие слова понятны ребёнку, ему несложно произносить их самому, и они отлично тренируют артикуляцию.
* **Не коверкайте слова**и не добавляйте в них уменьшительно-ласкательные суффиксы. Так они звучат ещё сложнее для ребёнка.
* Проводите **занятия в игровой форме.** Если приставать к малышу с просьбами “скажи!” или “повтори!”, ему всё это быстро надоест. Но если разыгрывать ролевые игры с персонажами, читать книжки, рассматривать и обсуждать картинки — тогда развитие речи будет происходить естественно и без принуждения.
* **Обращайтесь к ребёнку как можно чаще**. Задавайте вопросы, которые подразумевают ответную реакцию — “Что тебе дать, грушу или банан?”, и каждое “бя” проговаривайте: “Ага, БАНАН”.
* **Одобряйте любые речевые проявления**. “Ять” — “Да, это МЯЧ, давай с тобой поиграем в МЯЧ”.

 Открываем широко рот, как окошко, закрываем его.

• Сначала надуваем щёки, как шарик, затем сдуваем их.

• Облизываем губы по кругу, тянемся язычком к носику, затем – к подбородку (представляем, что испачкали рот вареньем).

• Облизываем тарелку, как это делает котик.

• Приоткрываем ротик, стучим язычком по верхним зубкам (как барабанщик).

• Играем в слоника: вытягиваем вперёд губы трубочкой, слегка причмокиваем, как будто набираем воду.

• "Перекатываем орешки": рот закрыт, кончик языка поочерёдно упирается то в одну, то в другую щеку.

• Улыбаемся, показываем зубы (заборчик).

• Лакаем молочко, как котик.

• Играем с паровозиком или показываем на картинке. Гудим, вытягивая губы трубочкой: «У-у-у».

• Играем с пароходом, тянем звук: «ы-ы-ы».

• Зеваем, широко открыв рот: «А-а-а».

• Удивляемся, округлив губки: «О-о-о».

Упражнения, которые помогут заговорить

• Играем в прятки: открываем рот, высовываем язык, затем снова прячем его.

• Кривляемся, как обезьянка.

Предложенные упражнения – это, конечно, не всё, что необходимо ребёнку для того, чтобы начать говорить вовремя, но тренируя артикуляционную моторику, вы заложите хорошую основу для чёткого и правильного произношения.

**Умеет ли ребёнок плеваться**? Удерживать воду во рту и булькать ей между щеками. Умеет ли полоскать горло? Да или нет?

Эта струя под влиянием сжатия эластичной ткани легких, давления грудобрюшной преграды и спадания грудной клетки воздуха проходит через дыхательное горло и далее через рот и нос наружу. Проделывая такой маршрут дыхательная струя воздуха так или иначе изменяет своё направление в результате чего, образуются разные звуки речи.

Игра «подуй на ватку» или любые другие игры из дыхательной гимнастики помогают малышу развивать умение создавать дыхательную струю воздуха. А также развивается мышление в связке действие-результат. Ведь по классике русской логопедии Льва Выготского, речь развивается через мышление.

**Играйте с ребенком**

На языке логопедов это, конечно, «заниматься», но для ребенка все должно быть в виде игры, тем более в раннем возрасте. Подойдут игры с куклами, ролевые игры. Придумайте простой сюжет, чтобы ребенку хотелось говорить, озвучивать своего героя, начиная с простого «кис-кис», «бам-бам». Если малыш чувствует, что ему под силу говорить, он будет это делать. Примеры игр смотрите на видео ниже.

**Включите музыку**

Музыка помогает детям развить их речевые навыки, потому что в песнях есть повторяющиеся ритмы и слова, а это очень помогает в запоминании. А если песни поют сами родители, а не включают их на планшете, то это вдвойне эффективнее. Песни о таких простых вещах, как погода, цвета, — отличный способ научить детей новым словам, звукам и ритму.

Слушая музыку, танцуйте вместе с детьми. На языке логопедов это называется логоритмикой, когда мы поем, танцуем и учим новые слова. Логоритмика развивает речь, чувство ритма и координацию движений.

**Читайте детям**

Когда родители читают книги детям, они помогают развить хорошую речь. Только выбирайте короткие истории: детям пока трудно уследить за длинным сюжетом. И не тараторьте, читайте медленно, тщательно проговаривая каждое слово, чтобы малыш следил за движением ваших губ.

Можно читать одну и ту же книгу снова и снова, повторение поможет детям выучить новые слова. Закончив с чтением, задайте ребенку вопросы об этой истории, приобщая малыша к разговору.

Детям от рождения до 2 лет очень хорошо заходит русское народное творчество, потешки, прибаутки, простые песенки, которые развивают восприятие речи:

Читайте Корнея Чуковского. В его стихах заложен ритм, а это — основа речи.

**Не коверкайте слова**

Детская речь очень умиляет. Однако важно учить ребенка реальным словам и названиям вещей. Поэтому не стоит опускаться до уровня детской речи. Называйте вещи правильно.