Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад комбинированного вида № 554

**Цикл занятий на тему**

**«Профессиональная ориентация детей дошкольного возраста».**

Воспитатель 1 кв.кат.

Бочкарева И.Л.

г. Екатеринбург, 2014

**Профессиональная ориентация детей дошкольного возраста.**

Мы достаточно часто задаемся вопросом: в каком возрасте человек начинает формироваться как субъект труда? Если подразумевается только профессиональная деятельность, то тогда в возрасте 14 лет, т.е. в то время, когда возникает возможность включать детей в профессиональный труд. Но это неверно, если рассматривать труд как общественно – полезный или труд по самообслуживанию. В данном случае правильный ответ – человек формируется как субъект труда в дошкольном возрасте.

Первичная профориентация дошкольников - ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром - происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через литературные произведения, участие в сюжетно –ролевых играх, общение с взрослыми, средства массовой информации узнают о разных профессиях. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности.

Знания о том кем работают родители или работали бабушки и дедушки, о специфики различных профессий, требованиями, которые они предъявляют к человеку, дают ребенку возможность легче сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его профессиональную жизнь.

Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается в ознакомлении с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в дошкольном детстве, тем легче ему будет оценивать свои возможности в период профессионального самоопределения.

Целью профориентации в дошкольном учреждении является расширение знаний о мире профессий, формирование интереса к трудовой деятельности взрослых. Достижению этой цели способствует непосредственно образовательная деятельность по ознакомлению детей с трудом взрослых.

Цикл занятий по формированию представлений о труде предлагается вниманию педагогов и родителей.

**Цикл занятий для детей дошкольного возраста по формированию положительного отношения к труду взрослых.**

***Тема: «Все работы хороши»***

Цель: расширить знания о мире профессий, формировать интерес к трудовой деятельности взрослых. Воспитывать ценностное отношение к труду других людей и его результатам.

Задачи:

1. Развивать эмоционально-положительное отношение к человеку труда.
2. Формировать представление о необходимости трудовой деятельности в жизни людей.
3. Развивать познавательную активность, интерес к профессиям взрослых.
4. Формировать обобщенные представления о структуре трудового процесса.
5. Формировать понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности.
6. Воспитывать бережное отношение к труду взрослых и результатам их труда.
7. Формировать у детей желание научиться выполнять трудовые действия представителей разных профессий.

***Занятие № 1. Формирование целостной картины мира «Знакомство с трудом сотрудников детского сада»***

Возраст: 4-5 лет

Образовательная область: Познание

Интеграция ОО: безопасность, коммуникация, труд, здоровье.

Цель: Дать элементарные знания о профессии повара.

Задачи:

1. Познакомить с трудом повара детского сада.
2. Воспитывать уважение к труду работников кухни.
3. Ввести в словарь детей слова: котел, мясорубка, противень.
4. Закрепить употребление названий таких блюд как: каша рисовая, щи со сметаной, салат из свежих овощей, кисель.
5. Познакомить с техникой безопасности при нахождении около плиты, мясорубки.

Предварительная работа:

Предложить детям посмотреть, как мама на кухне готовит пищу и рассказать об этом ребятам.

Чтение стихотворения «Повар детского сада» (автор неизвестен)

В небе звездочка искрится, спит клубком усатый кот,

Только повару не спится – повар затемно встаёт.

Каша булькает легонько, и яичница шипит,

И под вкусный шум и гомон в спальни входит аппетит.

Мы в столовой дружно сядем, как огромная семья.

Буду поваром в столовой – так сама решила я!

Оборудование:

Письмо из кухни.

Примерный ход:

Детям пришло письмо – приглашение на экскурсию на кухню детского сада.

«Вас сегодня, детвора, ждут на кухне повара! Приходите, поглядите, что сварили мы с утра!»

В: Ребята, нам пришло письмо! Это не просто письмо, это приглашение от наших поваров! (читает) Давайте воспользуемся приглашением и посмотрим, как работают наши повара (назвать имя и отчество). Только сначала мы должны обсудить – что можно делать на кухне, а чего делать нельзя и почему. (Проводится инструктаж по ТБ).

1. Надо поздороваться с поварами.
2. Не трогать плиту и механизмы.
3. Без разрешения сотрудника кухни не брать в руки кухонную утварь.
4. Не разговаривать громко.

В: Здравствуйте, уважаемые работники кухни. Мы получили Ваше приглашение, и пришли в гости. (Предлагаю детям осмотреться, знакомлю с поварами и их помощниками).

- Посмотрите, пищу готовят в специальной одежде. Повар ходит в белом халате в фартуке и колпаке. Для чего это надо?

- Отгадайте загадку и узнаете на чем повара готовят пищу.

Жарит мясо, варит суп, пироги печет, у нее и там и тут очень горячо!?

Почему плита такая большая? Чем она отличается от плиты, которая дома? Что стоит на плите? Какие предметы посуды вы знаете?

- На кухне работают повара и их помощники. Повар стоит у плиты, и готовить разные блюда. Что может повар приготовить на завтрак? Что чаще всего едят на завтрак? Конечно кашу! Повар тщательно промывает крупу и засыпает ее в кипящее молоко, кашу солят, добавляют сахар. В кашу можно положить фрукты, изюм или курагу от этого каша станет вкусней. А какая каша была сегодня на завтрак в нашем садике?

- Повар варит суп («Щи со сметаной») в большом котле, повар его помешивает половником. Во втором котле варится кисель, а на противне подготовлены котлеты, их повар поставит в духовку. Пока мы будем гулять – обед приготовят и после прогулки все вкусно пообедают.

- Уважаемые повара, расскажите ребятам как и из чего сделаны котлеты? (повар рассказывает детям о том, как из куска мяса получается фарш, о работе мясорубки). А я расскажу ребятам веселое стихотворение про мясорубку:

Ей набили мясом рот, и она его жует!

Жует, жует и не глотает, а в тарелку отправляет!

- Но ведь не только повара работают на нашей кухне, есть еще и их помощники. Давайте спросим у них, чем они занимаются? (Помощник повара рассказывает о своей работе, загадывает загадки, показывает различные кухонные агрегаты – картофелечистку, большой холодильник, овощерезку.)

- В дрожь бросает агрегат, в нем то оттепель, то стужа.

Он работе очень рад, а отключишь – сядет в лужу! (Холодильник)

- Работа на кухне очень сложная, ребят в садике много, повар должен нарезать много овощей на салат, замесить много теста для вкусных булочек, вовремя и вкусно приготовить все блюда. Очень обидно нашим поварам, когда ребята плохо кушают, ведь они стараются приготовить вкусную и полезную еду для малышей, чтобы ребята росли крепкими и здоровыми.

- Предлагаю детям поблагодарить сотрудников кухни, пообещать съедать все, что готовят повара. После возвращения в группу нарисовать продукты, из которых сделан вкусный и полезный салат.

***Занятие № 2. Развитие речи «Посуда на нашей кухне»***

Возраст: 4-5 лет

Образовательная область: Коммуникация

Интеграция ОО: познание, труд, социализация.

Цель: Уточнить знания о работе повара и использовании кухонной утвари. Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний де­тей о ближайшем окружении.

Задачи:

1. Продолжать знакомить с трудом повара.
2. Уточнить знания о предназначении посуды.
3. Учить, при описании предмета, называть его основные признаки и назначение.
4. Формировать представление о предлогах за, из, на, в; их использовании в речи.
5. Упражнять в употреблении уменьшительно – ласкательных суффиксов.
6. Учить подбирать слова синонимы.
7. Воспитывать тактичное, доброжелательное отношение.

Предварительная работа:

Посещение кухни, сюжетная игра – «Кухня».

Оборудование:

Картинки с изображением посуды: чашки чайные, блюдца, тарелка суповая, кастрюля, половник, ложка чайная, чайник, сахарница.

Примерный ход:

В гости к детям приходит поваренок Степка, он рассказывает, что ждет гостей, готовит угощение к чаепитию. Гости скоро будут, а вся посуда перепуталась!

В.: Ребята, давайте поможем Степке накрыть на стол.

- Какую посуду нужно выбрать для чаепития? (дети выбирают нужные картинки)(Даем все картинки кроме чайника)

-Почему не надо ставить на стол кастрюлю?

- Для чего нужен половника?

- Для чего глубокая тарелка ?

С.: Ребята, чего – то не хватает на нашем столе?! (Чайника!) (если дети затрудняются, можно задать наводящий вопрос – из чего наливают чай в чашки?)

В. Степка, а чайник – то у тебя разбился! Но у нас есть красивый чайник, мы тебе его можем подарить. (Достает настоящий чайник) Посмотри какой у нас чайник – он красный с белыми горошками, у него красивая ручка, есть носик и крышка. Ребята, а кто еще хочет рассказать Степке про наш чайник? (1-2 ребенка повторяют рассказ). Степа, а для чего тебе нужен чайник?

С. : Чайник нужен чтобы кипятить воду и пить чай. Ребята, расскажите мне для чего нужна вот эта красивая «шкатулочка» (Сахарница) (Дети рассказывают по уже знакомому образцу, если затрудняются, воспитатель задает вопросы: какого цвета сахарница? Для чего она предназначена? Что в ней хранят?)

В.: Степка, а мы с ребятами тебе еще можем показать веселую живую посуду!

Физминутка:

|  |  |
| --- | --- |
| Вот большой стеклянный чайник.  Очень важный, как начальник. | (Дети надули живот, одну руку поставили на пояс, другую согнули.) |
| Вот фарфоровые чашки,  Очень крупные бедняжки. | (Присели, одну руку поставили на пояс, другую положили на голову). |
| Вот серебряные ложки  Голова на тонкой ножке | (Потянулись, сомкнули руки над головой, одну ногу согнули в колене.) |
| Вот пластмассовый поднос.  Он посуду нам принёс | (Вытянули руки вперед, широко развели). |

В.: Ну что. Степка, пора накрывать на стол, всю посуду мы собрали, что к чаю подавать будем?

С.: А мы у ребят спросим, что они любят к чаю? Бублики? Баранки? Печенье? Варенье? Вот эти вкусности я на стол и поставлю.

В.: Куда Степка поставил варенье? (На стол).

- За чем спряталась чашка? (За чайником)

- Куда Степка положил ложку? (В чашку)

- Откуда достали чайную посуду? (Из буфета)

-На что Степка положил скатерть? (На стол)

- Где стоит сахарница? (На столе, за чашкой)

- На чем стоит чашка? (На блюдце)

В.: Молодцы, ребята, помогли Степке накрыть на стол. Только я вот все время думаю, почему нашего поваренка зовут Степка?! Это как-то не ласково! Ребята, давайте, мы нашего поваренка ласково назовем! (Дети склоняют имя Степа – Степушка, Степочка и т.п.)

С.: Спасибо вам, ребята за помощь и за ласку Вашу. А в гости я Вас ждал, и чай для Вас приготовил, угощайтесь. (Чаепитие)

***Занятие № 3. Рисование «Красивый наряд для нашего повара»***

Возраст: 4-5 лет

Образовательная область: Художественное творчество

Интеграция ОО: коммуникация, труд, чтение художественной литературы.

Цель: Закреплять знания о работе повара, воспитание положительного отношения и уважения к профессии. Закреплять знания об элементах дымковского орнамента.

Задачи:

1. Учить детей самостоятельно составлять узор на изделии новой формы (в данном случае на фартуке) из знакомых элементов дымковской росписи.
2. Располагать узор в соответствии с формой фартука – прямой полосе.
3. Учить выполнять узор в определенной последовательности – сначала рисовать крупные элементы, а затем мелкие.
4. Учить чередовать в узоре 2 - 3 элемента разной величины и формы.
5. Формировать обобщенные представления о взаимосвязи между компонентами трудового процесса (повар готовит пищу, носит спецодежду – требования гигиены)

Предварительная работа:

Выставка дымковской игрушки.

Оборудование:

Дымковские барышни (картинки и статуэтки), образцы фартуков. Гуашь, кисти, салфетки, подставки, силуэт фартука на каждого ребенка.

Примерный ход:

В.: Загадывает загадку:

В нашей кухне их найду я -

В фартуках и в колпаках

Над кастрюлями колдуют

С поварешками в руках. Кто это?

- А для чего повара носят фартуки и колпаки?

- Мы были на кухне и видели наших поваров, какие у них фартуки? (Белые) Предлагаю вам сделать для наших поваров подарок – красивые фартуки.

- Обращаю внимание на дымковскую игрушку – барышню – какой красивый фартук на ней!

- Какой рисунок использовал художник? (Точки, круги, разноцветные полосы)

- Как называется такой узор? (Дымковский)

- Дымковский узор можно составить из чередования одинаковых элементов – круг маленький красный – круг большой желтый, между ними полоски. (Можно показать на образце подготовленном заранее, можно нарисовать образец при детях)

- Какие цвета есть в дымковской росписи?

- Как мы работаем с красками? (рисуем одним цветом все нужные элементы, промываем, рисуем другим цветом)

- Вспоминаем правила примакивания кисти. (Предлагаем детям показать на сухой кисти и листе как рисуют этим приемом).

Физминутка (повторить 2 раза)

Кто, скажите, сможет дети, повторить движенья эти?

Руки вверх я подниму, вправо – влево разведу.

И как птица полечу, головою поверчу!

А потом присяду – встану, и несколько не устану.

Я попрыгаю немного и пешком пойду в дорогу.

После рисования предложить ребятам рассмотреть все работы, отметить ровные полосы и круги, красивое чередование цветов, аккуратное примакивание.

Закончить можно чтением стихотворения «Повара»

Всегда приятно людям есть, когда вкусна еда.  
А у хороших поваров еда вкусна всегда.

Они, наверное, обед творят, как колдуны,  
И, кажется, секретов нет, а блюда все вкусны.

Жаркое, рыба, винегрет, окрошка и борщи,   
Салат, котлеты, и омлет, и булочки и щи.

Всегда все свежее у них, ну, как должно и быть,   
Еда не может подгореть  и не должна остыть.

Я раз обедать приходил, такой я супчик ел!  
Что ложку чуть не проглотил, тарелку чуть не съел!

Вот потому к ним и спешат, обедать к ним идут.   
И долго их благодарят  за этот вкусный труд.

***Занятие № 4. Формирование целостной картины мира «Главная профессия»***

Возраст: 5 – 6 лет

Образовательная область: Познание

Интеграция ОО: социализация, коммуникация, труд.

Цель: Пополнить знания детей о профессиях.

Задачи:

1. Уточнить представление детей о трудовой деятельности людей разных профессий.
2. Воспитывать уважение к труду, в независимости от статуса и ранга профессии.
3. Активизировать в речи слова, связанные с действиями и орудиями труда.
4. Показать общественную значимость любого труда.
5. Прививать чувство благодарности к людям за их труд.
6. Давать знания о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.
7. Упражнять в подборе глаголов к существительным, учить образовывать глаголы от существительных.

Предварительная работа: Д.и. «Профессии», «Найди пару», «Знаю все профессии», чтение стихотворения «И мы трудиться будем» В. Лифшица

Оборудование: кастрюля, сковорода, тарелка, ножницы, расческа, фен, молоток, плоскогубцы, градусник, шпатель, фонендоскоп. Все сложено в коробку «Посылка». Карточки с загадками.

Примерный ход:

Стук в дверь, входит почтальон Печкин: «В детский сад «пришла» посылка!»

В.: Доброе утро, уважаемый Печкин! Это посылка для ребят?

П.: Да, но я вам ее не отдам, у вас документов нет.

В.: Уважаемый Печкин, мы не будем у Вас забирать посылку, мы только одним глазком подглядим, что в ней!

П.: Если только одним глазком! (Заглядывает, достает карточки с загадками)

1. У этой волшебницы,

Этой художницы,

Не кисти и краски,

А гребень и ножницы.

Она обладает

Таинственной силой:

К кому прикоснётся,

Тот станет красивый. (Парикмахер)

2. Педиатра ты не бойся,

Не волнуйся, успокойся,

И, конечно же, не плачь,

Это просто детский ... (Врач)

3. Он на вахте трудовой в час любой:

В шахте уголь добывает под землёй,

Ремонтирует машины в автопарке,

Плавит сталь в цехах он жарких.

У печатного станка стоит все ночи.

Самый главный он и важный, он - … (Рабочий)

4. Все дороги мне знакомы,

Я в кабине словно дома.

Мне мигает светофор,

Знает он, что я - … (шофер)

5. Серебристая игла

В небе ниточку вела.

Кто же смелый

Нитью белой

Небо сшил, да поспешил:

Хвост у нитки распушил? (Летчик)

6. В нашей кухне их найду я –

Эти люди в колпаках

Над кастрюлями колдуют

С поварешками в руках. (Повар)

(Печкин пытается сам отгадать, не может, ему помогают дети)

В.: Уважаемый Печкин, ребята даже могут назвать все отгадки одним словом (дети говорят, что это профессии людей).

В.: Ребята, а давайте расскажем нашему почтальону Печкину про эти профессии. Чем занимаются люди этих профессий? (Напомнить детям о каких профессиях идет речь)

В.: Как вы думаете, какая из профессий самая главная? Без каких профессий нельзя прожить?

В.: Действительно, все профессии нужны и важны, главное, чтобы человек относился к своему труду ответственно и любил свое дело.

В.: Уважаемый Печкин, ребята помогли тебе разгадать все загадки, может заглянем еще раз в посылку?

П.: Ладно ( достает по очереди предметы, удивляется)! Зачем тут все эти вещи?

В.: Ребята, поможем Печкину? Для чего нужны эти предметы? (Дети рассказывают для чего и кому нужны предметы).

П.: Раз вы знаете все о профессиях, я предлагаю вам поиграть в мою любимую игру – «Поймай мяч и расскажи!» Тот кто ловит мяч – должен продолжить фразу «В школе трудится…», « В магазине трудится…» (в детском саду, на почте, в парикмахерской, на заводе)

В.: А ребята не только знают, кто и где работает, но и кто что на работе делает.

Воспитатель – воспитывает детей

Продавец – продает товары

Летчик – летает, управляет самолетом

Машинист – водит поезда

Строитель – строит дома

Рабочий – работает на станке

В.: Ну что, Печкин, может теперь вы нам отдадите посылку?

П.: Ну хорошо (отдает коробку)

В.: А посылка пуста! Мы потихоньку достали все, что в ней было. Но есть еще маленький секрет, ведь сама посылка, это предмет, который может рассказать о профессии. О какой профессии может нам рассказать посылка? Правильно, это профессия нашего уважаемого Печкина – почтальон. Спасибо, вам почтальон Печкин, что доставили нам такую замечательную посылку.

Вместе с вами мы вспомнили разные профессии, узнали, какие предметы нужны для выполнения некоторых профессий, и теперь точно знаем, что любой труд нужен и важен.

Кто на свете самый главный,

Самый добрый, самый славный?

Кто он?

Как его зовут?

Ну, конечно,

Это **труд**!

Кто на свете самый умный,

Самый старый, самый юный?

Кто он?

Как его зовут?

Ну, конечно,

Это **труд**!

Кто

На все века и годы

Настоящий

Царь природы?

Царь полей,

Заводов,

Руд?

Кто он?

Как его зовут?

Ну, конечно,

Это **труд**!

(Прощаемся с Печкиным и приглашаем его к нам в гости еще)

***Занятие № 5. Развитие речи « Рассказ о том, где работают мои родители»***

Возраст: 5 – 6 лет

Образовательная область: коммуникация

Интеграция ОО: познание, социализация, труд.

Цель: Формирование первичных представлений о труде взрослых, о важности и значимости их труда.

Задачи:

1. Воспитывать уважение к труду родителей.
2. Прививать чувство благодарности к людям за их труд.
3. Закреплять знания о профессиях.
4. Упражнять в умении составлять последовательный рассказ из личного опыта.
5. Упражнять в определении ударения в трехсложном слове.
6. Упражнять в использовании вопросительных интонаций.
7. Упражнять в делении трех- и четырехсложных слов на слоги.

Предварительная работа: предложить детям расспросить родителей о их работе, о профессии. Сделать небольшие «стенгазеты» «Кем работают наши родители?» Приготовить презентацию «Профессии наших родителей». Предложить родителям детей выступить перед ребятами с рассказом о своей работе.

Примерный ход:

Есть на свете много профессий, и они важны всем нам очень:

Врач, учитель, сантехник, профессор, инженер, акробат и рабочий.

Все профессии очень разные – трудно сделать выбор порою.

Интересные и опасные могут стать для кого-то судьбою.

Когда – то, несколько лет назад, Ваши мамы и папы тоже делали выбор профессии. Мы с Вами узнали у родителей, кем они работают, и какие у них профессии. Но каждый из вас знает только о работе своих мамы и папы. Предлагаю вам поделиться с ребятами и рассказать о том, кем и где работают ваши родные. (Дети рассказывают, если затрудняются, помогаем вопросами, показываем детям «стенгазету», страничку из презентации по нужной профессии)

Физминутка «Летчики»

Самолет летит по небу Руки в стороны, наклоны

Крылья подставляя ветру

Он легонечко парит Приседаем и поднимаемся

И по воздуху кружит Кружимся

А теперь пора спускаться Руки в стороны, наклоны

На посадку приземляться

Опустились мы тихонько Приседание

И садимся потихоньку

В.: Ребята, мы с вами уже не раз делили слова на слоги, и определяли, какой слог звучит громче - ударный. Предлагаю вам разделить на слоги слова, названия профессий наших родителей «водитель», «учитель», «строитель».

В.: Предлагаю поиграть – всем вопросы задавать! Кем работает твоя мама? (ребенок, который отвечает на вопрос, становится ведущим и задает вопрос следующему)

В.: Я сейчас название профессий, а вы помогите мне разделить слова на слоги, для этого мы будем хлопать на каждый слог (парикмахер, строитель, воспитатель, журналист.

В.: О чем мы сегодня с вами разговаривали? Кем работают ваши родители? Какие профессии у ваших родителей? Когда вы станете взрослыми, то быть может, тоже выберите профессии как у ваших родных, а пока вы еще маленькие ваши мамы и папы трудятся, чтобы вы могли вырасти, пойти в школу, выбрать себе дело по душе.

***Занятие № 6. Рисование «Моя будущая профессия»***

Возраст: 5 – 6 лет

Образовательная область: Художественное творчество

Интеграция ОО: познание, труд, социализация.

Цель: Формирование положительного ценностного отношения к трудовой деятельности человека.

Задачи:

1. Совершенствовать знания детей о разнообразии профессий.
2. Упражнять в изображении человека, передавая пропорции, характерные признаки профессии (одежда, атрибуты)
3. Продолжать закреплять умение рисовать основные части простым карандашом (контуры), аккуратно закрашивать рисунок гуашевыми красками.
4. Закреплять навыки рисования красками, простым карандашом.

Оборудование: Иллюстрации людей разных профессий, кисти, гуашь, салфетки, вода, простые карандаши.

Примерный ход:

В.: Мы сейчас с вами узнали, кем работают ваши родные. Вот на этих иллюстрациях - люди разных профессий. А из вас кто-нибудь уже решил, кем будет работать, когда вырастет? Чем вам нравится выбранная профессия? Предлагаю вам сегодня нарисовать, кем вы хотите стать в будущем. (Напоминаем детям основные приемы рисования фигуры человека – рисовать линии одним движением, линия бровей, взгляд передают настроение, и т.п. Работаем сначала простым карандашом – делаем набросок, затем красками. Повторяем правила работы с гуашью.)

В.: Посмотрите какие замечательные рисунки у нас получились! Кем будет (имя) когда вырастет? А как мы об этом узнали? (костюм, головной убор, предметы в руках). Что понравилось в рисунке? Что тебе хотелось бы добавить в свой рисунок? Закончить занятие можно стихотворением (в сокращении)

Кем быть? В. Маяковский  
У меня растут года, будет и семнадцать.  
Где работать мне тогда, чем заниматься?  
Нужные работники - столяры и плотники!  
Сработать мебель мудрено:  
сначала мы берем бревно

и пилим доски длинные и плоские.  
Эти доски вот так зажимает стол-верстак.  
От работы пила раскалилась добела.  
Столяру хорошо, а инженеру - лучше,  
я бы строить дом пошел, пусть меня научат.  
Я  сначала начерчу дом такой, какой хочу.  
Самое главное, чтоб было нарисовано  
здание славное, живое словно.  
Инженеру хорошо, а доктору - лучше,  
я б детей лечить пошел, пусть меня научат.  
Я приеду к Пете, я приеду к Поле.  
- Здравствуйте, дети! Кто у вас болен?  
Как живете, как животик? -  
Погляжу из очков кончики язычков.  
- Докторам хорошо, а рабочим -  
лучше, я б в рабочие пошел, пусть меня научат.  
Вставай! Иди! Гудок зовет,  
и мы приходим на завод.  
Народа - уйма целая, тысяча двести.  
Чего один не сделает - сделаем вместе,  
На заводе хорошо, а в трамвае - лучше,  
я б кондуктором пошел, пусть меня научат.  
Кондукторам езда везде. С большою сумкой кожаной  
ему всегда, ему весь день в трамваях ездить можно.  
Быть шофером хорошо, а летчиком - лучше,  
я бы в летчики пошел, пусть меня научат.  
Наливаю в бак бензин, завожу пропеллер.  
"В небеса, мотор, вези, чтобы птицы пели".  
Летчику хорошо, а матросу - лучше,  
я б в матросы пошел, пусть меня научат.  
У меня на шапке лента, на матроске якоря.  
Я проплавал это лето, океаны покоряя.  
Книгу переворошив, намотай себе на ус -  
все работы хороши, выбирай на вкус!

***Занятие № 7. Формирование целостной картины мира «Что мы знаем о труде взрослых?»***

Возраст: 6-7 лет

Образовательная область: Познание.

Интеграция ОО: труд, коммуникация, социализация

Цель: обобщение знаний о профессиональной деятельности людей, ее значении в жизни общества.

Задачи:

1. Обобщить знания детей о профессиях.
2. Уточнить знания детей о месте работы родителей.
3. Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к  
   профессиям родителей и месту их работы.
4. Формировать умение вести монолог, диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником.
5. Вспомнить пословицы и поговорки, отражающие положительные примеры в отношении к труду.

Оборудование: карточки с профессиями, орудиями труда. Альбом «Профессии наших родителей»

Предварительная работа: Объяснить детям смысл и выучить несколько поговорок о труде (с каждым ребенком свою). Создать альбом «Профессии наших родителей».

Не говори, что делал, а говори, что сделал.

К чему душа лежит, к тому и руки приложатся

Птицу узнают в полете, а человека в работе.

Уменье и труд все перетрут.

С мастерством люди не родятся, а добытым ремеслом гордятся.

С охотой можно и в камень гвоздь забить.

Усердная мышь и доску прогрызет.

Дело мастера боится.

За всякое дело берись умело.

Умелец да рукодельник и себе и людям радость приносит.

Не одежда красит человека, а добрые дела.

Торопливый дважды одно дело делает.

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.

Примерный ход:

В.: Ребята, посмотрите, у меня в руках альбом, который мы с вами сделали. (Показ альбома). Предлагаю вам сегодня совершить путешествие по его страницам! На первой странице мама… Кто она? (парикмахер). Кто нам может рассказать об этой профессии? (не обязательно это ребенок, чей родитель на фото) (Таким образом просматриваем все страницы). Если ребенок затрудняется в рассказе – предложить ему спросить у того, про чьих родителей идет рассказ.

Физминутка «Путешествие по профессиям» Пока звучит бубенчик, дети подскоками прыгают по группе, как только бубенчик перестает играть идут к столу, берут карточку и называют профессию, которая на ней изображена (можно усложнить – на карточке орудие труда, а дети должны назвать профессию)

В.: Да, замечательные профессии у ваших родных! А я знаю, что каждый из вас может рассказать не только о профессиях, но и знает пословицы и поговорки о труде. Давайте их вспомним, и объясним их значение. (Дети рассказывают поговорки и объясняют их значение).

В.: Все вы молодцы, знаете много профессий, можете рассказать о профессиях своих мам и пап. Они выполняют свою работу добросовестно, честно и ответственно. Мы узнали много новых поговорок о труде. И кода вы станете взрослыми, вы выберете для себя профессию по душе. Ведь с мастерством люди не родятся, а добытым ремеслом гордятся.

***Занятие № 8. Рисование «Сказка «Колосок»***

Образовательная область: Художественное творчество

Интеграция ОО: познание, труд.

Цель: Способствовать осознанию нравственных категорий «трудолюбие» и «леность».

Задачи:

1. Упражнять в составлении образного рассказа в своем рисунке, отражая впечатления от прочитанного.
2. Закреплять умение самостоятельно выбирать изобразительные материалы.
3. Совершенствовать умение осуще­ствлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких дета­лей.
4. Продолжать формировать уважение к тем, кто трудится.

Оборудование: бумага формата А4. Тонированная в светлые цвета, простые и цветные карандаши, восковые мелки, акварель, гуашь, крупы (греча, манка, рис и т.п.), салфетки, кисти разных размеров. Иллюстрации к сказке «Колосок».

Предварительная работа: Чтение укр. сказки «Колосок»

Примерный ход:

В.: Я знаю, что вы очень любите путешествовать. А мы с вами читали замечательную сказку «Колосок». Предлагаю вам отправиться в путешествие по этой сказке! (Выставляется домик) Кто жил в домике? Чем занимались мышата? Кто нашел колосок? Что сделал петушок? Поему петушок не угостил мышат? А если бы мышата помогали петушку в делах, он бы их угостил? Петушок очень любит трудиться, значит он какой – (трудолюбивый), а мышата были какими? (ленивыми)

В.: Предлагаю вам нарисовать самый запомнившийся вам момент сказки, чтобы показать маме. Посмотрите, сколько у нас сегодня материалов для рисования, вы можете выбрать любой, который подойдет для выполнения вашей работы. Подумайте, как расположить на листе героев сказки, рисовать нужно четко, если это крупные детали – рисовать всей рукой, а мелкие – аккуратно только пальчиками. Рисовать нужно не только героев сказки, но и предметы, которые их окружают. И только после того, как вы решите, что и чем вы будете рисовать, приступайте к работе.

В.: Посмотрите, какой момент из сказки нарисован? (Предложить детям рассказать о своих работах) Что удалось лучше всего? Что не получилось? Почему? (В конце занятия создать сказку по эпизодам и сделать выставку)

Занятие № 9. Развитие речи «Семь Симеонов – семь работников»

Возраст: 6-7 лет

Образовательная область: Коммуникация

Интеграция ОО: чтение художественной литературы, труд, здоровье.

Цель: Закреплять представление о роли человека – труженика. Дать знания о языковых особенностях сказок.

Задачи:

1. Упражнять в умении подбирать однокоренные слова.
2. Упражнять в согласовании прилагательных и существительных в роде и числе.
3. Закреплять умение слышать и выделять в тексте средства выразительности.
4. Дать понятие о труде как составляющей здорового образа жизни.
5. Упражнять в подборе определений к заданным словам.

Оборудование: иллюстрации к сказке, текст сказки.

Подготовительная работа:

Примерный ход

В.: Я сегодня приготовила для вас очень интересную сказку, называется она «Семь Симеонов – семь работников». (Чтение сказки с показом иллюстраций)

Жил-был старик со старухой. Пришел час: мужик помер. Осталось у него семь сыновей-близнецов, что по прозванию семь Симеонов.

Вот они растут да растут, все один в одного и лицом и статью, и каждое утро выходят пахать землю все семеро.

Случилось так, что тою стороною ехал царь: видит с дороги, что далеко в поле пашут землю как на барщине — так много народу! — а ему ведомо, что в той стороне нет барской земли.

Вот посылает царь своего конюшего узнать, что за люди такие пашут, какого роду и звания, барские или царские, дворовые ли какие, или наемные?

Приходит к ним конюший, спрашивает:

Что вы за люди такие есть, какого роду и звания? —

Отвечают ему:

А мы такие люди, мать родила нас семь Симеонов, а пашем мы землю отцову и дедину. —

Воротился конюший и рассказал царю все, как слышал. Удивляется царь.

Такого чуда не слыхивал я! — говорит он и тут же посылает сказать семи Симеонам, что он ждет их к себе в терем на услуги и посылки. —

Собрались все семеро и приходят в царские палаты, становятся в ряд.

Ну, — говорит царь, — отвечайте: к какому мастерству кто способен, какое ремесло знаете? —

Выходит старший.

Я, — говорит, — могу сковать железный столб сажон в двадцать вышиною. —

А я, — говорит второй, — могу уставить его в землю. —

А я, — говорит третий, — могу влезть на него и осмотреть кругом далеко-далеко все, что по белому свету творится. —

А я, — говорит четвертый, — могу срубить корабль, что ходит по морю, как посуху. —

А я, — говорит пятый, — могу торговать разными товарами по чужим землям. —

А я, — говорит шестой, — могу с кораблем, людьми и товарами нырнуть в море, плавать под водою и вынырнуть где надо. —

А я, — вор, — говорит седьмой, — могу добыть, что приглядится иль полюбится. —

Такого ремесла я не терплю в своем царстве-государстве, — ответил сердито царь последнему, седьмому Симеону, — и даю тебе три дня сроку выбираться из моей земли куда тебе любо; а всем другим шестерым Симеонам приказываю остаться здесь. —

Пригорюнился седьмой Симеон: не знает, как ему быть и что делать.

А царю была по сердцу красавица царевна, что живет за горами, за морями. Вот бояре, воеводы царские и вспомнили, что седьмой Симеон, мол, пригодится и, может быть, сумеет привезти чудную царевну, и стали они просить царя оставить Симеона.

Подумал царь и позволил ему остаться.

Вот на другой день царь собрал бояр своих и воевод и весь народ, приказывает семи Симеонам показать свое уменье.

Старший Симеон, недолго мешкая, сковал железный столб в двадцать сажон вышиною. Царь приказывает своим людям уставить железный столб в землю, но как ни бился народ, не мог его уставить.

Тогда приказал царь второму Симеону уставить железный столб в землю. Симеон второй, недолго думая, поднял и упер столб в землю.

Затем Симеон третий влез на этот столб, сел на маковку и стал глядеть кругом далече, как и что творится по белу свету; и видит синие моря, на них, как пятна, мреют корабли, видит села, города, народа тьму, но не примечает той чудной царевны, что полюбилась царю. И стал пуще глядеть во все виды и вдруг заприметил: у окна в далеком тереме сидит красавица царевна, румяна, белолица и тонкокожа: видно, как мозги переливаются по косточкам.

Видишь? — кричит ему царь. —

Вижу. —

Слезай же поскорее вниз и доставай царевну, как там знаешь, чтоб была мне во что бы ни стало! —

Собрались все семеро Симеонов, срубили корабль, нагрузили его всяким товаром, и все вместе поплыли морем доставать царевну по-за сизыми горами, по-за синими морями.

Едут, едут между небом и землей, пристают к неведомому острову у пристани.

А Симеон меньшой взял с собою в путь сибирского кота ученого, что может по цепи ходить, вещи подавать, разны немецки штуки выкидывать.

И вышел меньшой Симеон со своим котом с сибирским, идет по острову, а братьев просит не сходить на землю, пока он сам не придет назад.

Идет по острову, приходит в город и на площади пред царевниным теремом забавляется с котом ученым и сибирским: приказывает ему вещи подавать, через плетку скакать, немецкие штуки выкидывать.

На ту пору царевна сидела у окна и завидела неведомого зверя, какого у них нет и не водилось отродясь. Тотчас же посылает прислужницу свою узнать, что за зверь такой и продажный али нет? Слушает Симеон красную молодку, царевнину прислужницу, и говорит:

Зверь мой — кот сибирский, а продавать — не продаю ни за какие деньги, а коли крепко кому он полюбится, тому подарить — подарю. —

Так и рассказала прислужница своей царевне, а царевна снова подсылает свою молодку к Симеону-вору:

Крепко, мол, зверь твой полюбился! —

Пошел Симеон во терем царевнин и принес ей в дар кота своего сибирского; просит только за это пожить в ее тереме три дня и отведать царского хлеба-соли, да еще прибавил:

Научить тебя, прекрасная царевна, как играться и забавляться с неведомым зверем, с сибирским котом? —

Царевна позволила, и Симеон остался ночевать в царском тереме.

Пошла весть по палатам, что у царевны завелся дивный неведомый зверь; собрались все: и царь, и царица, и царевичи, и царевны, и бояре, и воеводы, — все глядят, любуются не налюбуются на веселого зверя, ученого кота. Все желают достать и себе такого и просят царевну; но царевна не слушает никого, не дарит никому своего сибирского кота, гладит его по шерсти шелковой, забавляется с ним день и ночь, а Симеона приказывает поить и угощать вволю, чтоб ему было хорошо.

Благодарит Симеон за хлеб-соль, за угощенье и за ласки и на третий день просит царевну пожаловать к нему на корабль, поглядеть на устройство его и на разных зверей, виданных и невиданных, ведомых и неведомых, что привез он с собою.

Царевна спросилась у батюшки-царя и вечерком с прислужницами и няньками пошла смотреть корабль Симеона и зверей его, виданных и невиданных, ведомых и неведомых.

Приходит, у берега поджидает ее Симеон меньшой и просит царевну не прогневаться и оставить на земле нянек и прислужниц, а самой пожаловать на корабль:

Там много зверей разных и красивых; какой тебе полюбится, тот и твой! А всех одарить, кому что полюбится, — и нянек, и прислужниц — не можем. —

Царевна согласна и приказывает нянькам да прислужницам подождать ее на берегу, а сама идет за Симеоном на корабль глядеть дива дивные, зверей чудных.

Как взошла — корабль и отплыл, и пошел гулять по синему морю.

Царь ждет не дождется царевны. Приходят няньки и прислужницы, плачутся, рассказывая свое горе. И распалился гневом царь, приказывает сейчас же устроить погоню.

Снарядили корабль, и погнался царский корабль за царевной. Чуть мреет далече — плывет корабль Симеонов и не ведает, что за ним царская погоня летит — не плывет! Вот уж близко!

Как увидали семь Симеонов, что погоня уж близко — вот-вот догонит! — нырнули и с царевной и с кораблем. Долго плыли под водой и поднялись наверх тогда, как близко стало до родной земли.

А царская погоня плавала три дня, три ночи; ничего не нашла, с тем и возвратилась.

Приезжают семь Симеонов с прекрасной царевной домой, глядь — на берегу высыпало народу, что гороху, премногое множество! Сам царь поджидает у пристани и встречает гостей заморских, семерых Симеонов с прекрасной царевной, с радостью великою.

Как сошли они на берег, народ стал кричать и шуметь, а царь поцеловал царевну во уста сахарные, повел во палаты белокаменные, посадил за столы дубовые, скатерти браные, угостил всякими напитками медовыми и наедками сахарными и вскорости отпраздновал свадьбу с душою-царевной — и было веселье и большой пир, что на весь крещеный мир!

А семи Симеонам дал волю по всему царству-государству жить да поживать привольно, торговать беспошлинно, владеть землей жалованной безобидно; всякими ласками обласкал и домой отпустил с казной на разживу.

Была и у меня клячонка — восковые плеченки, плеточка гороховая. Вижу: горит у мужика овин; клячонку я поставил, пошел овин заливать. Покуда овин заливал, клячонка растаяла, плеточку вороны расклевали. Торговал кирпичом, остался ни при чем; был у меня шлык, под воротню шмыг, да колешко сшиб, и теперь больно. Тем и сказке конец!

Физминутка

Дружно встали: раз, два, три Руки в стороны

Мы теперь богатыри!

Мы ладонь к глазам приставим Правая ладонь ко лбу

Ноги крепкие расставим Ноги прыжком врозь

Поворачиваясь вправо Поворот направо

Оглядимся величаво

И налево тоже надо Поворот влево

Вдруг нарвемся на засаду.

И направо и еще Повороты в стороны

Через левое плечо.

В.: О чем эта сказка? Кто главные герои сказки? Как вы думаете, почему братья были такими сильными? (работали на свежем воздухе) Чтобы работать на свежем воздухе, пахать землю надо быть физически крепким, сильным и здоровым. Как вы думаете, что чувствует человек после работы на свежем воздухе?

Сколько было братьев? (семь, семеро, семерка) Как можно еще назвать всех братьев вместе? (семья, семейство) А младший брат какой по счету был? (седьмой) А какие еще слова можно образовать от слова семь? (семейка, семейный).

Как можно рассказать про братьев? (сильные, здоровые, добрые, дружные, работящие)

В.: А вы хотите быть такими как братья? Что для этого надо делать? (Заниматься зарядкой, трудиться, помогать взрослым). Теперь я уверена, что вы вырастете сильными, здоровыми, трудолюбивыми людьми.

Список использованной литературы:

1. Зеер Э.Ф. Психология профессионального развития М.: Изд. центр «Академия», 2007

2. Зеер Э.Ф. Психология профессий М.: Академический проект; Фонд Мир, 2006 г.

3. Носкова О.Г. Психология труда М.: Изд. центр «Академия», 2006